أسعار اليوم خارج للملكة

هريدة يومية تصدرعن داراليوم الصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الأولى في للملكة في النصب ويريمي الورق العادي واجيع أدواع للايكرونيام 11777 1 1777 1 1779 A 1777 A 10000-2

(ایران جیت)

سهو ولى العهد يصل الظهران تادما من الرياض

يبادرون باعترافاتهم ص١٩

تتفاعل ورجال الرثيس

عبدالعزيز وصلحب السمو الملكي الامير

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

الشرقية وصلحب السمو الملكي العقيد

طيار ركن الامير تركي بن ناصر بن

عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز

الجوية بالشرقية وصلحب السمو

الملكي الامير مشاري بن سعود بن

عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى في

المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي

الامع فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب

امير المنطقة الشرقية واصحاب السمو

الملكي الامراء واصحاب الفضيلة

العلماء واصحاب المعالى الوزراء وكبار

وكان سموه قد غادر مطار الملك خالد

الدولي بالرياض قبل ظهر امس حيث كان

في وداع سموه صناحب السمو الملكي

الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير

منطقة الرياض ومعالي نائب رئيس

الحرس الوطئى المساعد الاستلذ

عبدالعزيز التويجري وعدد من

« الموساد ، خدرت فانويو واختطفته من باريسس

ذكر مراسل صحيفة وفايننشيال

تأيمز ۽ في القنس المحتلة امس السبت ان

موردخاي فانونو الخبج النووى الاسرائيل

المعتقل في الكيان الاسرائيل بتهمة

التجسس والخيانة اختطفته من فرنسا

اجهزة المخابرات الاسرائيلية ، الموساد ،

وتم ترحيله من باريس على منن طائرة تابعة

وكان فانونو و ۲۲ سنة ، قد ، اختفى ،

[ النقبة ص١٨]

لشركة العال الاسرائيلية

حفظ انه سعوه ﴿ حله وترحاله

المسئولين من مدنيين وعسكريين.

المسئولين من مدنيين وعسكريين.

Canon NP PRINTER 580

الاحد ٦ ربيع الأخر ٧٠٤١هـ ٧ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٦م العدد ٢٩٢٦ ـ السنة الثقنة والعشرون

AL-YAUM Dammara SUN. 7 DEC. 1986 NO. 4923

افتتاح مدينة الملك فهد للاتصالات

القضائية في شعبان القادم ص١٧

الجلسة التى سيعقدها وزراء منظمة

واضاف معاتي الوزير الشاعر يقول :

الاستاذ محمد ايا الخيل الخياص

بتفاصيل الميزانية العامة للدولة لعلم

٧- ١٤ - ١٤ - ٨- ١٤ هـ وسيستكمل المجلس

دراسة الجزء الإخير من هذا التقرير في

« أمل » دمرت ٥٨٪ من مخيم شاتيلا :

بيروت – ابوظبي – الوكالات –

قد وصل الى ٢١٤ شخصاً.

قصفت المضيم بدبابات تي ـ ٥٤ التي

قدمتها لها دولة عربية في محاولة لابادة

مخيم شاتبلا وان ٨٥ بالمائة من المنازل قد

جاءت منسجمة مع المذكرة الفلسطينية

سواء فيما بتعلق بالموضوع اومستوى

ومن المعروف ان معظم الدول

العربية قد ابلغت الامائة العامة

للحامعة موافقاتها على عقد الاجتماع

الطارىء لوزراء الخارجية العرب ق

حين رفض لبنان الدعوة بحجة ان ما

يجري على ارضه يتعلق بالسيادة

واعلن نائب رئيس مجلس الوزراء

وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد

مجددا امس موافقة الكويت على حضور

الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة

العربية الذي دعت البه منظمة التحرير

[ البقية ص١٨]

واضاف البيان قوله ان ميليشيا امل

ذكرت منظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية أن ٨٥ في المائة من

مخيم شاتيلا للاجنين الفلسطينيين في بيروت قد دمرته ميليشيا حركة امل

التى تحاصره واعلنت المنظمة في بيان نشرته وكالة الانباء الطسطينية ـ

وفاً . ان عدد القتلي والجرحي في القتال الاخير ومعظمهم من النساء والاطغال

طلبة جامعة الملك فيصل ص٧

🌌 احتياجات المجتمع السعودي.. كما يراها 🌌

اليوم الرياضي ص١٤/١٥١

الرياض ب « أمسها ويومها » انتقلت الى باريس

أكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ان اقامة معرض (الرياض بين الامس واليوم) في باريس دليل على متلقة الروابط وقوة العلاقات بين الملكة وفرنسا واعرب سموه في المؤتمر الصحفى الذي عقده الليلة قبل الماضية بباريس عن شكره وتقديره للحكومة الفرنسية على التسهيلات التي قدمت للمعرض وترحيبهم باقامته في فرنسا واوضح أن أقامة المعرض في قاعة (قرائد باليه) التي تعتبر من اكبر القاعات الفرنسية بليل على التعلون الكبير من الحكومة

> عن مدى علاقة المعرض بالناحية السياسية ومدى ارتياح سمود للموقف الفرنسي تجاه الشرق الاوسط، ان مصالح الدول متشابكة وتربطها علاقات سياسية واقتصادية ودليل الصداقة هو دعم هذه العلاقات بكل

بالغة نتيجة للقتال الذي وقع في الاوثة

الاخيرة بين الفلسطينيين المدافعين عن

حرالي ثلاثة اسابيع من القتال بين ميليشيا

حركة امل والفلسطينيين في خمسة مخيمات

افادت ان محاور شائيلا وبرج البراجنة في

بيروث العربية شهدت امس انتكاسة امنية

بعد ان شهدت طوال اللبلة قبل الماضية

الضفة الغربية - عواصم - الوكالات .

حواجز طرق وقامت القوات يتقريق المتظاهرين.

واضاف الشهود قولهم أن محموعات

مؤلفة من ۲۰ الى ۲۰ شابا اقامت حواجز

طرق مؤقفة من الحجارة والقمامة عند

مداخل المدينة واغلقت المتاجر والمدارس إ

وقد تردد ايضًا اندلاع مظاهرات أي

مدينة البيرة المجاورة وفي مدينة نابلس

أكبر مدن الضفة الغربية. وقال الشهود أن

سكان مخيم قلندية للاحمين الواقع خارج

رام الله سدوا الطريق الرئيسي بين القدس

ورام اط باطارات سيارات مشتعلة وقاموا

وكانت هذه الثورة اكبر مواجهة بين

العرب وسلطات العدو نشهد الاراضي

الممتلة منذ اكثر من عامين قد بدأت عندما

قتلت القوات الاسرائيلية بالرصاص طالبين

فلسطينيين وجرحت ١٥ اخرين اثر قذفها

بالمجارة من قبل متظاهرين في جامعة

بيرزيت القريبة بوم الخميس الماضي

بقذف السيارات المارة بالحجارة.

اضراب احتجاجي

قال شهود عيان ان ثورة واسعة النطاق تفجرت امس في الضفة الغربية

المحتلة احتجاجا على قتل القوات الاسرائيلية ثلاث شيأن فلسطيين على

مدى اليومين الماضيين. وقال الشهود ان طلايا فلسطينيين في رام الله اقاموا

للاجئين في بيروت وحنوب لبنان. وكانت الثقارير الامنية اللبنانية قد

وقد قتل مالا يقل عن ٥٠٠ شخص في

المخيمات وحركة امل

هدوءا ملحوظا.

وقال سموه في معرض اجابت على سؤال

وتجارية وعسكرية على كافة المستويات ولان العادة جرت ان يتم دخول الزوار للمعرض مجانا منذ افتتاحه قلذلك لا نربد أن نغير هذه العادة.

وأكد سموه أن المملكة مرتاحة للموقف والك سمو الامع سلمان بن عبدالعزيز الذرنسي ودليل اهتمام قرنسا وصداقتها مع ان الهدف من اقامة المعرض هو اطلاع الملكة هو التعاون الكبير بين الحكومتين. الشعب الغرنسي على التطور الذي تشهده وأشار سمود الى ان ما جرى بشان اقامة الملكة في كافة المجالات. هذا المعرض دليل على قوة العلاقات بين



المعرض.. واهدافه في وسائل الاعلام من اجل تحقيق الاهداف التي من اجلها أقيم هذا المعرض ولجذب الشعب القرنسي لزيارة المعرض والاطلاع على محتوياته ولاثارة الرغبة لدى الفرنسيين في التساؤل عن الملكة من خلال البحث والاستقصاء واوضح سموه اهمية ابراز هـذا والاطلاع وهذا ما يهدف المعرض الى 

طرحها اشخاص مجتهدون في اذاعة في المانيا الاتحادية وتم الموافقة عليها مشيرا الى انه سيكون هناك اعادة نظر وتقييم للنتائج التي على ضونها ستتخذ خطوات وردا على سؤال عن امكانية قيام اللجنة المنظمة للمعرض بالتنسيق مع الجامعة العربية بشأن هذا المعرض قال سمو الامع سلمان ان كل جهد عربي فردي يصب في النهاية لمصلحة الجامعة ألعربية مؤكدا ان التعاون والتنسيق مع كل جهة عربية هي

وردا على سؤال عن تكاليف المعرض قال سمو الامع سلمان لا يصرف على المعرض الا الشيء الضروري والقائمون على المعرض بيذلون جهدا مضاعفا لانجاح المعرض.. والهدف ليس ماديا فقط لاننا مهما دفعنا في سبيل ابراز منجزات الملكة فانها لبست [ البقية ص١٨ ]

معرض الرياض انه دعى المملكة ٢٥

صحفيا فرنسيا يعتلون المسحف والمجلات الفرنسية والتلفزيون الفرنسي لزبارة

الملكة في الوقت الحاضر. واكد سموه أن ابواب المملكة مفتوحة لكل من يريد

مشاهدتها من كتاب او فنانين او مسعفيين

اوقادة الراي. وقال ان وزارة الاعلام

واوضح سعوه ان فكرة معرض

(الرياض بين الامس واليوم) بدأت بسيطة

ترحب بزيارتهم للمملكة.

لأربعة مواطنين لتبرعهم ب، الدم » عشر مرات

الرياض ـ واس :

مواطئين ميداليات استحقاق من الدرجة الثالثة لتبرعهم بدم كل منهم عشى مرأت وهم: أحمد بن عبدات الصقح العقيل ، وعيداته بن محمد بن الياس الشهري ، وعبدالرحمن بن عبداته بن سعود الراشد ، وسعد بن ابراهيم بن محمد الخلفا .

منح ميداليات استحقاق

صدرت الموافقة السامية بمنح اربعة

حنا عوده عن تقدير الاردن وشكره لحكومة للطكة لما تقدمه من دعم ومسائدة لترين بتوجيهات بن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد .

لعربية السعوبية ويعض الإقطار العربية تنفيذاً لقرار قمة بغداد كان له الندن ـ اف ب ـ اكبر الاثر في دعم صمود الاردن في مواجهة الخطة الصهبونية .

> أمام جلسة خاصة لمجلس النواب الاربني هنا صباح امس وتضمن البياز عرضا لمشروع الموازنة العامة للاربن للعام المالي القادم ١٩٨٧ والتي قسرت بنحو الف وواحد وثلاثين مليون دينار وبعجز مقداره ٣٦ مليون دينار .

اعرب وزير المللية الاردشي الدكتور

وقال ان الدعم الذي تقدمه الملكة

الطهران ـ الرياض ـ ابراهيم المسلم ـ

وصل صلحب السمو الملكى الامير

عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطئى الى مطار الظهران الدولي بحفظ

انه ورعايته عند الساعة الثانية عشرة

والنصف من يعد ظهر امس قادما من

وكان في استقبال سموه سمو الامع

السموالملكي الامسير مشساري بن

وزير المالية الاردنى

بقييد يدعم المملكة

عبدالمحسن بن جلوي وصلحب

جاء ذلك في بيان القاه الوزير الاردني

## لخادم الحرمين الشريفير رسالة من اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد

وقد اصيب مخيما شاتيلا وبرج البراجنة في العاصمة اللبنانية اصابات

وحضر المقابلة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا

سلطان عمان

[ البقية ص١٨]

## فنلندا بالبوم الوطنى لبلاده

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه انه برقية تهنئة ال فخامة الرئيس ماونوكو ايفيستو رئيس جمهورية فتلندا بمتاسبة اليوم الوطنى لفتلندا.

باطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامة الرئيس الفتلندي وباضطراد التقدم واستمرار الرفاه للشعب الفتلندي الصديق.

## حملها نائب رئيس الوزراء العماني:

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه ائه مساء امس معاثي ناثب رئيس الوزراء للشنون الملية والاقتصادية لسلطنة عمان الشقيقة المبيد قيس عبدالمنعم الزواوى يرافقه معالي وزير النفط والمعادن بسلطنة عمان السيد

هدمت عدد منزلا ومتجرا ومؤسسات ل ، الاونروا ، :

ويتوقع دفن الطالبين بمسقط راسهما في

فطاع غزة المحتل وقد جلب اطلاق جنود

العدو النار في حرم جامعة بيرزيت

احتجاجات دولية امس الاول حيث ادانته

ضرنسا والاربن ومنظمة التصريس

الفلسطينية، وكانت قوات العدو الاسرائيل

قد وضعت في حالة تأهب كاملة تحسبا لاي

مواجهة جديدة في الضفة الغربية المحتلة.

عربى عمره ١٤ عاما بمخيم بلاطة للاجتيز

الفلسطينيين قرب نابلس امس الاول وقالت

مصادرامنية انه لقى مصرعه عندما فتحت

دورية النار بعد قيام سكان مطبين بالقاء

وقالت مصادر فلسطينية ومصادر امنية

اسرائيلية ان متاجر كثيرة اغلقت في وسط

نابلس امس احتجاجا على عطيات القتل.

وفالت المصادر ان شبانا حاولوا وضع

حواجز طرق في نايلس ولكن قوات الامن

المجارة عليها.

وقد زأدت حدة التوتر اثر مقتل فثى

### الخيل ومعالي وزير التخطيط ووزير البترول والثروة المعدنية مالنباسة الاستاذ هشآم ناظر وسفير سلطتة عمان سعيد بن احمد الشنفرى الذي نقل

وقد اعرب خلام الحرمين الشريفين حفظه الله عن اصدق تهانيه المقرونة

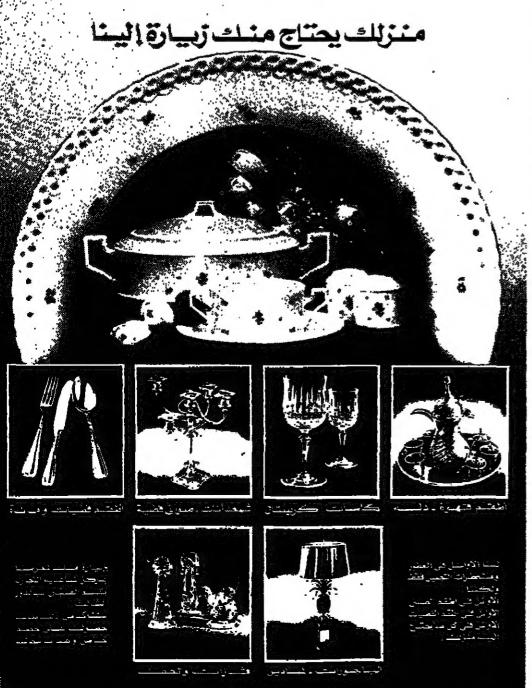
# خادم الحرمين الشريفين يهنىء رئيس

على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في

### المجتمع الدولي يدين المجازر الاسرائيلية ويطالب بوضع حد سريع لها وقال بعض السكان أن دوريات الجيش كانت تجبر اصحاب المتاجر على اعادة فتح حوانيتهم بالقوة وفي القدس قال شهود عيان ان حوالي ١٠٠ من تلميذات المدارس تظاهرن بالقرب من باب دمشق في القدس وقد أمرث سلطات العدو الاسرائيلية باجراء تحقيق شكل فيما اذا كان قد حدث تجارز في استخدام القوة في عمليات اطلاق الناريوم الخميس الماضى ولكن الجنرال الذي كان يتولى قيادة العملية دافع عن جنوده رغم علمه بانهم لن يدانون. وطالبث احزاب معارضة بسنارية اسرائيلية باجراء مناقشات طارتة في المرغان حول عمليات القتل وطلب يمينيون اغلاق جامعة بيرزيت بشكل دائم. كما أن من أسباب للظامرات الطلابية الغضب من المضايقات من جانب سلطات الاحتلال الإسرائيلي بالاضافة ألى الهجمات التى يشنها متطرفون يهود يمينيون على عرب في مدينة القدس القديمة. وقد ريد المتظاهرون ايضا شعارات تدين الهجمات التي تشنها ميليشيات امل

[البقية ص١٨]

GAZZAZ [-] ji j





برئاسة خادمين الحرمين الشريفين

## الدمام ــ واس ــ الاطلاع على اخر التقارير

رأس خلام الحرمين الشريفين الملك باوضاع السوق البترولية اليوم صدرت فهد بن عبدالعزيز ال سعود المفدى التوجيهات السامية الكريمة الى معالي الجلسة الاستثنائية التي عقدها مجلس وزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الوزراء بعد ظهر امس السبت الخامس الاستلا هشام ناظر بما يجب اتخلاه في من شهر ربيع الثاني لعام ١٤٠٧هـ وعقب الجلسة قال معالي وزير اویك فی الحادی عشر من شهر دیسمبر الاعلام الاستلا على الشاعر لمندوب الحالى وذلك ضمن سياسة الملكة وكالة الانباء السعونية.. بتوجيه من العربية السعودية المعلنة في هذا خادم الحرمين الشريفين حفظه الله عقد الشان. المجلس هذه الجلسة لاستكمال بحث بعد ذلك استانف المجلس دراسة تقرير الاوضاع البترولية وموقف الملكة معاني وزير المقية والاقتصاد الوطنى العربية السعودية منها وذلك علىضوء

النقرير الذى اعدته اللجنة الوزارية الشكلة باعر خادم الحرمين الشريفين للنظر في الشنون الاقتصادية. وبعد استيفاء الدراسة الشاملة لمختلف الجوانب والتوقعات وبعد الجلسة القادمة ان شاء ات.

🗯 يأسر عرفات

تونس \_ الكويت \_ الوكالات \_

اكدت مصافر فلسطينية مسئولة از

مجلس الجامعة العربية سبعقد دورته

الطارئة يوم غد الاثنين على مستوى

وزراء الخارجية وليس على مستوى

المندوبين الدائمين للدول الاعضاء لدى

الجامعة وابلغت هذه المصادر مراسل

وكالة الانباء القطرية في تونس ان عددا

من وزراء الخارجية العرب اكدوا للمنظمة حضورهم لاعمال هذه الدورة

نظرا لخطورة الموقف وما يتعرض له

الشعب الفلسطيني في مخيماته بلبنان

وقالت أن المنظمة كانت وأضعة في

من لبادة وتهجير

لخطورة اوضاع الفلسطينيين بلبنان:

الساعدنكم في تخفيف الوزن

الاعلى تعديدة ١٢٢ الما

الإجتماع.

4

مؤتمرا يهدا

يطلنيه ( بي

مختب مجلد ج خونج واو ي يبلغ مر ال

نا تطرز

عيا التط

ايات المنصور

سكريا للتمع

الارض بعدا

الخصوبيشي أؤذ

حطم متود ۾

التي وقعد و

ندب ضيق

ولله 19 متواج

فضناء الخارجرء

صعاعي النز.

مليور بوتر

مارة الى از ت

يتم خلال الإ مناقشة للاذو حول نرامأا ن النمسا وللا بالإجار

اج وتوزيعا و ت في المؤتمر والله المحل في الله

افعظ

طلب عقد الدورة على مستوى وزراء الخارجية وان موافقات الدول الاعضاء



حين نعائج قضية فلسطين ومشكلة العبوان الصهيونى على فلسطين عل السلحة الدولية. لابد ان نضع القضية في اطارها الحقيقي الصحيح باديء ذي بدء.

قضية فلسطين هي قضية عدوان اجنبي وغزو استيطاني خارجي لبلد الشعب العربى الفلسطيني هي قضية احتلال غير مشروع من قبل الصهيونية العالمة لارض يملكها شعب عربي هي عاش على ارض بلاده وتملكها الأف السنين كما يمثلك كل شعب في هذه المنظمة العالمية ارض بلاده ووطنه.

المناسية/ كلمة خادم الصرمين الشريفين في اليوم العالمي للتضامن مع الشعب القلسطيني \_ الثّلاثاء ١ ربيع الاخر ١٤٠٧هـ

الانتهاء من تنفيذ بعض الشروعات الإنشائية يمركز الخدمة الإحتماعية بالقطيف

كتب ـ على الخواهر أنتهت اللجنة الإهلية العامة بمركز الخدمة الاحتماعية بالقطيف مؤخرا من تنفيذ بعض الانشاءات واجراء صيانة عامة لمقر روضة الاطفال النموذجية التابعة لها بمدينة القطيف وقد اشتملت الإنشاءات على اقامة مظلة للاطفال في سلحة مبئى الروضة كما امنت اللجثة يعض الألعاب الداخلية والخارجية والكتب المنوعة الى جانب انخال الصيانة والإصلاحات العامة بالروضة وقد ساهمت وزارة العمل والشئون

الاحتماعية في دعم هذا المشروع بمبلغ ۸۲۵۰۰ ريال كما بلغت مساهمات الإهالي في المشروع ١٨٨ الف ريال ويستفيدمن

مشروع روضة الاطفال خلال هذا العظم

٣٢٥ طفلا وطفلة .

امنت كذلك حافلة مكيفة لنقل الإطفق من والى الروضية كما انتهت اللجنة مؤخرا **ت. انشاء الله الخاص مها والذي يتكون** من غرفتين وصقة وقاعة للاجتماعات وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا لها خلال الاسبوع الماضي حضره مدير مركز الخدمة الأجتماعية والاخصائي الاجتماعي بالمركز حيث نقشت بعض الموضوعات المتعلقة بالمسروع فترة زمنية وجيزة وذلك يرجع لكفاءة التخطيط العمراني الحالية. الإنشائي الجبيد

اصدرت الإدارة العامة للعلاقات

والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول

مرتكبى قضايا الرشوة والتزوير معن

اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما

نسب اليهم ويلحالتهم الى ديوان المظالم

صدر يحقهم الحكم بالسجن والغرامة

■ اقدم المدعو/عادل الصادق امام

السوداني الجنسية المنشورة صورته

على التروير في محرر عرفي واسفر

التحقيق معه عن ادانته يما نسب اليه

وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه

الحكم رقم ٤ /د/ج/٧ لعلم ٢٠١٤٠ـمن

الدائرة الجزائية السابعة المتضمن

ادانته بجرائم التزوير والاستعمال

المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد

الخامسة والسايسة والمبايعة

والعاشرة من نظلم مكافحة التزوير

وتقرر سجنه مدة سنتين وتغريمه مبلغ

ثلاثة الاف ريال ، ٣٠٠٠ ، .. وبلغت

■ اقدم المدعو/سعيد ياسين احمد

اثيوبى الجنسية المنشورة صورته على

عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن

ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان

المظالم صدر بحقبه الحكم رقم

٣٥/د/ج/١ العلم ١٤٠٦هـ من الدائرة

المركزالريسيء الدمام

معد ب ۱۵۰۵ تلکس ۱۰۱۱۰۸

الجهة المختصة بانفلاه.

وقيما يلى بيان باسماء هؤلاء :

بحضور وزيري الصناعة بالملكة والكويت:

يفتتح صلحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عيدالعزين امبر المنطقة الشرقية يوم الاربعاء القلام. مصنع الشركة السعودية الكويتية للاسمنت بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعاني وزير التجارة والصناعة بدولة الكويت الشقيقة الاستلذ فيصل عبدالرازق

الشركة احمد صالح التويجري عن سعادته برعاية سمو امير المنطقة الشرقية وافتتاحه مصنع الشركة الذى اقيم في منطقة الخرسانية بالمنطقة الشرقية وهذا العاملين في المشروع على جهودهم القيمة الثى سأعدت على اتعام العمل في تنفيذه في موعده المحدد ليضيفوا جميعا صرحا جديدا من صروح مسيرة التنمية التى يقودها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو وفي عهده الامين وقال ان هذا المشروع ليس انجازا سعوديا كويتيا فقط بل يجسد التلاحم بين دول الخليج العربية حيث

وقد اعرب رئيس مجلس ادارة

وذكر التويجري ان الشركة اعتمدت على التوظيف المباشر منذ اول يوم من بداية الانتاج مع التركيز على تدريب

سيساهم انتاجه في خدمة منطقة الخليج

وفق برنامج لاحلال العمقة الوطنية محل العمالة الإجنبية.

الجدير بالذكر ان الشركة السعودية الكويتية لصناعة الإسمنت قد تأسست طبقا لإحكام نظلم الشركات السعودية وتم اعلان تاسيسها بموجب القرأر الوزاري في الثالث من شهر ربيع الثاني

## الايدي العاملة الوطنية بصفة مستمرة عام ٣٠٤ أهـ براس مال سعودي كويتي

استحداث ادارة للتخطيط

العمراني بالاحساء

الاحساء/ فرحان العقيل: تم مؤخرا استحداث ادارة للتخطيط العمراني ببلدية الاحساء وذلك للاسهام في رفع مستوى الخدمات التي تقدمها البلدية من خلال اعداد الدراسات التخطيطية اللازمة. كما وتواكب هذه

الإدارة المشروع القائم لاعداد النطاق العمراني لنطقة الإحساء والذي اسند اليها العمل والاعداد له ويتولى الأشراف على هذه الإدارة المهندس احمد المطر ونخية من المهندسين السعوديين من ذوي الكفاءة العالية.

وتجدر الإشارة الى أن اللجنة قد

الجزائية الاولى المتضسن ادانته بجريمة

عرض الرشوة المنصوص عثها والمعاقب

عليها باللدة الثامنة من نظام مكافحة

الرشوة وتقرر سجنه مدة ستة اشهر

🛎 اقدم المدعو توماس مانيا نودل

ابراهام هندى الجنسية المنشورة

صورته على التروير في محرر رسمي هو

رخصة قبادة واستعسالها واسفر

التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه

وبلحالته لديوان المطالم صدر

بحقه الحكم رقم ١٧٢/د/٢/جـ لعام

١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية

المنضمن إدانته بجريمتي التزوير

والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب

- عليهما بللانين الخامسة والسلاسة

من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه

مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف

ريال .. وبلغت الجهة المفتصة

■ اقدم المدعو عبداته محمد موسي

صومالي الجنسية المنشورة صورته عل

التزوير في محرر رسمي ومحررين

عرفيين واستعمالهم واسفر التحقيق

معه عن ادانته بما نسب البه و باحالته

لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم

١٧١/د/٢/جب لعسام ١٤٠٦هـ من

مد میکافیکی آدکھردیائی سیارات

رشيس معلس الإدارة والمسرالعسام

حسمدالمتارك

مدبير عسسامالإدارة

مستاعدالغربيسي

ت ۱۰۹۱ ۲۲۸۸

الله عسن حاجتها إلى ..

وذلك عكلى العنوان المتالى:

ورشه المتعلق الماسمك ري المصر

وبلغت الجهة المختصة باتفاده.

هدا وقد بدىء الإعداد لشروع النطاق العمراني الذي شارفة المرحلة الاولى منه على الانتهاء والتي تشمل اعداد دراسات ميدانية للواقع العمراني للمنطقة ووضع تصور عملى عن حلجة المنطقة للخدمات وذلك لمديئتي الهفوف والمبرز. وتأتى المرحلة الثانية والخاصة بقرى الاحساء فور الانتهاء من المرحلة الاولى والجدير بالذكر أن مشروع النطاق العمراني والجاري تنفيذه حاليا ليكون بذلك نواة جديدة لادارة قد تم ما بقارب الـ ٩٠٪ منه بنجاح في

صرح بذلك لـ ، اليوم ، المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء وقال ان فكرة التخطيط العمراني بالإحساء قديمة حيث انه في بدابة التسعينات تكونت الإدارة العامة لتخطيط المدن بوكالة وزارة الداخلية الشئون البلديات بالرياض واخذت على عاتقها اصدار الخططات التنظيمية المعتمدة لبعض مناطق الاحساء ويعد سنتين اي في عام ١٣٩٢هــ انشيء مكتب

التخطيط للمدن بالنطقة الشرقية واستمر في اعداد المخططات التنظيمية لنطقة الاحساء بمنئها وقراها حتى علم ١٤٠٣هـ عندما صدر القرار الوزاري الخاص بقصل بلدية الإحساء عن المديرية العامة للشئون القروعة بالشرقية وربطها بالوزارة مباشرة وترتب على ذلك انتقال مكتب التخطيم الخاص بالإحساء من الدمام الى الإحساء

الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة

المتهم المذكور بجرائم التزويس

والاستعمال المنصبوص عنبها

مكافحة التزوير وتقرر سجنه ستة

واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت

■ اقدم المدعو/محمد معالم الخلاق

حضرمى الجنسية المنشورة صورته عإ

التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق

معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحقته

لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم

٦٣/د/ج/٣ العلم ١٤٠٦هـ من الدائرة

الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم

المنكور بجريمة التزوير والمنسوبة اليه

والمنصوص عنها والمعاقب عليها

باللدتين ٥/٥ من نظام مكافحة التزوير

وتقرر سجنه سنة وتغريمة الف ريال

والمعاقب عليهابللواد ١٠/٦/٥ من نظام

الجهة باتفاذه.،

ومثيس التحرير

ت: ۱۲۲۸۶۱۸

في العلم وهو اضخم المشروعات المهندس السعودي ومقدرته على العطاء الصناعية بين الملكة ودولة الكويت والبذل في سبيل النهوض بهذا الوطن

أحكام بالسجن والخرامة على مربتكبي قضهايا الرشوة والتزوير

وتبلغ الطاقة الانتاجية للمصنع سبعة الاف طن من الكلنكر يوميا يطحن منها

مشترك بجبث يمتلك الجائب السعودي

وقد انشئت الشركة بهدف اقامة

مشروع لانتاج مادة الكلنكر لسد

احتيلجات الشركة وشبركة أسمنت

الكويت وتصنيع الإسمنت العادي

والاسمنت اليورتلاندي المقاوم للاملاح

واقامة المصائع والمعامل المتعلقة

بالصناعات المتفرعة والمكملة لصناعة

الاسمنت من مواد البناء وغيرها والقيام

بالاستيراد والتصدير والمتاجرة ف

جميع مواد البناء والاسمنت والمنتجات

والمواد المرتبطة بها سواء بالملكة او

دولة الكويت او خارجهما ويعتبر

مصنع الشركة الذي سيتم افتتلحه من

اكبر مصانع الاسمنت بالملكة واحدثها

ەە٪ من راس اللل.

بين ٤٠٠٠ الى ٥٠٠٠ طن الى اسمنت ويصدر باقى الانتاج لشركة اسمنت

الكويت وقد بدا الانتاج التجاري لمستع الشركة في منتصف عام ١٩٨٥م

وتستخدم الشركة في رقابة الجودة النوعية للانتاج احبث الاجهزة للفحص بالاشعة السينية في سلطق مستلفة على طول خط الانتاج اضافة ألى المختبر

التاكد من مطابقة المنتج للمواصفات السعودية والعالمية كما تستخدم فربيه المنتج اجهزة الكمبيوتر المترابطة بغرض السيطرة والاشراف والمراقبة

وبلغت الجهة المختصة بانقلاه...

■ اقدم المدعو/ابراهيم عمر صغير

شماع سعودي الجنسية المنشورة

صورته على التزوير في محرر عرضي

واستعماله واسفر التحقيق معه عن

ادانته بما نسب اليه وبلطانه لديوان

المُظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/٣/٨

لعام ١٤٠٧هـ من هيئة تدقيق القضايا

الدائرة الثامثة المتضمن الموافقة على

الحكم بادانة المتهم المذكور بجريمتي

التزوير والاستعمال النصوص عنها

والمعقب عليها باللدتين ١٠/٦ من تظام

مكافحة التزوير وتقرر سجتهسشة

وتغريمه الف ريال مع وقف تنفيذ عقوبة

السجين وبلغت الجهة الختصة

■ اقدم المدعو احمد عثمان عجي

الثحربير،

الإدارق

شرق قصرإمادة الشرقية

شارع الملك عبدالعرميز

شايع الابتعاق مغطط ٧٦

المركزي للجودة والنوعية بغرض

لنقل مادة الكلنكر والإسمنت السائب والمعيا بالاكياس كما ان اعتدار الفواتير يعمل تلقائيا بواسطة نظام تحكم

باللغة الانجليزية بصحة حائل حائل ـ صالح الشهور اقيمت صباح يوم امس السبت في

دورة لهيئة التمريض الناطقة

صالة الاجتماعات بالمديرية العامة للشئون الصحية الدورة السلاسة لهيئة التمريض الناطقة باللغة الانجليزية وذلك بحضور مدير علم الشئون الصحبة بمنطقة حائل الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة واستمرت هذه الدورة لنوم واحد

فقط واشترك فيها ما يقارب الثمانية والخمسون من هيئة التمريض وقد تم التركيز في المحاضرات على اعمال الرعاية الصحية الاولية بالإضافة الى انه سوف تلقى محاضرات عن الاحصاء الحيوي والمتغيرات بمنطقة خدمات المركز وكذلك مكافحة الامراض المتوطئة واعمال

التحصينات وعلاج الاسهال. هذا واختتمت هذه الندوة بعمل تقييم شامل لجميع المرضات والمرضين من اجل معرضة مدى استيعابهم لمختلف المواضيع بالندوة ..



الدمام - عبدالله الغشري: اجتمع صاحب السمو الملكي الإمير عدتان محمد نيازي عن سروره وشكره فهد بن سلمان بن عبدالعزيز تلتُّب امير المنطقة الشرقية والرئيس الفخري لصندوق البر الأسلامي بجامعة البترول والمعادن ياعضاء صندوق البر الاسلامي بالجامعة بعكتب سعود بقصر الامارة.

حيث اطلع سموه على التقرير المقدم من اعضباء الصنيدوق والمنضمن سلمان يتبرع بمبلغيورة الف ريال مساعدات الصندوق وبرامجه الخبرية للعام المالي المنصرم التي شملت الافغان سنويا للصندوق دعما من سموه الكريم المجاهدين وشحنات عبيدة ارسلت الى افريقيا بالتعاون مع الخطوط العربية السعودية وكذلك تم عرض تقرير شامل لسموه الكريم عن ايرادات الصندوق ومصروفاته التى بلغت تسعة ملايين ريال صرفت على مشاريع خيرية

ليرامج الصندوق ودعا سموه الكريم رجال المال والاعمال وتجار المنطقة وكافة الجهات المختلفة الى دعم الصندوق ليتمكن من مواصلة برامجه الشيرية التي تصل الى مختلف دول العالم.

هذا وعقب الاجتماع اعرب النكتور

البالة لسمو الأمير فهد بن سلمان

الرئيس القخري للصندوق على دعمه

الستعر للصندوق وتشجيعه الدائم

لاعضاء الصندوق وتوجيهاته السنيدة

الجدير بقتكر أن سمو الأمير فهد بن

مدير ادارة الطرق بالشرقية

■ سمو الامير فهد بن سلمان

## طريق ميناء الدمام . النظهران من المشاريع الرئيسية

## مع الخيطة الثيالثية بلغت أطوال الطرير المنفذة وليتي تحتالتنفيذ ٢٨٨٥ كم

الدمام \_ واس \_ يعد مشروع طريق ميناء الدمام/ تقاطع الظهران من المشاريع الرئيسية التي تم تنفيذها بالمنطقة الشرقية حيث بلغت تكلفة تنفيذه مائة واحد عشر مليونا وستمائة وخمسة وعشرين

الفا وستمانة وستة واربعين ريالا. ذكر ذلك مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية سامى فودة وقال ان المر السفلي للطريق

> قصر الخليج وحتى بداية الجسر يتكون الطريق من طريق رئيسي من ثلاثة مسارات لكل انجاه يغصل بينهما جزيرة وسطية بعرض خمسة عشر مترا وطريق خدمة في ثلاثة مسارات في كل اتجاه ويفصل بين الطريق الرئيسي وطريق

الخدمة محاجز خرساني ا وجزيرة

وسطية بعرض خمسة امتار ونصف

كما أن المسافة من بعد جسر الجامعة الى نهاية الطريق تتكون من طريق رئيسي بثلاثة مسارات رئيسية في كل اتجاه يغصل بينها جزيرة وسطية بعرض ثلاثة امتار تحدها حواجز خرسانية وطريق خدمة من ثلاثة مساوات في كل اتجاه ويفصل بين الطريق الرئيسي وطريق الخدمة جزيرة بعرض مترين وخمسة واربعين سنتيمترا وحواجز خرسانية قصيرة بارتفاع خمسة

وعشرين سنتيمترا. واوضح سامى فوده ان الطريق يشمل جسر جامعة البترول وتقاطع طريق الميناء الظهران مع طريق الدمام الخبر السريع ويتكون هذا التقاطع من ثلاثة مستويات المستوى الاول نفق

سعودي الجنسية المنشورة صورته على

التزوير في محرر عرفي واستعمله واسفر

التحقيق معه عن ادانته بما نسب البه

وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه

الحكم رقم ١٢٨/د/ج/٨ العام

١٤٠٦هـ من الدائرة الجرائية الثامنة

المتضمن ادانته بجرائم التزوير

والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب

عليها بالمادتين الرابعة والسادسة من

نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس

يخدم حركة المرور على طريق الدمام الخبر السريع

الخرسانة السابقة التجهين كما يتكون المستوى الثاني والذي هو مستوى الارض الطبيعية من طرق الخدمة التي تربط طريق ميناء الدمام/ الظهران مع طريق الخبر الدمام السريع ويتكون كل طريق من ثلاثة مسارات منها مسار خصص لدوران اليمين كما يمكن الدوران فوق سقف النفق اما فيما بتعلق بالستوى الثالث وهو جسر علوي فيبكون من اتجاهين وثلاثة مسارات في كل انجاه مع ممر جانبي

والطريق مثار بكلمله مع توفير كافة وسائل السلامة على طول الطريق من اشارات ودهان محور وجوانب الطريق واستعمال عيون القطط وقال مدير عام الطرق بالشرقية ان

وحواجز خرسانية على جانبي الجسر

وفي الوسط اما ارتفاع الجسر فيتراوح

من متر في بدايتهونهايته وسنة امتار في

الطريق يعتبر المنفذ الرئيسي لجميع الخدمات التي يؤديها ميناء الدمام من

المظلم صدر بحقمه الحكم رقم

١٠/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة

الجزائية السلبعة للتضمن ادانته

بجسريمتي التسزويس والاستعمال

المنصوص عنهما والمعاقب عليهما

بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام

مكاقحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة

وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة

🗷 اقدم المدعو محمد احمد محمد مجرشى

سعودي الجنسية المنشورة صورته على

عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن

ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان

الظلقم صدر بحقله الحكم رقم

٤/د/ج/١٤ لعلم ١٤٠٧هـ من الدائرة

الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانة

المتهم المذكور بجريمة عرض الرشوة

المنصوص عنها والمعاقب عليها باللاة

الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر

سحنه سبعة أشهر ومصادرة البلغ

محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة

■ اقدم المدعو رضا شاه جونيدا شاه

بلكستانى الجنسية المنشورة صورته

على التزوير في محرر رسمي واستعملك

واسفر التحقيق معه عن ادانته بما

المختصة بانفلاه..

اتجاه من مسارين للخدمة ومسار لمواقف الانتظار. ويفصل بين طريق الخدمة والطريق الرئيسي حاجز خرساني وجزيرة بعرض سبعة امتار وخمسة وثلاثين سنتيمترا.

واستطرد الفودة قائلا انه في دوار بطول تسعمائة متر ويشمل ثلاثة الواردات والصادرات وذلك باستقباله لجميع الشلحنات التي تخدم ميناء مسارات في كل اتجاد مع حاجز خرساني الدمام مباشرة الى ابقيق والرياض وسطي بعرض ثلاثة امتار وعرض النفق والاحساء بدون اي تقاطعات او اشارات ثلاثون مترا اما سقف النفق فهو من ضوئية مما يجعله يساهم في توفير

حيث ان الطريق يتكون من طريق رئيسي في

اتجامين كل اتجاه يتكون من اربع حارات يفصل

بين الاتجاهين جزيرة وسطية بعرض ١٥ مترا كما

يتكون من طريق خدمة في الاتجاهين يكون كل

الوقت. بالإضافة الى زيادة سرعة التفريغ للواردات القادمة للميناء. كما أن طريق ميناء الدمام/ الظهران ساعد على ربط جامعة البترول بمثلث الدمام الخبر الظهران. وتجدر الاشارة الى أنه مع نهاية الخطة الخمسية الثالثة ملغت اطوال الطرق المنفذة

والتي لإزالت تحت التنفيذ بالنطقة الشرقية حوالي ثلاثة الاف وثمانمائة وخمسة وثمانين كم. حيث اشتملت الطرق السريعة والمزدوجة على عدد كبير من التقاطعات العلوية المشتملة على جسور خرسانية او حديدية وخرسائية وقد تحددت اشكال هذه التقاطعات وتنوعت اشكال مختلفة وقد بلغ عدد الجسور التي تم تنفيذها مائة وأثنى عشر جميرا كما يعتبر تقاطع منطقة الظهران او ما

يعرف بمجمع الجسور ام التقاطعات التي نفذت بالمنطقة الشرقية حيث انه يربط طريق الدمام/ راس تنورة مع طريق ابقيق/ الظهران وطريق تحويلة الظهران ومدخل شركة ارامكو وطريق

ميناء الدمام/ الظهران.

اما فيما يتعلق بالجسور فيعتبر الجسر الواقع على طريق النمام/ الخبر السريع اطول الجسور التى نفذتها ادارة الطرق بالشرقية حيث ييلغ طوله الفا ومائتين وخمسين مترا.

وقد اشتمل هذا التقاطع على ١٣

كما قامت ادارة الطرق بالشرقية بانارة جميع الطرق السريعة التي تنفذ في نطاق مخططات المدن وقد استخدمت في انارة الطرق احدث الاساليب والنظم والمواصفات العالبة كما اهتمت وزارة المواصلات اثناء انشاء هذه الجسور على توفير عوامل السلامة المرورية حيث تم وضع اللوحسات الارشاديسة والتحنيرية والاعلامية وخطوط السبر الارضية والاشارات المرورية الضوئية وعواكس عيون القطط والعواكس الاخرى كما تم وضع الإشارات الضوئية عند التقاطعات لتنظيم حركة السير الى جانب ذلك عنيت وزارة المواصلات باعمال التجميل والتشجير

وذلك باستخدام انظمة الري التي تعمل

العلوية باستخدام الطاقة الشمسية في المنطقة النائية التي لا تصل اليها كليلات نقل الطاقة الكهريائية كما ان الوزارة بدات في تطبيق نظلم موازين السيارات على الطرق للتحكم في أوران الشلحنات التي تسير على هذه الطرق من اجل المحافظة على الطرق كما نقذت الوزارة كثلك انظمة متكاملة لتصريف مياد الامطار على الطرق السريعة الواقعة في نطاق المنن. واشار سامي فودة الى ان مجموع

بنظلم التحكم الالي كما تقوم وزارة

أثواصلات حاليا بتطبيق تجربة جديدة

من نوعها وفي انارة اللوحات الارشادية

اطوال الطرق التي نفذت والتي لا زالت تحت التنفيذ حتى الان تبلغ ثلاثة الاف وتسعمانة واثنى عشر كيلومنرا تبنغ اطوال الطرق ألمنفذة الفين وتمانعاتة وخمسة وثلاثين كيلومترا وتبلغ اطوال الطرق المزدوجة المنقدة شلاثماشة وعشرين كيلومترا والطرق السريعة ستعلقة وواحد وستين كيلومترا كما تبلغ اطوال الطرق التي لا زالت تحت التنفيذ ستة وتسعين كيلومترا. . واكد مدير عام ادارة الطرق بالشرقية

ان صيانة الطرق حظيت باهتمام كبير

وذلك من اجل المحافظة على كفاءة الطرق والجسور ومنشاتها من اي تلف، وقال ان برامج الصيانة تتضعن الصيانة خلال المستة الاولى من انتهاء المشروع وفتحه لمركة المرور حيث يتكفل بها المقاول. كما انه بعد انتهاء سنة الضمان الاولى تقوم ادارة الصيانة بوزارة الموامنلات بمساعدة ادارات الطرق بعمليات كشف فني متوالية على مختلف الطرق للتاكد من سلامتها بعد تجميع المعلومات توضع في جداول تطرح للمناقصة لتتولى الشركات المتخصصة هذه المهمة تحت اشراف ادارات الطرق ومتابعة ادارة الصيانة بالوزارة لدة ثلاث سنوات تحدد معد انتهاء المدة وتشمل صيانة الطريق الصيانة العادية وتتضمن تنظيف سطح الطريق وازالة العبوائق منه وتصبريف السببول واصلاح العيوب التي تظهر في جسر الطريق والتاكد من سلامة الإشارات الموجوداة في الطريق والدهانات والحواجز وما الى ذلك وهناك الصيانة الوقائية وهي الصيانة التي تدعو الحاجة اليها بعد فتح الطريق لحركة السير وتشمل اعادة انشاء بعض اجزاء من الطريق او وضع طبقة جديدة من الاسفلت او تعديل بعض المنحنيات او رفع او تخفیض منسوب الطریق او رْيادة الدورة على التصريف.

واضاف سامي فودة ان جميع طرق المنطقة الشرقية يتم صيانتها صياتة عادية كما يتم صيانة بعض الطرق التي تحتاج الى صيانة وقائية.

## يدء دورة محاسنة التكاليف بالغرفة التجارية بالدمام

بدأت صباح امس دورة محاسبة وتهدف الدورة الى التعريف باهمية التكاثيف الصناعية التي تنظمها غرفة محاسبة التكاليف الصناعية ودور تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بيانات التكاليف في خدمة المنشات في بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية مختلف الانشطة الصناعية والتعرف على الاركان الرئيسية لنظام محاسبة التكاليف في المنشأت الصناعية والإخذ ويشاركُ في الدورة عددا من المديرين بالفاهيم العلمية الحديثة في تطوير نظم محاسبة التكاليف والتعرف على مشاكل اعداد واستخدام نظم التكاليف الصناعية. كما سيتم خلال هذه الدورة

الصناعية السعودية وتستفر لدة ستة وتقييم الاداء والاحصائيين العاملين بنتك الاقسام في المنشات المساعية.

نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم الوزراء رقم ۲۲۳ في ۱۳۹۹/۸/۱٤هـ صدر بحقه الحكم رقم ١٦٢/د/٢/ج وتقرر سجنه ثلاث سنوات وتغريمه لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائبة عشرة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ■ اقدم المدعو داود حسين محمد صومالي الجنسية المنشورة صورته على التروير في محرر رسمي هو رخصة قيادة

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.، واستعمالها واسفر التحقيق معه عن

الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجسريمتى التسزويس والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين °/7 من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال

ايلم وذلك بمقر الغرفة بالدمام. الماليين ومديري الادارات ورؤساء اقسام التكاليف والتخطيط والمتابعة

ستلفونات الإدارة

العلاقات العامد ، ١٦٢٠٠٥ الاشتراكات ، ١٦٢-١٦٢

ATLIBVA - ATLYVAR - ATLE-AA . ATLETA

المراملات المالية والاداربية والاشتراكاست والإعسلاناست

متلفونات التحريير سكرتبرالنخرير : ٨١٣٣١١١ سترنبرالننؤن المعلية: ٩٤٢٨٥٢٣ سكرترالشؤن السامية: ٨٤٥٩١١ سكرترالشؤن التقافيه: ٨٢٤٠٦١٠ في ٨٢٤٠٦١٠ السنورسيسع ، ٨٢٤٠٦١٠ القسم الرماضي: ١٤٢١٣٢١ اليوم والناسب : ٨٤٢٨٤١٩ الشئون النجارية ، ١٦٤٦٦٦ المطابع النجارية ، ١٨٤٧٥٨ . منتزل التحرير: - ٨٤٢٢٢٢- ٨٤٢٢٢٢ - ٨٤٢٢٢٢

توجسه إلحب مدسرعامالإدارة

الإعمالانات. يتغسق بشسأنهام يعالإدارة العسامية والفسيروع إدارة الإعلانات

ATT14-1

عمل عدد من التطبيقات العملية

· ونوه بالسنوي الذي حققته

انجازه في المجال الصناعي يمثل لبنة في

كما القين كلمة المساتع الشاركة في

معرض الصناعات الوطنية الثي تركز

على الاهتمام الذي توليه الدولة للرقى

السعودية للصناعات الدوائسة

والستلزمات الطبية عبدالله عبدالعزيز

عبدالقادر كلمة تحدث فيها عن المشروع

الاول للشركة السعونية للصناعات

الدوائية والمستلزمات الطنبة المتمثل في

مصنع الادوية البشرية واوشح ان

المشروع يوفر حوالي ٤٠ في الملقة من

الحلمة من الانوبة الاساسية

والمستلزمات الطبية حيث ينتج اكثر من

واشار الى ان انتاج المصنع سبيدا ق

بعد تلك قلم سمو الامير عبدالاله بن

عبدالعزيز بازاحة الستار عن اللوحة

التنكارية لمشروع المرحلة الثانية من

المبنة الصناعية بالقصيم وقلم سموه

كثلك بوضع حجر الاساس وازاحة

الستار عن اللوحة التنكارية لشروع

مصنع الشركة السعويية للمبتاعات

الدوائية والمستلزمات الطيبة يعد ذلك

افتتح سموه المعرض الثالث للمساعات

الوطنية وقام بحولة في اقسام العرض

شاهد خلالها نعلاج من انتاج المصلاع

ومما يذكر ان المدينة الصناعية

بققصیم تقع علی بعد ۷ کم جنوب

مدينة بريدة على مسلحة مليون ونصف

متر مربع وقد وضبع صلحب السمو

الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز

أمير منطقة القميم حجر الاساس للعرحلة

الاولى منها والتي اشتملت على المرافق

الإساسية والمسائدة لهذه المنطقة في

حين بدأ تنفيذ المرحلة الثانية في المدينة

الصناعية التي افتتحها سمو امر

منطقة القصيم آليوم في بداية شهر ربيع

الثلني من عام ٢٠٤هـ انتهى بعد عام

من تاريخ التنفيذ وقد تضمنت هذه

المرحلة التي اقيمت على مسلحة ٤٨٧ الف متر استكمالا لمشاريع المرحلة الاولى

واقامة عدد من المباني ومكاتب للخدمات

العامة كاقامة ميانل للعيادات والبريد

وبنك ومركز ترفيهي ومبنى لورش

الصياتة وانشاء خزان للعياه بارتفاع

١٥ مترا وسعة تخزينية قبرها ١٠٠٠م

كما تم خلال هذه المرحلة انشاء ١٦

غرفة للحظات القهرباء الفرعية وزيادة

شبكة الهاتف وانشاء بحيرات لاكسدة

مياه المجاري ويوجد بللديثة المتناعية

حقيا اكثر من عشرة مصانع قائمة

٨٠ صنقا من الإدوية .

علم ۱۹۸۹م -

بعد ثلك القى منير الشبركة

علمتناعات الوطنية .

## خادم الحرمين الشريفين وسهو ولي العهد

يوم الافتتاح .

كما اوضح معالي وزير البرق

والبريد والهاتف في خطاب مماثل

رقعه إلى سمو ولى العهد ونائب

رئيس مجلس الـوزراء ورئيس

الحرس الوطني انه مشاركة من هذه

الوزارة في مناسبة افتتاح حسم الملك

فهد الذي يربط الملكة بالبحرين

تحت رعلية خادم الحرمين الشريفين

اللك فهد بن عبدالعزيز ال سعود

حفظه الله وسمو الشيخ عيسي بن

سلمان أل خليفة . فقد اصدرت

الوزارة طابعا تذكاريا بهذه المناسبة

النشاط الاقتصادي في الملكة باعتبارهما

العظيمة وهذا الإنجاز الكبير.

الرياض ـ واس : عبر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود عن شكره وتقنيره لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف النكتور علوي برويش كيال وكافة العاملين على الجهود الطيبة التي بدلت في اخراج الطابع التنكاري لافتتاح جسر الملك فهد .

جاء ذلك رداً على ما رفعه معالى وزير البرق والبريد والهاتف إلى خادم الحرمين الشريفين مع محموعة من الطلبع التذكاري الذي اصدر بمناسبة افتتاح جسر الملك كما عبر صلحب السمو الملكي

الامير عبداله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى عن شكره لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف وجميع العاملين معه للجهود الطبية التي بذلها الجميع في مجال الطوابع وتحقيق رسالتها المرجوة منها متمنياً سموه للجميع التوفيق.

والهاتف قد رفع إلى خلام الحرمين الشريفين خطاباً مع مجموعة من الطابع التذكاري الذي اصدرته الوزارة بهذه المناسعة . اوضح معاليه فيه ان هذا الطابع الذى أصدرته الوزارة بمناسبة افتتاح جسر الملك فهد الذي يريط

الملكة بالبصرين يجسد هذه

المناسبة التاريخية الكبيرة وان هذا

الطليع جاهز لان يطرح للتداول منذ

معقلين من اهم معاقل الصناعات في باريسس ـ واس : اكد سمو الأمير عبدانه بن فيصل بن العالم التي تعتمد على المواد الخام كالزيت والفاز .

> بالدرجة الاولى على مصلحة المواطن أولًا ، وقال سموه في تصريح نظر امس ن ثلبة صحف فرنسية ونقلته وكالة الانباء السعودية ان مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين هما احد اهم محاور

وزير التجارة الاسترالي يصل الريساض

الرياض۔ واس : وصل الى الرياض مساء امس وزير التجارة الاسترالي جي. سي. دوكاتر في زيارة للمملكة لتراس الجانب الاسترالي في اللجنة السعودية الاسترالية المشتركة المقرر ان تبدأ اعمالها اليوم بالرياض . وكان في استقياله لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل ووكيل وزارة التجارة للتموين توفيق ابراهيم توفيق وسفين الملكة لدى استراليا عبدالرحمن العوهل وسفير استراليا لدى الملكة المبيرائن ديون براون وعدد من

## تقدم مواعيد اختبارات محو الامنة للنئات

عرعر ـ محمد غازي العنزي : اعدر فضيلة معالي الرثيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة تعميما الى جميع ادارات ومكاتب الاشراف التعليمية بالملكة بتقديم مواعيد محو الامية للعام الدراسی ۱٤٠٧/۱٤٠٦هـ وذلك على النحو التالي :

والعشرين من هذا الشهر.

\_تستأنف الدراسة للفصل الدراسي الثانى مدارس التعليم العام يوم السبت الموافق الثاني من شهر جمادي الثانية من العام الحالي

- تبدأ أحتبارات الفصل الثاني من هذا

يبدا يسوم السبت الموافق -A11.A/1/0 ذكر ذلك مدير ثعليم البثات بمنطقة الشمال صالح ابراهيم القبيس واضاف ان الهدف من تقديم مواعيد الاختيارات يهدف ألى الإهتمام الذي أولاه معالي الرئيس العام لتعليم البنات لهذه المراحل التعليمية حيث ان اغلب

بغرع وزارة التجارة بالاحساء يجولات تقتيشية على الاسواق وقد شملت ١٤٧ عصيرات مختلفة . محلا تجاريا لبيع المواد الغذائية بحالفهن الحظ بالدراسة البكرة وكون بالتجزئة و٢٣ محلا تجاريا لبيع الدارسات مرتبطات باولادهن ومنازلهن

سموالاف رعبدالإلب بيتتح المرحلة التاستالمدينة الصناعية بالقصيم

> عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء امس المرحلة الثانية للمدينة الصناعية بالقصيم كما وضع في دول مجلس التعاون . سموه حجر الاساس لمشروع الشركة السعوبية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية كما قام سموه والسطرمات الطبية . بافتتاح معرض الصناعات الوطنية والكهرباء للهندس عبدالعزيز الزامل الثالث وقد حضر الإفتتاح صلحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امبر منطقة القصيم ونائب وزير الملية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الدوائية والسطرمات

سمو الأمير عبدالله من فيصل:

استثمر في الإلقى مصنع اكثر من ستين بليون ريال وحققت مبيعاتها اكثر من خمسة وعشرين بليون ريال بمعدل 4٪

ونكر معالي وزير الصناعة والكهرباء في كلمته أن الدولة أنشأت مدنا صناعية أر مختلف اتحاء الملكة وزودتها بالرافق والخدمات الاساسية مثل الماء والهاتف والكهرباء وغيرها .

واوضح ان هذه المن الصناعية تقلم على مسلحة ٢٣,٠٦ مليون متر مربع في كل من الرياض وجده والدمام ومكة والاحساء والقصيم بلغت تكلفتها الاستثمارية ١٩٢٨ مليون ريال منها ١٣٦ مليون ريال تكلفة المعينة الصناعية في القصيم والتي تقلم على ملبون ونصف المليون متر مريع على

ثلاث مراحل . واوضح معاي وزيس المتناعة والكهرباء في كلمته أنه في مجال الصادرات فقد حققت الصناعة الوطنعة السعودية تقدما ملموسا حيث بلغت صادراتها نحو بلبون ونصف البلبون ريال مؤكدا أن ما تحقق في هذا المجال جاء نتيجة اهتمام الدولة بتنمية الصادرات خاصة بعد ان اثبتت المنتجات الوطنية قدرتها على المنافسة

والانتشار في الاسواق المطية . واشار الى ان خطة التنمية الرابعة تضمنت برامج لتشجيع الصادرات ونوه باهتمام الدولة باقامة المؤسسات التصديرية كمجلس تنعية الصادرات الذي اسس مؤخرا من نخبة من رجال

كذلك القى رئيس الغرفة التجارية

العمار . ووكيل وزارة الصناعة لشئون كلمة شكر فيها سعو امير منطقة القصيم الصناعة المهندس مبارك الخفره وعدد وسعو تائبه على حضور الاحتقال . افتتح صاحب السمو الملكي الامير من السفراء ومعثلي السفارات لدي الملكة وامناء ورؤساء الغرف التجارية الصناعات السعودية وقال أن ماتم

كما حضر المغل اعضاء الشركة صدرح البناء الحضاري ومقضرة السعبودية للمنتصات الدوائية للانسان السعودي. وقد اعرب معالي وزير الصناعة

> عن شكره لصلحب السمو الملكي الإمبر عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وسعو نائيه الامير محمد بن سعد على رعايتهما وحضورهما الحقل . واوضح ( كلمة القاما نباية عنه الطبية الدكتور صالح عبدالعنزيز وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المتس ميارك الخفره خلال الحقل الذي يدا يأي من القرآن الكريم ان الملكة قطعت شوطا طويلا في مجال التصنيع خلال فترة قياسية من الزمن واصبحت الصناعة الوطنية حقيقة واقعة ملموسة داخل الملكة وخارجها . وقال معاليه في كلمته أن عبد المباتع وصل الى القي مصنع عام ١٤٠٦هــبدلا من مائة وتسعين في علم ١٣٩٠هـ

ووصف سعوه منجزات المملكة إ من الناتج المحلى . مجال البتروكيماويات بانها تتمتع بمواصفات علية جداً من حيث الجودة

والنوعية وانها منافسة على المستوى العللى. وهذا مايثبت في الاسواق الاوربية والامريكية مئذ تصدير اول شحنة من البتروكيماويات وحتى

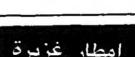
المسئولين بوزارة التجارة .

## هذا العام

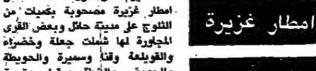
ــنهاية العام الدارسي ١٤٠٧ ينتهي بنهاية شهر شعبان من العام الحالي . \_ تبدأ اختبارات الفصل الإول من هذا العام يوم السبت الموافق السادس

العام (الدور الاول) يوم الثلاثاء المواقق الثالث والعشرون من شهر شعبان لعام ١٤٠٧هـ. ـ الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٧هـ

الدارسات عن الإمهات اللاتي لم



مناطق المملكة



الثلوج على مدينة حائل وبعض القرى المجاورة لها شبمات جعلة وخضراء والقويلعة وقنأ وسميرة والحويطة والحويض والغطة وبقاء وتربة والبدع وكبد العتيد وموقق وريع المغنى ومازالت الامطار مستمرة حتى اعداد هذا الخير. كما هطلت امطار على الاحساء وقراها

وسلوى وملجاورها ومنطقة القليب. كثلك واصلت الامطار الهطول خلال الايام القليلة الماضية على عموم منطقة ثقيف وبعض المناطق التلعة لامارة

الطائف وعلى الارطاوية وضواحيها . هطلت امطار غزيرة على بعض مناطق وسنوس وما حبولها وحسريه الاء وضولحيها وعلى ام العقلاء وضواحيها الملكة يوم امس الاول فقد هطلت إمس وعلى بلدة تمير وعلى عدد من القرى

والشعاب وارتوت الارض بريدة عنيزة، المننب، البكيرية،

وسقت على اثرها الشعف الصغيرة elinemas.

> مناطق الملكة وسالت على اثرها الاودية فقد استمر هطول المطر على مدينة الرياض وكائت الامطار تهطل بغزارة وبشكل مستمر. وعلى منطقة القصيم، هطلت امطار متفرقة وكانت غزيرة على بعض المناطق وقد شملت هذد الامطار

الاجيوتنس ء.

الرياض\_ واس\_

تشهد جامعة الملك سعود بالرياض

خلال هذا الاسبوع نشاطا ثقافيا تشارك

فيها كافة اللجان الثقافية والاجتماعية

لكليات الجامعة ويشتمل على

المحاضرات والندوات والامسيات. ففي

مساء اليوم الاحد يقيم نادى الشعر

بلجامعة امسية شعرية يتم خلالها

القاء عدد من القصائد من قبل الجامعة

وذلك بحضور عدد من اساتذة الجامعة

المتخصصين. وفي مجال المعاضرات

تلقى اليوم الاحد خمس محاضرات

ثقافية وعلمية حيث يلقى الدكتور محمد

السيد العربى مصاضرة في كلية

الهندسة عن الإداء الديناميكي غولد

موجات هيدروليكي محمل كمأ يلقى

سعد عبداته الصويان محاضرة ثقافية

في كلية الزراعة، بعنوان ، الابب

الشعبى مكانته الغنية وقيمته العلمية ،

كما بلقى الدكتور عزالدين الدينشاري

محاضرة في كلية الزراعة يعنوان ، اثر

التدخين على اللياقة البدئية ، ويلقى

الدكتور فهد جاير الشعري في كلية

العلوم الطبية المشاعدة مصاضرة

سعنوان أمانعات تصنيع

الربيعية. النبيية. عقلة الصقور. الخبراء. ورياض الخبراء. والسحابين يتفعها جميع المسلمين.

٢٠٤ منها بالدينة المنورة العام الماضي تموك ـ محمد سلامة الذيداني : نيابة عن صلحب السمو الملكى الامير

المدينة المنورة/ على العمرى: بلغ عدد المحلات التي تم التفتيش عليها في مجال صحة البيئة بالديئة المنورة ٤٠٠ محل تم انذار ٨١ منها واغلاق ٢٠٤ محلات لميد تتراوح من يومين الى اسبوع كما بلغ عند الشهادات الصحية التي تم استخراجها ٩٨٠٧ شهادة بالإضافة ألى ٢٦٧ رخصة مهنية لمحلات مختلفة.

كذلك قامت البلدية بمصادرة المواد الاستهلاكية والغذائية والمشروبات من مياه غازية وعصيرات غبر صالحة للاستهلاك الإدمي وهي ١٠٨٩٤كفم لحوم واسماك وفواكه وحبوب. الخ. و١١٧٨٤ زجلجة مياه غازية وعصيرات و ۸۳۰۱ لتر حليب.

انذار ٥٨١ مجلًا واغلاق

وفي محال النظافة جندت البلدية لجهزتها المختصة للعمل بشكل مكثف ومستمر وخاصة في موسم الحج اذ العمل متصل طوال الاربع والعشرين ساعة يوميا كما قامت البلبية بتوزيع اكياس النفليات على الفنادق ودور سكن الحجاج والمحلات التجارية.

بالإضافة الى ذلك يتم رش كافة المناطق يوميا وخاصة الثى تكتظ بالحجاج بالبيدات للقضاء على الحشرات وكذلك قامت البلدية بزراعة الشوارع الرئيسية التي تقع في دائرة اختصاصها مثل الطريق الدائري وابي در ومنطقة باب السلام في اطار خطة تشجير المنطقة المركزية للمسجد النبوي الشريف.

### دورات تدريبية في مجال سالخطوط السعودية

جدة ـ جميل محسن : تنضم الإدارة العامة للتدريب والتنمية بالخطوط السعودية ولاول مرة دورات تدريبية متخصصة في مجال الادارة ساستخدام احدث وسائل التدريب في هذا المجال للمؤسسات والشركات والإفراد، وقد تم تحديد الدورات على النحو التالى:

بورة الاجتماعات الفعالة باللغة الانجليزية ومدتها خمسة ايام ودورة ديناميكية وشنع الاعداف بباللغة العربية ومدتها ثلاثة ايام ودورة كتلبة التقارير الإدارية باللغة العربية ومدتها اربحة ايام ودورة مهارات القاء المحاضرات باللغة الإنجليزية ومنتها خمسة ايام ودورة المهارات الادارية للمشرفين باللغة العربية ومدتها خمسة

ومن خلال هذه الخطوة تضع السعودية خيرتها لاكثر من ٢٥ علما ق مجآل التدريب والتنمية للمؤسسات

ممنطقة سنير. استمرت الامطار بالهطول على معظم

بسكويت بدرة، ٣٦ كرتون بسكويت، ١

كراتين راحة الحلقوم، ٢٣ كرتون

شعيرية، ٣١٤٧ علية من المواد

كما قام اعضاء هيئة الضبط بلخذ

التعهدات اللازمة على اصحاب محلات

بيع العودوالبخوروذلك بعدم استعمال

وحدات الوزن غير المستعملة حقيا مثل

الرطل والتولة وغيرها وان عليهم

استخدام الغرام ووحداته لوزن

والجنير بالذكر انه تم التعميم على

الغذائية المنوعة .

ماء الغريب ..

وعل مبيئة المجمعة وسدير هطلت امطار خفيفة وعطلت أفطار متقطعة على منطقة السليل وقد شبملت هذه الإمطار مدينة السليل خيران، تمرة، الفرشة، حمام والناطق المحيطة بعدينه السليل كما شملت الإنطار منطقة جازان وهطلت هذه الامطار على منطقة فيفا ومديتة جيزان واحد السارحة وكانت هذه الاعطار غزيرة وسالت على اثرها اودية المنطقة وشعفها وعلى معظم مدن وقرى المنطقة الشرقية ومنطقة الخليج هطلت الامطار منذ ليلة البارحة وحتى صباح

التغنية المعوية . امس جعلها ات امطار خير وبركة وعم

### ٥٢ شخصا بلتحقون بالدورة التدرسة على الطباعة والتصوير بمجمع الملك فهد لطناعة الممحف الشرسف

قامت لجنة تاهيل الكواس السعودية لشغل الاعمال الفنية يمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف واعضاء من الجهاز الفني بالمجمع باشتيار ٥٣ من الشباب السعودى حملة الثانوية العامة ودبلومات المدارس التجارية والصناعية ومراكز التدريب المهنى . للاتحاق بالدورة التدريبية الثانية ولاعمال الطباعة والتصوير والاعمال الفنية الإخرى بالجمع .

ذكر ذلك لوكالة الإنباء السعودية الاوقاف وامين عام المجمع حسام مُسْقَحِي واوضح بانه قد تم احْتيار ٢٦ طالبا من مجموع المتقدمين للدورة بصفة رئيسية وستة لخرين بصفة احتياطية لإلحاقهم باعمال المجمع بعد ائتهاء الدورة التدريبية بمركز التدريب التأبع لجمع الثك فهد لطباعة المبحف الشريف بالمدينة المنورة لمدة سنتين يتدربون خلالها على احدث الاجهزة والالات فضلا على تزويدهم بالدراسات

وقال حسام خاشقجي ان الدورات التي يعقدها مجمع الملك فهد لطباعة للمعحف الشبريف تمهيدة لشغبل الوظائف بالجمع بالشباب السعودي

بدلا من العملة الاجنبية. سجلات تجارية وبلغ عدد رخص الخدمات العامه ١٧١٤ رخصة اما عبد رخص التجار المتجولين فقد بلغ ٩٦٧

## مصادرة مواد غذائية وعطورات بفرع وزارة التجارة بالإحساء

الاحساء ـ عادل الذكرات ـ قامت هيئة ضبط الغش التجارى

المواد الغذائية بالجملة و٢١ مستودعا

لتخزين اللحوم والاسماك والمواد الغذائية الاضرى و١٣٨ كرشون

## ٥ كراتين زيت زيتون، ٣٤ كرتون

الرحله جميع احتيلجات المرصى ورافقتهم سيارة تحصل الالعاد

لتجزئة المواد الغذائية وه ثلاجات

## حفلات ا رحلات

حائل - صالح المشهور : في ظل البرامح والانشطة القلامة حاليا بمستشفى الصحة النفسية نظمت ادارة المستشفى حفلا ترفيهيا لنزلاء المستشفى وذلك بحضور مدير عام الشنون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدربن عبدالعزيز الربيعة اوضح مدير المستشفى سعدو الطلق بقوله لقد رأت ادارة المستشفى وبتوجيه من مدير عام الشنون الصحية د . بدر الربيعة من ضرورة توسيع اعمالها وتكثيف الجهود للمرضى المنومين وتقديم كل ما يمكن تقديمه لراحتهم وترفيههم وازالة ما يعانون منه ، لان مثل هذه البرامج لها اثارها الطبيعية والتي تعود على المرضى بالفائدة وشغل اوقات فراغهم والتي بدوره يسيطر على المرضى جو من الهدوء وسلامة الانقياد وتشجيعهم على منح

على حركتهم وقال المطلق بانه قد شارك بهذا الحفل طالبات المعهد الصحى بحاشل واللاتى بدورهن ابدين . الاستعداد التام بالاشتراك مع المرضى بمثل هذه البرامج وقد تم توزيع الهدايا والجوائز على النزلاء اثناء الحفل ومن نلحية ثانية اوضح المطلق بانه قد

اقيمت رحلة ترفيهية حسب المتبع داثما لاقسام الرجال حيث شعلت هذه الرحلة على المرضى المتحسنين تحت اشراف البلحثين الاجتماعيين وهيئة التمريض داخل المستشفى وتعتبر هذه الرهلات من اهم البرامح المنفذة داخل المستشفى ونتم عن طريق خطة مدروسة وموضوعة بهذا الشان اضافة الى انه تم تحديد المعسكر الدائم لرعاية الشباب بحائل لخروج رحلات اقسام الرجال بالإضافة الى خروج قسم النساء الى

المزيد من الحرية والنشاط وفك الفيود مزارع مؤمنة ، وتم من خلال هذه النفسيين

والادوات الترفيهية حتى واجباتهم الغذائية يقومون المرضى باعدادها في مكان تواجدهم خارج الستشفى ليعودوا الى المستشفى مساء يعد قضاء يوم جميل وهم يتمتعون بالنشاط والحيوية ، واختتم المطلق حديثه بان هذه البرامج التي تسير عليها الستشفي تعتبر جزء من الخدمات الهامة في ظل الثطور الصحى والنفسي والتي تشهده منطقة هائل ومن خلال التوجيهات والتشجيع المستمر والدعم المتواصل والتي يقدمه مدير علم الشئون الصحية بمنطقة هائل الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعه وحرض للنهوض بمستوى الخدمات الطبية والنفسية بمنطقة حائل مثل هذه البرامج عل اكمل وجه والتي تهدف الى راحة واستقرار المرضي

الرياض \_ واس :

اصحاب المحلات عن وجوب حجز منتصات الالبان المطية للنتهية وكيل وزارة الحج والاوقاف لشاون الصلاحية عن مكان العرض وعدم بيع كما يقوم قسم المعادن الثمينة والاحجار الكريمة باصدار التراخيص اللازمة لمحلات بيع المعادن الثمينة والاحجار الكريمة ولشاغل المعادن الثمينة والاحجار الكريمة وذم تزويد اصحاب تلك المسلات بالتعلسات المطلوبة للحصول على التراخيص والسجلات التجارية اللازمة لمحلاتهم الاسلامية واللفتين العربية كما تم تزويدهم ايضا بما يقضى به نظام والانجليزية . المعادن الثمينة والاحجار الكريمة

وقد ذكر السيد عبدات ابراهيم السماعيل الجعفري مدير الفرع الى ان عند السجلات التجارية الصلارة حتى تاريخ ٥/٤/٧-١٤هـ قد علم ١٠٦٠٧

## وكيل امارة تبوك يوزع الجوائز على الماركين في اختتام اسوع المأجد

منهما قريبا الاول جامع الملك عبدالعزيز والذي يقع بمصلى العيد القسم بالغيصلية على طريق المدينة المنورة ممدوح بن عيدالعزيز امير منطقة تبوك ومسلحته ٢٥١٠م' ويتسع لاكثر من قام وكيل امارة منطقة تبوك بالنيابة الفي مصلي وملحق به مصلى للنساء السيد صالح عبدالحميد زين العابدين وبنسع لخمسمانة وبه دورتى مياه برعاية حفل ادارة اوقاف ومسلجد للرجال والنساء وتعلوه منارتين بعلو منطقة تدوك بمناسية اختتام الاسبوع ٣٥ مترا وسكن للامام والمؤنن وبلغت السنوى العاشر للعناية يشخون تكلفة ٦ ملايين ريال وعلى طريق حالة المساجد وذلك مساء اول امس بصالة عمار اقيم جامع الملك فهد ويقع على ادارة التعليم هذا وقد بدا الحفل باي مساحة ٢٥٠٠م' ويتمنع لالفي مصلي من الذكر الحكيم تلاه كلمة مدير ادارة الاوقاف السيد محمود حمزة رحب فيبها

وتبلغ تكلفة انشائه بعد الاعمال الإضافية اكثر من خمسة ملايين ريال . بوكيل الامارة بالنيابة والسلاة الحضور كما بلغ صافي الرواتب والمكافات ونوه بالجهود والنشاطات ألتى قدمت المنصرفة لمنسوبي المساجد لنفس من كافة المشاركين يفعقيات اسبوع الفترة ١٦٠ ر٩٣٦ ربالا وخلال هذا السلجد واثرها الإيجلبي والفعال في العام تم صرف ۲۵۶۱۰ مصحف على كافة مسلحد المنطقة وكذلك ٨٠٠٠ متر نقوس الجميع ثم تحدث الحمرة عن مربع من اجود انواع السجاد المصنع الانجازات التي قدمها الفرع خلال خصيصا للمساجد وعدد كبر من الإعوام الخمسة الماضعة في تشييد واقلمة بيوت رب العزة والجلَّال في كل عكبرات الصوت وبرانت المياه والمراوح وغيرها من لوازم المسلجد وبعد ذلك قنم مكان وقال اقد بلغ اجمالي اعتمادات وكيل الامارة بالنيابة بتوزيع الجوائز مشاريع المسلجد بمنطقة تنوك خلال والهدايا التقبيرية لكافة الجهات تلك الفترة ٠٠ر١٢٩ ر٨٩ روالا في المشاركة ثم قدم مدير الاوقاف الحمزة حين بلغت الترميمات لنفس الفترة كتاب رب العزة والجلال هدية لوكيل تقسها ١٠٧٧٩ر١ ريالات واما الامارة ثم غادر الجميع مقر الاحتفال الصيانة والنظافة فيلغت مليونين مودعين بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وتسعمائة وثمانين الف ريال ، ويجرى في عمل مشروعين حيث سيتم الانتهاء

تنفيذ عدد من الانشطة الثقافية والاحتماعية بجامعة الملك سعود العلوم الادارية صباح اليوم الاحد ندوة بعنوان ، الريا ودور البنوك الاسلامية ، يشارك فيها كل من الدكتور سعيد مرطان والدكتور مختار متولى عضو هيئة التدريس بقسم الاقتصاد

وفي صباح يوم الاثنين يلقى الدكتور محمد كأمل خطاب رئيس قسم الاعلام بكلية الاداب محاضرة في نفس الكلية بعثوان ، الرقابة التلفزيونية ، اما يوم الثلاثاء القادم فستلقى ثلاث محاضرات ففي كلية التربية يلقى الاستلا فاثق فهيم محاضرة بعنوان ، التلفزيون بين الاعلام والتعليم، وذلك في الساعة العاشرة صبلحا كما يلقى النكتور احمد عبدالحميد عزاب محاضرة في القاعة الكبرى بكلية الاداب بعنوان ملاا حصل في مؤتمر المغتربين باكسفورد وذلك في الساعة العاشرة صداحا كما يلقى الدكتور عبدالقادر توفيق محاضرة في كلية العلوم الطبية المساعدة بعنوان المناعة والسرطان وذلك في الساعة العاشرة صياحا

### ندوة عن الرعاية الغذائية بمستشفى القوات المسلحة بالرياض

الرياض ـ: واس : تعقد في مستشفى القوات المسلحة بالرياض في يومي ١٨ و ١٩ من شهر جمادى الاولى القادم ندوة عن الرعلية الغذائية لمرض الحالات الخطرة وهى اول ندوة كبرى في الشرق الاوسط عن التغنية اللامعوية الكلملة وعلاج

وسيشارك في هذه الندوة عدد من المختصين في هذا المجال على المستوى الدولي ومنهم الاستلا كلارك رئيس الجمعية الاوروبية للتغذية اللامعوية والمعوية والاستلا ايرفينغ الخير ق علاج ناسور الامعاء والتغذية المعوية الكاملة والدكتور شينكين المحرر الاوربى لمجلة التغذية الدولية وسيد بيريز الخبير في تغذية مرض السرطان . وسوف يلقى المحاضرون الاجانب المحاضرات الفنية بينما يعرض المحاضرون المحليون من مستشفى القوات المسلحة نتائج المعلجة التي تلقاما المرضى والإبحاث التي لجريت في الملكة العربية السعودية . وستعرض خلال الندوة اشرطة

فيديو في هذا الصدد كما سيقام معرض تعرض فيه الشركات ما يتعلق بالتغذية في الستشفيات . ويتولى تنظيم هذه الندوة قسم جُدمة الاسناد الغذائي التابع لستشفى القوات المسلجة . ولقد تم تاسيس قسم خدمة الاستاد

الغذائى في المستشفى في شهر ذي الحجة من عام : ١٤٠ ويضم القسم اول فريق متخصص في التغذية اللامعوية الكاملة في الشرق الاوسط. ويعالج هذا الفريق من ٨٠ الى ١٠٠

مريض سنويا في المستشفى حيث يحال اليه بعض المرضى من المستشفيات الاخرى في الملكة لتلقى العلاج الغذائي المتخصص وفي السنة الماضية استطاع هذا القسم نشر ابحاث مامة بغضل الله ثم بعضل الانجازات العللية التي حققها في الملكة العربية السعويية



### وكان معالي وزير البرق والبريد تركى أمين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع أن اقتصاد الملكة اقتصاد مستقل وان القرارات التي تتخذ بخصوص الشئون الاقتصادية تعتمد

• شارك الاستاذ احمد محمود في اجتماع المجلس الاشراقي لقطاع المكتبات والتوزيع لتهامة لاول مرة منذ تعبينه مديرا عاما لتهامة .. وقد عقد الاجتماع ظهر الحميس الماضي بالمقز الرئيس لتهامة برئاسة الاستاذ محمد سعيد طيب عضو مجلس الادارة المنتب لتهامة ورئيس المجلس الاشراق لقطاع ● السيد سعد للمد للعجبل رئيس

المناعية بالنطقة الشرقية يرافقه السيد عبدالوهاب محمد الانصاري مدير العلاقات العامة بالغرفة وذلك لحضور اجتماعات الغرفة العربية البلجيكية . ● السيد سليمان العبدائرحمن السحيمي نائب رئيس مجلس

مجلس ادارة الغرفة التجارية

ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى القصيم للمشاركة في حفل افتتاح معرض المسلعات الوطنية بالقصيم . ● السيـد سـامي محمـد الرشيدي رئيس قسم الحركة

بفرع وزارة الاسكان بالدمام

عاد الى الدمام قادما من دولة البحرين الشقيقة حيث كان في زبارة خاصة دامت عدة ايام ● السيد عبدالعيزين حسن الخضر من منسوبي ورارة الاسكان بالمنطقة الشرقية الى الدمام قادما من المنامة ،

[المصوريقسم فرز الالوان باليوم] رزق بطقل جميل سماه (محمد) .. ● المهندس الزراعي سليمان عبدالعزيز الحبيب رزقه اش

● الزميل فيوزي طه أحمد

حيث أمضى عدة أيام .

بطفلة جميلة سماها (مناير). ● الزميل جميل محسن من محرري [اليوم] بجدة يرقد حاليا على السرير الابيض على اثر وعكة صحية .. سلامات .. • انتقل الى رحمة الله المهندس على رسول أل سيف عن عمر يناهز ٣٣ عاماً والذي كان يعمل نائب مدير مصلحة المياه والمجاري بالقطيف

انصبل الآن/هانقت

شجيت ال

تبيال ل ودا الو نا سنود لا النطق

وامجه ال 1

لطافة النسي ر لا تمزر الكت بانية و بيق بظلوم للتحكم إر عنى هدد لطن الطرق شاء متكاملة لت الطرق الب . قائل اردى

كما تقور إ

غذت والتواء لان تبلغ ناتة تسر کیلومزاۃ ذة الفيزينة ومترا وتناة المنفذة نت والطرق اذ سنن كيلوب ىن كىلوس ارة الطرؤبة عظيت بالنبار ظة عز كاءَ ﴿ ا مز اي ت*ق*-1

د تتفس ك مر التبادات ور حيث بتلا ط تسءلهتنا ز الصياة ﴿ يدة ادارات ف متوالية على وعب ليتمكك و جداول ه الشركات القفه ثيراف ادارك أ معيانة بالزرا رد بعد انتها.

سطح الطريفا بتصريف 🕊 الني تظهر إ من سلامة الد لطريق واللا نلك وهنك له لصيانة النوة ة انشاء بعفر نسع طبق حب

ريق الصلة لا

منسوب الغرة التصريف فودة ان جيا بالمناس متيا بالعف

الى التعريف به الاستانة تعلف بهما مُعانسها: ' بالفنا قيس

ごはと

عمان ـ الوكالات ـ

عقدما المجلس لهذا الغرض.

وسيقوم مجلس النواب بمناقشة

هذه الموازنة تمهيدا لاقرارها ثم

احالتها للحكومة للعمل بها بعد

وتبلغ الموازنة الاردنية حوالي

ثلاثة مليارات دولار ويصل حجم

الايرادات فيها الى مليارين و٩٢٧

مليون دولار فيما يصل العجز الى

وقد تم تخصیص حوالی ۷۸۰

مليون دولار في الميزانية للدفاع

والامن وشلاثين مليون دولار

للبرنامج التنموي الخاص بالارض

وقد حدد وزير المالية الاردنى

المرتكزات الاساسية التي تم

بموجبها اعداد موازنة آلاردن

وقال الدكتور عودة في بيان مطول

القاء امس امام مجلس النواب

الاردني ان الحكومة اتضنت

سلسلة اجراءات اقتصادية

لتشجيع ودعم المناخ الاستثماري

في الاربن من خلال الاعفاءات

الضريبية المباشرة وغير المباشرة .

الاقتصادية الدولية ومعاناتها من

وطأة التراجع والكساد واثر ذلك

على الاوضاع الاقتصادية للدول

وتطرق الدكتور عودة في بيانه الى

النزاعات العسكرية الاقليمية في

المنطقة العربية واثرها على عمليات

البناء وعدم استقرار اسعار

وقال لقد خلقت هذه النزاعات

أجواء من المخاوف والمخاطر تعدت

في حجمها ومضمونها ضعف الاداء

الاقتصادى في المنطقة والمتمثل في

انخفاض مجمل الاستثمارات الى مستويات تدنت معها معدلات النعو

والطلب على الايدى العاملة وادت

الى تغيير العلاقات الاقليمية العربية

مع العالم وتحويل الفوائض المالية

العربية الى الدول الصناعية والى

تقليص حجم التجارة العربيا

البينية والتجارة العربية والدولية ..

وقال الدكتور عودة ان اهم

مرتكزات اعداد الموازنة هي دعم

ميزانية الدفاع وتطوير أجهزة

الامن العام والدقاع المدنى ورصد

الخصصات اللازمنة لاستعرار

واستعرض في بيانه الاوضاع

للسنة المالية المقبلة ١٩٨٧

المحتلة ..

حوالي ۱۱۸۸ مليون دولار .

اصدارها بمرسوم ملكي .

قبيل الاجتماع الوزاري للاوبيك

حنيف \_ كونا \_

بيدا وزراء بترول الدول الـ ١٢ الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك - في التجمع في جنيف اعتبارا من منتصف هذا الاسبوع لحضور مؤتمر لهم بيدأ يوم الخميس المقبل من ابرز البنود المدرجة على جدول اعماله العودة للعمل بنظام تسعير ثابت واعادة تحديد حصص الانتاج لكل دولة عضو على حده . ومن المقرر أن تعقد عدة لجأن وزارية منبثقة عن أوبيك اجتماعا قبل بدء المؤتمر الوزاري للمنظمة النفطية لوضع اللمسات النهائية على تقارير تتعلق بسبل وطرق تحقيق هذين الهدفين .

> وكان الوزراء قد قرروا في مؤتمرهم الاخير الذي انهوه في ٢٢ اكتوبر الماضي تحديد انتاج ١٢ دولة عضو في اوبيك عند معدل ١٥ مليون برميل يوميا في حين تركوا المجال مفتوحا امام العراق لانتاج كمية النفط التي يرغب في

ومن المقرر ان تعقد لجنة الحصص الوزارية الثلاثية اجتماعات لها غدا الاثنين لبحث فرص وضع نظام حصص دائم يحدد بموجيه انتاج دول اوبيك ويراس هذه اللجنة رئيس اوبيك

المالي وهو وزير البترول النيجيري ريلوانو لقان وتضم في عضويتها وزير البترول الاندونيسي الدكتور سوبروتو ووزير بترول دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة . وكان وزراء وخبراء من اوبيك قد امضوا خلال مؤتمر اكتوبر نحو اسبوعين في مصاولات استهدفت التوصل الى صيغة علمية يتم بموجبها احتسان حصة انتاج كل دولة عضو في المنظمة النفطية بمقردها .

واتفقوا ق ثهاية المطاف على ان ثمة ثلاثة عوامل هي حجم الاحتياطيات والانتاج السابق والطاقة الانتلجية يجب ان تكون الاساس لاحتساب اى حصة وان عوامل اجتماعية واقتصادية مثلا الاستهلاك الداخل ومدى الاعتماد

ووزيسر النفط الاكوادوري خافيع اسبينوسا تيران قد اجتمعت عدة مرات خلال المؤتمر الاخير كما وفي الإكوادور في الشهر الماضي لدراسة كيفية تحقيق هذا ومن المقرر ان تنتهى هذه اللجنة في وضع توصياتها قبل أن ببدأ مؤتمر

اوبيك اعماله يوم الخميس للقبل .. ويعتقد محللون نقطيون انبه باستطاعة وزراء اوبيك ان يتفقوا خلال المؤتمر المقبل لهم على نظام تسعير ثابت وكعفية تنفيذه. بيد ان القيء الذي سيشكل صعوبة اكثر يكمن في تحديد سعر ادنى للبرميل

ويقول المطلون ان الاماني والاحلام لن تكون كافية لدفع سعر برميل النقط اربعة دولارات او تحو ذلك اذا ما اريد الوصول بالبرميل الى السعر المذكور وان ما يتطلبه الامر هو خفض في كمية نفط ا اوسك الذي يصل الى السوق النفطية التي ماتزال متخمة وذلك بنسبة قد تصل الى ١٠٪

وكانت لجنة الإسعار قد اتفقت من حيث الميدا خلال اجتماعها في الاكوادور على استخدام سلة من سنة انواع من مزيج نقوط اوبيك ونقط استموس المكسيكى لتحديد سعر قياسي اجمالي كان يقرر سابقا بالخام السعودي

وعلى اي حال فان هنالك مقطة رئيسية مازالت دون حل وتتعلق بتحبيد اسعار اختلف نفوط اوبيك يطريقة تجعل منها قابلة للتنافس في

وهناك مسألة اخرى حول التسعير هي القيمة الارجاعية ـ نيت باكينج ـ اي بيع النفط الخام للمصافي من قبل الدول الاعضاء بسعر يتم تحديده من قبل الاسعار السائدة في السوق

وتسري عقود القيمة الارجاعدة



● ريلوانو لقمان ● لفترات طويلة تمتد احيانا لثلاثة اشهر او لاربعة اشهر. ويوحى توقيع دول خليجية واخرى في اوبيك على عدة صفقات بان اي عودة لنظلم الاسعار الثابت لنت حدث في المدى القصير على الإقل.

وعلى اي حال فان بعض الدول الاعضاء في اوبيك قد وضعت بنودا الغائبة خلال ٣٠ يوما في عقود ارجاعية وقعتها مؤخرا .

وان طول المدة اللازمة لحل مختلف القضايا تثير احتمالا بان ينقسم مؤتمر اوبيك المقبل الى قسمين يعقد اولهما في النصف الإخير من الشهر الحالي ويعقد القسم الثاني لربما في وقت مبكر من يداية السنة الميلادية الجديدة. لكن هناك مسالة يجب البت بها

نهائيا قبل نهاية هذا الشهر وهي المسألة التى ستقسم الوقت المتاح لبحث موضوعي الحصص والتسعير والكافة في الخطوة التي ستقرر فيما يتعلق باتفاقية الإنتاج المؤقتة التي تنتهي في ٣١ ديسمبر الحالي . ولقد اثبت هذا الإتفاق نجاحه النسبي في تثبيت إلاسعار بالرغم من ان

بنوده لم تكن قاسية بشكل كاف لعمل اكثر من المحافظة على الإسعار عند مستوى ١٤ \_ ١٥ دولارا للبرميل. ومن غير المستبعد ان يثور نقاش حاد بين وزراء الدول الإعضاء حول تعديلات طفيفة في الاتفاق كما حدث خلال مؤتمر

واستلام وتسديد الفواتيرالخاصة بالمرافق العامة

وإلى جانب هذه الخدمات .. فقد أوجد البناك

الأهلى التجاري بطاقة النقد السريع التي يمكن بواسطتها

الحصول الفوري على النقود أوبعض المعلومات المتعلقة

بحسابكن مع البنك خلال أوقات الدوام الرسمى وخارجه

دويماحاجة للإنظار . هذه بعض الحدمات السق

نوفرها لك سيدتى منخلال فروعنا النساشية

ويسعدناأن ندعوك للقيام بزيارة أقرب

فسرع لك للسيدات أو الاتصال باحدى

المسؤولات في هذه الفروع اللواقب

يسعدهن أن يقدمن تك النصيحة

المدروسة ويجبن على كافة إستفساراك.

الربياض:

للزميد من المعلومات برجى تعبثة هدده

القسيمة وإرسالها الى أحد العناوين أعلاه:

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

ص ب: ٣٤ الربياض ١١٤١١

تلکس: ۸CB LB SJ 2-2-7۷

۵-21459/2-1-174: مانف : ۱۳۵-۱۰۶۸

ص.ب: ٢٠٧٦ جدة المعام

هاتف:۲۲۵۲-۲۲/۲۶۶۶-۲۲

تلکس: ۱۰۶۰۸۲ NCB LAD SJ

مثل الهاتف والكهرباء وغيرها.

على عائدات تصدير النقط وحجم النفطي هو ١٨ دولارا والمحافظة عليه . السكان يجب ان تؤخد على اساس انها تشكل اقل من ربع اطراف المعادلة التي

تحدد حصص الانتاج .. وماتزال هناك جلجة ماسة لحل مشاكل رئيسية تتعلق بهذم التعريفات الخاصة بهذه العوامل او المعاير. ولقد قال العراق وايران على سبيل المثال ان مستويات انتلجهما السلبقة قد حددت بشكل مصطنع بقعل الاضرار والخصائر التي نجمت عن الحرب الدائرة بينهما منذ سبتمبر ١٩٨٠ وانه يجب بالتالي اخذ هذا العامل بعين

الاعتبار. وهناك صعوبات مشابهة للمعلير الأخرى ايضا . الخفيف . وتضمن البيان الختامي الذي صدر عن مؤتمر اوبيك في شهر اكتوبر الماشي اشارة الى اعتبار دعوة من الملكة

للعودة لسعر ثابت ليرميل النفط يبلغ ١٨ دولارا بالسرعة المكتة كاحد اهداف الاسواق النفطية العللية المتخمة اصلا وتدعو ثلاث دول اعضاء في المنظمة النفطية هي ليبيا وايران والجزائر منذ

اوائل السنة الماضية الى خفض حاد في وكأنت لجنة التسعير التي يرأسها وزير النفط الكويتي الشيخ على الخليفة

الصباح والتي تضم في عضويتها ايضا الفورية . وزير النقط الليبي فوزي الشكشوكي



الدوحة .. أجتمع الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية امس مع المبيد احمد التيجاني مبعوث الرئيس الستغالى عبده ضيوف والسيذ مصطفى سيسى للستشار الخاص للرئيس السنغالي . وجسرى خسلال الأجتمنام

استعراض العلاقات الثنائية بين

البلدين وسبل دعمها في كافة ے اپوظیی ۔ اصدر وزير الإعلام والثقافة بدولة الإمارات العربية المتجدة الشيخ احمد بن حامد عدة قرارات وزارية امس بمنع تنداول او استيراد ٩ كتب تضبنت اساءة لدول عربية ودول صنيقة وتنشير ومخلفات لتعاليم الاسلام ودعلية

صهيونية . وشملت القرارات منع عرض او تداول او استيراد اقلام فيديو اجنبية تضمنت مخالفات لتعاليم الاستلام والدعبوة الى السحر والشعوذة . 🍙 بغداد 🕳

اجتمع ناثب رئيس بلبية الكويت محمد عبداته بودي في يغداد امس مع امين العاصمة العراقية بغداد السيد خالد عيداللنعم رشيد امين . وذكرت وكالة الإنباء العراقية ان السيدين بودي وامين بحثا خلال الإجتماع علاقات التعاون بين

البلدين في المجالات المختلفة وسيل

تطويرها . وکان بودی قد وصل الی پغداد الليلة قبل المأضية في زيارة رسمية للعراق تستغرق ثلاثة ايام يرافقه وفد مِن بلدية الكويت .

وفد تجاري صيني يسزور الامارات

الشارقة \_ و.ا.خ . وصل الى انشارقة في ساعة مبكرة من صباح اعسروفي تحذي صينى برثاسة شامور داوامايتي حاكم منطقة شينجيانج الاسلامية والتي تتمنع بالحكم الذاتي في زيارة لدولة الإمارات تستغرق عدة ايام . وتهدف زيارة الوفد الصينى الى أجراء مبلحثات مع كبار المسئولين

بدولة الامارات لتعزيز العلاقات القائمة بين جمهورية الصين ودولة الامارات تجاريا واقتصاديا . تجارة وصناعة الأمارات لبحث سيل

تعزيز التعاون التجاري والاقتصادي واقلمة المشروعات المستركة بين البلدين والمشاركة في افتتاح معرض الصلارات لمنطقة شينجيانج .

عن زيارته الرسمية للسودان التي

استغرقت ثلاثة ايلم في الاسبوع

وصرح السيد الشريف عقب المقابلة

بان الرئيس مبارك سيقوم بزيارة رسمية

# توفر خدمات مصرفية متكاملة للجانب النسائى من العائلة

لقدكان البنك الأهلي التجاري أول من أوجد فروجا حاصة بالسيدات وذلك من أجسل إستاحة الفرص أمام أولمنك اللواتي بيرغبن بالأهتمام الشخصي بشتونهن المالية والصرفية. وقد أونى البنك إهتماما خاصا بهذه الفروع حبث جهزت بعناصر نساشة متخصصة بتقديم كافة الخدمات المصرفية . والبستك الأهلى التجساري الذى يحرص على الإهممام بكافة أفراد العائلة ، يسعده أن يرحب بالفتيات الصغيرات تمامًا كمايرجب بالكبار ويتيح فهن الفرصة لتوفيرما لديهن من نفقود مهماكانت متواضعة وقليلة وذنك منخلال فتح حساب توفيرجاص يهن أواستقار بسيط يعمل البنك على رعايته وتفيته منأجل مستقبل مشروت ومطمئن نهن .. ويقوح فروع السيدات فئ البنك الأهلى التجاري بتقديم الضمات للصرفية المتكاملة على إختلاف المسوات حيث توفر فرصا للاستمار تتناسب مع مختلف رغبات العميلات وقدراتهن الإستثارية وأسلوب حياتهن أوظروفهن الخاصة. كعانقق هذه الفروع بتعتديم خدمات مصرفية أخرى متعددة مثل إصدارالشيكات السياحية بالرباك السعودي .. أو بالعملات

العالمية الأخرى وذلك دون أتية

عمولة مقابل إصدارهذه الشيكات

وتوفر للسيدات العميلات خزاش

خاصة لحفظ المجوهرات والأشياء

الشخصية الثبينة والمستندات الهامة ..

وبالإضافة إلى ذلك فهناك خدمات تتعلق

يصرف أربياح الأسهم وإصدار الكروت الإنتمانية

الكويتي يوكد أعرب عن استعداد بلاده لاقامة علاقات

الكويت .

مع دول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية على غرار ماهو قلام مع

واوضح كانتشيف في حديث لصحيفة

الانباء ، الكويتية نشرته امس ان كل

الظروف لاقامة العلاقات الدبلوماسية

بين بلاده ودول المجلس مهياة وان

الكويتنموذج رائع في هذا الشان مشيرا

الى أن العلاقات بين الكريت وبلغاريا

تقوم على مباديء الاحترام المتبادل

والمصلحة المتبلالة وعدم التدخل في

واعرب المسئول البلغاري عن كلق

بلاده من تصاعد النزاع الدموى الذي

لامعنى له بين العراق وايران وطالبهما

بوقف العمليات العسكرية بين الدولتين

المتحاربتين وقال ان حل القضاما

الجدلية ينبغي ان تتم على طاولة

وحول صفقة الإسلحة الامريكية

السرية لايران قال نائب رئيس مجلس

الدولة البلغاري ان القوى التي لاتهمها

مصالح الشعوب العربية وقضية

السلام هي الرابحة فقط من استعرار

النزاع مؤكدا أن هذه القوى هي

وحول النزاع العربي الاسرائيلي قال

السئول البلغاري ان بلاده اكدت اكثر

من مرة انه لاحل علال ودائم وشامل

لازمة الشرق الاوسط الا بتسحاب

اسرائيل الكامل غير المشروط من كافة

الاراضي العربية المحتلة علم ١٩٦٧

واقرار الحقوق المشروعة والشنتة

للشعب القلسنطيني بما فيها حقه في

تقرير مصبره واقامة دولته الستقلة على

ارضه وتامين حق الوجود لكافة دول

واعرب عن تابيد بلغاريا لعقد

المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الإوسط

بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها

منظمة التحرير الفلسطينية.

المنطقة في ظروف الامن والسلام .

اسرائيل ومن بساندها ..

الشنون الداخلية .

المفاوضات السلمية .

انتهاء زيارة نائب رئيس مجلس الدول البلغارى للكويت

الكويت \_ الوكالات \_ غادر الكويت صباح امص الناثب الاول لرئيس مجلس الدول وامين اتحاد المزارعين بجمهورية بلغاريا الشعبية السيد بيتر تانتشيف في ختام زيارة استغرقت خمسة ايلم .

وكان في وداع الضيف في المطار وزير الدولة الكويتى للشئون الخارجية سعود محمد العصيمى وسقير بلغاريا لدى دولة الكويت ومندوب عن مكتب سمووق العهد ورثيس مجلس الوزراء ومندوب عن ادارة المراسم بوزارة الخارجية .

وكان بيتر كانتشيف النائب الاول لرئيس مجلس الدولة البلغاري قد

مسئول عماني يقوم بجولة في دول مجلس التعساون

ابوطبي ـ ق.ن.ا : تلقى السيد راشد عبدالعزيز وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الإمارات العربية المتحدة رسالة شفوية من السيد يوسف العلوي عبدات وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية تتعلق بالقضايا التي تهم دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية . وقام بنقل الرسالة السيد هيثم بن طارق بن تيمور وكيل وزارة الخارجية العمانى للشنون السياسية خالال استقبال السيد راشد عبدات له صباح

واوضح السئول العماني في تصريح لوكالة انباء الامارات بان زيارته لدولة الامارات تأتى في بداية جولة له في دول المجلس وذلك في اطار التشاور بين الدول الاعضاء حول كل ما يهم دول مجلس النعاون .

واوضح ان جولته ستشمل زيارة قطر والبحرين والكويت والمملكة

المتميزة وتعميق مصداقيته والثقة التنموي لتحقيق الاهداف الاقتصادية والاجتماعية القصيرة والبعيدة المدى كزيادة القدرة خصوصيات مشروع الموازنة للسنة المالية ١٩٨٧ هي ضبط النفقات وتبسيط اجراءات تحصيلها بحيث

قدم حنا عوده وزير المالية الاردني امس الموازنة الاردنية الاهل في الارض المعتلة . العامة للعام ١٩٨٧ الى مجلس النواب خلال الجلسة الخاصة التي

التعاون والتكامل العربي في

تغطى النفقات الجارية باكملها وتساهم بنسبة متزايدة في تمويل النفقات الرأسمالية والاستمرار في الوفاء بجميع الالتزامات المالية المتحققة على الضرينة العامة والاحترام الكامل لكفالاتها وتوفير المخصصات اللازمة للمشاريع الراسمالية الواردة في الخطبة

ورصد مبلغ عشرة ملايين دينار مساهمة من الخزينة في البرنامج

ايضا تدعيم جسور التعاون مع الاشقاء العرب لتحقيق التضامن العربى وتوسيع اقنية التنسيق والتكامل معهم في كل المجالات وتعزيز مكانة الاردن الدولية باقتصاده واستمرار الجهد الذائية وبلوغ الامال والتطلعات . واضاف يقول ان اهم وترشيدها وزيادة الايرادات المحلية

تدريب وتهيئة الجيش الشعبى ومواصلة الجهود في دعم صمود واضاف أن من أهم المرتكزات

لدعم الجهاز الدني والمؤسسات الاملية في الضفة الغربية .. ونوه وزير المالية في بيانه بالاجراءات التي اتخذتها الحكومة لمعاملة المواطن آلعربي نفس معاملة المواطن الاردنى في الاستثمار

كما اشار إلى أن الحكومة الاردنية ترتبط مع دولة الكويت بعلاقات جيدة وان هناك لجنة وزارية مشتركة تتابع دعم التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين . وقال انه تم كذلك في اطار التعاون الاقتصادى العربى انشاء شركات قابضة مع العراق ومصر

وإضاف يقول أن الاستعدادات تجرى حاليا لاقامة ندوة استثمارية اردنية في الكويت في مطلع السنة المقبلة ليتحاور القطاع الخاص في البلدين حول الافاق الاستثمارية المتاحة في الاردن.

واعرب في ختام بيانه عن شكر وتقدير الحكومة الاردنية لدول مجلس التعاون الخليجي وفي مقدمتها الملكة على دعمها المالي المتواصل للاردن .

## مباجثات والنسرهر في الرباط تركزت على تعزيز العلاقات الأمريكية المغربية



الرباط \_ رويتر \_ التي تعانى مناعب مالية . أكد السيد كاسبار وايثيرجر فقد قال السيد عبداللطيف وزير الدفاع الامريكي في محادثاته إ الفيلالي وزير الخارجية الليلة قبل مع الملك الحسن الثاني عامل الماضية للصحفيين الامريكيين المغرب ضرورةتحسين ألعلاقات المرافقين للسيد واينبرجر انه المتوترة بين البلدين .

يتعاطف مع وجهة النظر الامريكية لكن في الوقت الذي اشاد فيه بأن تقديم مزيد من المعونات امر واينبرجر بموقف الملك الحسن صعب بسبب العجز الهائل في المؤيد للغرب اصر مسئول كبير في الميزانية الامريكية . الحكومة المغربية على ان الولايات لكن بالرغم من ذلك فقد أكد اننا المتحدة يمكنها ان تفعل اكثر من نتوقع المزيد .. ونعتقد ان الادارة مجرد القاء كلمات الاشادة للمغرب يمكنها أن تفعل أكثر مما تفعل ..

فالمغرب حليف مهم للولايات المتحدة . وتعد زيارة السيد واينبرجر التي استغرقت ٢١ ساعة وانتهت لمس اول زيارة يقوم بها مسئول امريكي على مستوى عال للمغرب فيما يزيد

على عامين .

ويلتقى الوفد مع المسئولين في غرف

القاهرة ـ ق ن ا ـ بحث الرئيس المصري حسني ميارك في مقابلتين له امس تنمية العلاقات المصرية السودانية ودعم التعلون بين البلدين خلال الفترة المقبلة .

فقد استقبل الرئيس مبارك كلا من الدكتور حلمى الحديدي الامين المساعد للحزب الوطئى الديمقراطي الحاكم في مصر واستعرض معه نتائج زيارته للسودان التي استغزقت اسبوعا وبحث خلالها بأسم الحزب الديمقراطي دعم العلاقات بين مصر والاحزاب والقوى السياسية السودانية ثم استقبل السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري الذي قدم اليه تقريرا

للسودان في اقرب فرصة ممكنة وانه نقل لسيلاته رسالة شفويةمن السيد لحمد الميرغنى رئيس مجلس رئس الدولة السوداني بدعوته لزيارة السودان. وقال انه تم الاتقلق على تكثيف زيارات الوزاراء والسئولين في كل من البلدين لدعم العمل المسترك بينهما .. مؤكدا حرص مصر على استمرار دعم العلاقات المصرية السودانية لصالح الشعبين الشقيقين ..

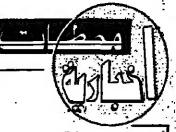
## البنوك الفرنسية توافق على جدولة الديون التجارية الخاصة بالعراق

ذُكر مصدر مصرفي امس الاول في باريس أن /ستة/ مَنَّ البنوكَ الفرنسي الكبرى وقعت مؤخرا مع العراق عددا من الاتفاقات تنص على جدولة جزء من الديون التجارية التي تم التعاقد بشانها مع هذا البلد . واضاف المصدر نفسه ان هذه

الاتفاقات التي وقعت مع كل بنك على حدة وليس مع البنوك ككل تنصب على مبلغ اجمالي تيمته ٢٠٠ مليون دولار

باريس ـ اف.ب : يتمثل في ديون يحين استحقاقها في عامي . ١٩٨٧ و ١٩٨٦ وأوضح مصدر مصرفي ان جدولة الديون سيتم على مدة ثلاثة اعوام فضلا

عن فترة سماح مدتها ٣ اعوام اخرى . واكد المصدر ان هذه الإتفاقات لا تغطى الا قروضا استخدمت في تمويل عندرات فرنسية لكنها لم تحصل على ضمانات من الشركة الفرنسية للتامين على التجارة الخارجية



يصل الى القاهرة في الاسبوع القادم السناتور الامريكي ادوارد كيندي خلال جولة له في عدد من دول الشرق الاوسط. وسوف يلتقى الرئيس حسنى مبارك مع كيندي خلال هذه الزيارة ..

طسوارىء

ارجية اسرب

لمنى سعود ر

بدد ضبون

العلافات النق

عل دعنها و

زير الاعلام

رأت العربية

مر حامد عن

كتب تفعز

ودول صبق

تعاليم الساي

الفوازات ساير

استيراد اوار

عنت مخاطر

الدعبوة الى.

عمد عبدات ب

. مع امع اد

كالة الإنبادات

ودي والبزيد

ملاقات النط

لمحالات المتاة

.ي قد ومراز

الثاضية إرزازة

تغرق ثلاتة ابا

ية الكوبد

نجاري م

ور الامارا

نسارقة وملث

هو تحدّرهم

سابنی مه

الإسلامية والر

ي زيارة الله

يارة الوف ك

ات مع گارا

ي لتعزيز العالة

الصين ونوا

وقد مع للسنوام

عة الإطران له

ن التجاري الأ

علت المسرة

افتتاح معرفرة

الشريف

مبارك سيفوا إيلأ

قرب فرصة سكة

الة شفوياس اله

يس مجلس راد H نيازة ا

تم الإناق

اراء والمسؤلة

العمل المنهاء

ص عمد على الم

مصدر مصدة الأنا على مدة الإنا

ساديا

مددت للحكومة العسكرية في تشيلي الليلة قبل الماضية حالة الطواريء في المدن الرئيسية ومن ببنها العاصمة سانتياجو فترة ثلاثة اشهر اخرى .

وكانت حالة الطواريء قد فرضت في الثامن من شهر سبتمير الماضى بعد نجاة الرئيس التشيل ارجوستو بينوشيت باعجوبة من كمين نصبه المتمردون الشيوعيون . ويذكر أن حالة الطواريء تمنح الحكومة سلطات واسعة لإعتقال المعارضين اضافة الى منع

### طيسران

قال مصدر في وزارة التقل ليابانية امس ان اليابان وبريطانيا فرغتا من جولة محادثاتهما التي دامت خمسة ايام حول الطيران المدنى في طوكيو دون التوصل الى اتضاق محدد وستعقد جولة محادثات اخرى في مطلع العام

### قـــروض

اعلن الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ، ايفاد ، الليلة قبيل الماضية عن تقديم قروض بمبلغ ٤ر٨٣ مليون دولار الى تسبع دول اسبوية وافريقية .. ونكر بيان الصندوق ان القروض

ستستخدم في مشاريه التنمية والاصلاح الزراعي في كل من الجزائر والسودان ومالي وغانا واثيونيا وليسوتو وبنجلاديش والصين الشيوعية والقلبين ..

### .... انتخابات تاييه ـ . . .

توجه ۱۱۸ مليون نلخب في المبين الوطنية امس الى مىلديق الاقتراع لانتخاب ١٥٧ عضوا بمعينين الوطنية والتشريعية ويشارك في الانتخابات ٣٠٦ مشرحين من الحزب الوطنى الذى حكم تايوان مئذ عام ١٩١٩ الى جانب الحزب التقدمي الديمقراطي المعارض الذي تشكل قبل شهرين .

ريجان: لن ألقى باي شخص لـ « الذئاب »

واشتطن \_ عواصم \_ الوكالات \_ قرر الرئيس الامريكي رونالد ريجان عدم الدعوة الى عقد جلسة خاصة

> للكونجرس للتحقيق في صفقة الإسلحة الامريكية السرية لايران وتحويل ارباحها الى الكونترا في نيكاراجوا. ولكن رينجان اكد خلال اجتماعه مع زعماء الكونجرس على التزام حكومته بالتعاون مع تحقيقات الكونجرس بشان

. ونقل راديو صوت امريكا امس عن بيان للبيت الإبيض صدر عقب الاجتماع امس الاول ان زعماء الكونجرس من الحربين الجمهوري والديمقراطي اوضحوا للرئيس ريجان ان التحقيقات

سوف تجری بطریقه علاله.

وكأن مجلسا الشيوخ والنواب قد وافقا على تشكيل لجنتين خاصتين للتحقيق في العمليات السرية عند انعقاد الكونجرس الجديد في شهر يناير

وینکر ان روبرت بیرد زعیم الجمهوريين بمجلس الشيوخ الامريكي كان قد اقترح عقد دورة خاصة للكونجرس للتعجيل بلجراء التحقيق في مِيفِقَة الإسلحة الا ان عندًا لخر من اعضناء الكونجرس عارض الاقتراح بدعوى انه يخلق جوا متازما.

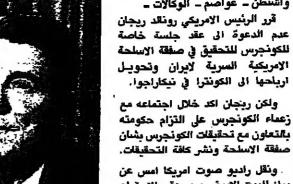
وسيكون جورج شوئتز وزيـر الخارجية الامريكي اول الشهود عندما تبدأ لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب سماع الإفلاات حول السياسة الامريكية ازآء ايران والامور المتعلقة

وستكون هذه اول شهادة رسمية لوزير الخارجية حول شحنات الاسلحة الامريكية الى ايران. وقال شوئتز ان معلوماته حول تلك الشحنات كانت متناثرة وكان شولتز قد قال انه يستطيع ان يؤيد تأييدا كاملا سياسات الرئيس ریجان حیال ایران ما دامت تشمل حظرا على تصدير الاسلحة وهو لا يعارض السعى الى اقامة اي علاقة بناءة اكثر من ايران ولكنه اوضح بجلاء معارضته

لشحنات الإسلحة. وقالت وزارة الخارجية الامريكية ان مسئوليها لم يكونوا على علم بتحويل اموال صفقات الإسلحة الى قوات المقاومة في نيكاراجوا. وذكر راديو صوت امریکا ان جورج شولتر سیتوجه جلساتها المغلقة حول هذه المسألة. الى لندن ويروكسل بعد الادلاء بشهلته امام الكوتجرس. وكذلك اكد الرئيس ريجان مساندته

لكبار مساعديه الذين تعرضوا لانتقادات شديدة في صفقة الإسلحة الايرانية واعلن من جديد انه لم يعلم شيئا عن تحويل اموال الى ثوار الكونترا في نيكاراجوا.

ويتعرض الرئيس زيجان لالحاح من ستشارين واعضاء في الكونجرسكي



يطرد دونالد ريجان رئيس موظفى البيت الابيض ووليام كيسي مدير وكالة المخابرات المركزية واخرين كوسيلة لتجاوز الازمة الناشئة عن صفقة الإسلحة الإيرانية. ولكن السناتور جون تشافي الذي كان ضمن مجموعة من اعضاء جمهوريين بمجلس الشيوخ اجتمعوا مع الرئيس ريجان في البيت الابيض امس الاول قال فيما بعد : ، لقد لخبرنا الرئيس انه لا يرغب في القاء اي

وببوب ميتشل النزعيم الجمهوري

بمجلس التواب طلبوا من الرئيس

ريجان عدم الدعوة الى عقد جلسة

خاصة لان هذه الخطوة لن يترتب عليها

سوى المساهمة في زيادة جو الازمة.

الخميس الماضي ان كل مجلس سيشكل

لجنة تحقيق على غرار لجنة (ووترجيت)

بخصوص هذه المسالة بمجرد عودة

مجلس الشيوخ للانعقاد في السادس من

وقد استقال جون بويندكستر من

واعلن السناتور ستروم ثيرموند

وهـو جمهوري يميني ان ديفيـد

دورينبرجر رئيس لجنة المخابرات

التابعة لمجلس الشيوخ قد اخبره بان

واضاف قوله ان دورينبرجر قد صدم

الماضى السناتور الديمقراطى ايرنست

الرئيس ريجان كان يعلم بكل شيء عن

منصبه كرئيس لمجلس الامن القومي

وتم عزل ناثبه اوليفر نورث بعد الكشف

عن صفقة الإسلحة الإيرانية.

شخص للذئاب دون سبب كاف لمجرد ان البعضمنا يوحي بلجراء تغييرات في الافراد انه يريد اسبابا ليفعل ذلك . واعلن جيم رايت الزعيم الديمقراطي بمحلس النواب انه هو وروبرت بيرد الزعيم الديمقراطي لمجلس الشيوخ

واعلن زعماء مجلس الشيوخ يوم لايران في لبنان.

وكالة المخابرات المركزية.

اسلحة ربما ساعدوا في تحويل ثمن

ونقلت عن مسئول كبير بالخابرات لم تذكر اسمه قوله ان هذه المحاولات كان يتزعمها الجنرال المتقاعد ريتشارد سيكورد وربمنا قام بترتيبات التحويل دون دور رسمي من وكالة المخابرات

اسرائيلية وامريكية لم تذكرها قولها ان اسرائيل قد اكلت للرئيس ريجان ان موافقتها على بيع ٥٠٠ صباروخ مضاد للنبابات لايران علم ١٩٨٥ سوف يؤدي الى الافراج عن الرهائن الامريكيين الذين تحتجزهم مجموعات مؤيدة



وذكرت الصحيفة الضا في تقرير منفصل ان عملاء سلبقين بالوكالة وتجار

مبيعات الإسلحة الى الكونترا.

كما نقلت الصحيفة عن مصادر

وزير خارجية مصر :-

## ايران ترفض ايضاح مصير الاسرى المصريين

وقالت نبويورك تليمز، ان روبرت متكفرلين مساعد الرئيس الامريكي

السابق لمُشتون الامن القومي قد ابلغ

لجنة شئون الاستخبارات التابعة

لجلس الشيوخ الامريكي في وقت مبكر

من هذا الاسبوع ان الرئيس الامريكي

رونالد ريجان وافق بصورة فعلية على

ونسبت الجريدة الى مصادر مطلعة

اسرائيل الى ايران في شهر سبتمبر من

العام الماضي. واكدت ان ماكفرلين ابلغ

لجنة شئون الاستخبارات المنكورة ان

الرئيس ريجان قد طلب منه ابلاغ

اسرائيل في اغسطس من العام المُاضي

بانه سوف يسمح لاسرائيل شحن

الاسلحة ، الى ايران وانه سيتخذ

الإجراءات اللازمة لبيع اسرائيل المزيد

من قطع الغيار اللازمة للقذائف المضادة

للدبابات وذلك لتعويض اسرائيل عن

الاسلحة وقطع الغيار التي ارسلتها

واوضحت للصندر ان ماكفرلين كأن

قد علم من مساعده انذاك الكولونيل

اوليفر نورث اثناء زيارتهما لايران بان

جزا من المبالغ التي ستقبض من

الحكومة الإيرانية لقاء حصولها على

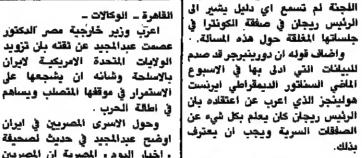
الاسلحة الامريكية ستنقل الى المتمردين

اليمينيين في نيكاراغوا.

نعاول ایجاد هایگفل « حق الصیر » واعتراف م ، ت ، ف ب « ۱۵۲ م۵۲»



اتصالات مباشرة بالوكالة واضافت دائما اصطدمنا بموقف ايران المتعنت



وذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) امس ان وكالة المخابرات المركزية قد اخبرت محققين في الكونجرس بان نورث قد ضلل حول طبيعة شحنة اسلحة الى ايران كانت الوكالة قد ساعدت في الترتيف لها في نوفمبر ١٩٨٥.

الكيان الصهيوني الى ايران بحيث يتم . نقلها دواسطة شركة شحن جوي لها



، اخبار اليوم ، المصرية أن المصريين المتواجدين في العراق يعملون في مجالات مدنية وليست عسكرية .. وان بعضهم تعرض للاسر نتيجةتصاعد العمليات العسكرية وقرب بعض المواقع المنعة التي يعملون بها من تلك العمليات . وعليه فان مصر قد بذلت وتبذل كل حهودها واتصالاتها من اجل الافراج

وأضاف وزير الخارجية المصري وق هذا الصدد قامت مصر باتصالات دولية عديدة ومكثفة منها ماتم مع هيئة الصليب الاحمر في جنيف وكذلك مع السكرتير العام للامم المتحدة ولكننا



حيث ترفض تقديم اية بيانات عن الاسرى ..

ودعا وزير خارجية مصر جميع الدول العربية والفلسطينيين تنسيق مواقفهم ونبذ الخلافات وتوحيد الجهود في اتجاه بلورة موقف عربي مشترك يستند الى استراتيجية مقبولة

وقال ان التعاون بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ركن حيوى لاغنى عنه من أجل التحرك في الاتجاه السليم .. واصَّاف نعتقد أن الإتفاق المبرم بين الجانبين في فبراير ١٩٨٥ فحسب بل يعد في الوقت نفسه ضمانة اخسافية لقوة الموقف العبربي و الغلسطيني . وقال مازلنا نعتقد في امكانية ايجاد

رشيد صفر ـــ

اعرب رئيس وزراء تونس رشيد صفر عن استعداد

كتا اعرب في لقاء مع صحيفة القبس نشر امس عن

امله بانتهاء الحرب العراقية الايرانية وايجاد حل

للقضية الفلسطينية التي اكد ثبات موقف تونس منها

عبر الموقف التاريخي الذي انتهجه الرئيس التونسي

واكد ان تونس متمسكة في موقفها من حل

القضيةالفلسطينية على اساس النصائح التي تقدم بها

الرئيس بورقيبة في مدينة اريحا بفلسطين المحتلة عام

1970 مشيراً ألى أن هناك اجماعا عربيا اليوم على ان

ونفى ما اشيع عن مضايقات تونسية للفلسطينيين

وكرر ماسبق وان اعلنت عنه تونس رسميا من ان

خروج منظمة التحرير الفلسطينية عسكريا من تونس

كان نتيجة اتفاق مبدئي من البداية القاضي بعدم

وحول علاقة تونس بدول مجلس التعاون الخليجي

قال الوزير التونسي نحن مبتهجون لنشاطات دول

وفيما يتعلق بمسالة المعارضة التونسية قال رشيد

صفر أن حكومته تفتح أبوابها للحوار مع المعارضة

ه التي لم تستوعب دروس الماضي . مشيرا الى ان

مشكلتها الرئيسية هي انها لم تعد نفسها سياسيا وليس

لها قاعدة عريضة وتريد ان تغالط الراي العام الداخلي

واكد أن الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة لايعتزم

تغيير النستور معربا عن استغرابه ١٤ يشاع عن اعتزام

بورقيبة التقدم بمشروع للبرلان يقترح فيه تعديل

مجلس التعاون الخُليجي ومرتاحون له .

المتواجدين في تونس قائلا عندنا علاقات طبية وطبيعية

وتونس تتضامن مع القضية الفلسطينية المقيسة

بلاده لاستضافة القمة العربية على اراضيها في الوقت

الذي قرر القلاة العرب فيه عقد تلك القمة

الحبيب بورقيبة ويتمثل بسياسة المراحل.

تلك البنصائح كانت في محلها .

التواجد عسكريا على اراضيها.

والخارجي عن حجمها .

تونس على استعداد لاستضافة القبة العربية على اراضيها

« نصافع أويماً » تعلج العالما لعلم العُشية العلاطينية

صبيعة من خلال الاتفاق تكفل حق تقرير المصير للفلسطينيين مع اعتراف النظمة بقراري مجلس الامن رقمى ٢٤٢ و٣٣٨ حتى يتسنى لها ان تشارك في المؤتمر النولي مع باقي الإطراف.

واعرب عن اعتقلاه بأن من الخطأ الجسيم أن تلصق مهمة الإرهاب بالشعب الفلسطيني والشعوب العربية حيث ثبت ان اعمال الارهاب والتنظيمات الارهابية تنتشر في جميع ارجاء العالم وتنتمى لختلف الجنسيات واشار الى ان هناك فرقا بين الإرهاب

وبين حق مقاومة الاحتلال ..

استقالة وزير التعليم الفرنسي مصرع طالب في مصادمات بين الطُّلبة والْبوليس في باريس

للتخفيف من حدة مدد العوانق

سيتورد ضافيا.

്യ് പ്രവാശക്ഷേഷ് നിന്നു സ്വാന് അവയോഗ് അവയാ അവയോഗ് വാര് അവയോഗ് വാര് വാര് വാര് വാര് വാര് അവയോഗ് അവയാ നിന്നു വാര് അവയാ

🕳 رشید صفر 👁

اما عن اسباب انسحاب بلاده من منظمة البلدان

العربية المصدرة للبترول ، اوابيك ، فقد اوضح ان

تقلص انتاج النفط الثونسي هو أسمت الرئيسي وراء ذلك مشيرا الى ان بلاده ستصبح بلدا مستورداللنفط بعد

ويذكر ان . اوابيك . اعربت في نهاية الاسبوغ بعد

وتساعل صغر قائلا مادمنا سنستورد التفط تكيف

يعكن ان نكون بلدا مصدرا له فيعد سنوات سنصبح بلدا

وحول عدم تشغيل الايدي المامرة التونسنة ق

الخليج اشار الى ان بالاده امام نقطتين بهذا الصيد

الاولى المسافة بين تونس وتلك الدول والثانية مستوى

واضاف انه رغم هذه العوائق الموضوعية فقد

تحركنا وتجاوبنا مع الاشقاء في كل دول الخليج على

مستويات متغاوته ووجدنا التحاوب والتفكير العميق

اجتماع عقبته في الكويت عن اسفها لانسماب تونس.



◄ جانب من مظاهرات الطلبة ، واس - اب ، ●

باريس \_ الوكالات اعلى امس ان الان ديفاكيه وزير التعليم العالى الفرنسي قدم استقالته الى رنيس الحكومة جاك شيراك اثر موجة الأضطرابات والمظاهرات الطلابية التي

اجتاحت فرنسا مؤخرا احتجاجا على مشروع قرار تقدم به الوزير لاحداث

اصلاحات في اسس الدراسة الجامعية وافادت مصادر حكومية فرنسية ان

شيراك الموجود حاليا في لندن لم يعط

بعد جوابا على استقالة وزير التعليم

امس بعد اصلبته بازمة قلبية حادة اثر تعرضه حسب ما اورد شهود عبان لضرب بالعصى من قبل افراد قوى الامن في وسط الحي اللاتيني في باريس خلال مظاهرة طلابية جرت في الساعات الاولى

من ناحية اخرى توفي طالب فرنسي

ويذكر ان مصادمات جرت خلال المُقاهرة الطلابية التي جرت في باريس اول امس ادت الى جرح ٢٠٠ شخص من قوى الامن والطلاب .. 

### اضطرابات السيخ في نيودلمي ونقلت الصحيفة عن مصادر قربية من تحقيق الكونحرس قولها ان نورث ابلغ موظفا بالوكالة ان الشحنة تتضمن معدات حفر نفطية وذكرت الصحيفة ان موظف الوكالة قد رتب للشحنة من



مصرع سعة اشخاص فس

● البوليس الهندي ومحاولة لوقف العنف ، واس .. ا ب . ●

ذكرت مصافير الشرطة ان اربعة من السيخ وثلاثة من رجال الشرطة لقوا \_ مصرعهم امس الاول خلال الاضطرابات تجمع نحو ٣ الاف من افراد السيخ التي اندلعت لعام لحد معامد طائفة بالقرب من المعبد معتقبيل انه فرض السيخ بوسط نيوبلهي

وقد لقى رجال الشرطة الثلاثة مصرعهم على ايدي رجال من طائفة السيغ التي ضمت نحو ؛ الاف مز السيخ كانوا يستقلون سيارة كبيرة . وقد فنح رجال الشرطة النار على الفور على رجال الطائفة الإخرين النين شخص من الهندوس احتجاجا على اتخذوا لماكنهم فوق جدران المعبد السماح للسيخ بتنظيم مسيرة وقتلوا رجلا وامراة . وقاموا اثر ذلك باطلاق الذلر على السائق والراكب خارج المسيلة للدموع واطلقت النار على حشد

السيارة وقتلوهما . وتكرت وكللة الإنباء اليندية از الثين اخرين من رجال السيخ معن الاقل. بجراح خطيرة

ووسط الارتباك هاجم رجال شرطة التي انعلعت بسبب اغتيال ٢٤ مز مكافحة الشغب ثلاثة من مسئولي الهندوس يوم الاحد الماضي على ايدي السُرطة بنيودلهي كانوا بتواجدون في افراد من السيخ .

وتجدر الاسارة الى ان هذه اللحنة ستكتسب اهمية كبيرة عند اعداد

> مكان الإضطرابات الامر الذي اسفر عن اصابتهم باصابات خطيرة . وقد وقعت هذه المصادمات عقب حظر على مسيرة كان مزمعا تنظيمها ومن جهة اخرى نظمت سسيرة

السيخ دون وقوع حوادث وقبل ذلك بقليل تجمع نحو اللمي وقد استخدمت الشرطة القنابل

بعد ان حاولت عبنا تفريقه وقد اصبيب اثنان من الهندوس على

التخذوا اماكنهم فوق الشاحنة اصببوا وكان حظر التجول قد فرض على المدينة القديمة في اعقاب الاضطرابات

التابعة للامم المتحدد

الميزانية الخاصة بالامم المتحدة والتنسيق ونظم الإقتراع التي ستجرى داخل هذا الجهاز الإصلاحات الثى تناقشها في الوقت الرامن الجمعية العامة سعيا لحل الازمة المألية الثى تعلنى منها الامم المتحدة

وتطالب كل من الولايات المتحدة تجديد نلنهم سنويا مما يعد ضربا من

الإشطدة بدورها . ولم يكن امام البرازيل وبوركينا

لاحتلال ثلاثة بقاعد وهى الصبي الطاقة

## انتخاب اعضاء جحد للجنة الأمم المتحدة للبرامج والتنسيق

نيويورك ـ اف ب ـ انتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة كلا من البرازيل وبوركينا فاسو والكاميرون والصين واندونيسيا واليابان امس الاول اعضاء لمدد تلاثة اعوام في لجنة البرامج والتنسيق

كما يتصدر دعم لجنة البرامح

والانحاد السوفييني باز يتم انخاذ قىرارات لجنة البيرامج والتنسيق بمقتضى اجماع الاراء وشو الامر الذي ترفضه اغلبية دول العالم النالث وتعتبر المناقشات في حالةتعنر حالما . وفي مند المفاوضات ترعمت الكامبرون دول عدم الانحياز الرافضة لفاعدة اجماع الأراء كما از انتخابها داخل هذا الجهاز الذي يتكون من ٢١ عضوا حسب التوزيع الجغراق ويتم

فاسو والكاميرون وتونس رولا اخرى

وفي المقابل رشعت اربع دول اسبويه

واندونيشيا واليابان والهند . وقد حصلت الاولى على ١٣٣ صوقا والثانية على ١١٢ صوتا والثالثة على ٩٦ صوتا والرابعة على ١٥ صوتا ..

ندوة بالاردن عن تخطيط الطَّاقَةُ في الشرق الاوسط

عم*ان ـ* ق ر ا ـ بدأت في عمان امس ندود تخطيط الطاقة في الشرق الاوسط التي تعقد بالتعاون بين وزارة الطاقة الاردنية ودول مجموعة السوق الاوروبية المستركة

وتناقش الندوةالئي تستمر حثى الحادى عشر بن شهر ديسمير الحالي مجموعة اوراق عمل حول التعاون الاقليمي والدولي في مجال التخطيط

واستعراض النماذج الاقتصادية المستخدمة في عملية التخطيط واستعراض تجارب الدول العربية والاوروبية وخبرات منظمة . الاواسك . في التخطيط في قطاع الطاقة وسماساتها وقطاعاتها ودراسة العوادل المستركة بين البينة والطاقة .

كما تناقش الندوة دراسة الطلب على الطاقة حاليا ومستقبلا وسبل التعاوز بين الدول العربية واوروبا ومجالات الاستفادة من التقنية الاوروبية وتبادل الافكار والخبرات والمعلومات حول

لندن \_ الوكالات \_ استؤنفت امس جلسات اليوم الثانى من مؤتمر القمة الذي يعقِده رؤساء دول وحكومات السوق الاوروبية المُستركة . ومن المقرر ان تخصص مناقشات لبحث التفاصيل الثهاثية التعلقة ببنود البيان الختامي الذي سيعلن عنه في وقت لاحق.

ويذكر أن جلسات ليلة أمس الأول كانت قد امتدت حتى ساعات الصباح الاولى حيث جرت مناقشة عدد من القضايا الدولية بما في ذلك الحرب العراقية الايرانية والصراع العربي الاسرائيل والازمة اللبنانية والوضع في افغانستانٌ بالإضافة الى قضية الارهاب ومسكلة جبوب افريقيا وقالت مصادر رسمية بريطانية إ

تصریحات لها صباح امس ان اجتماع القمة قد بحث الوضعين اللبنقي الإفغاني بالإضافة الى موضوع الإرهاب في حين أنه تمت مناقشة مطولة لمشكلة الشرق الإوسط والحرب العراقية الإيرانية في اجتماع وزراء الخارجية .. واوضمت المصادر البرسمية البريطانية في تصريحات ان وزراء الخارجية اكدوا على أن التوتر في منطقة الشرق الإوسط والخليج قد وصل الى حد خطير للغاية وبشكل اصبح من

الصعب التكهن بنتائجه ...

على صعوبة تحديد نقطةالبداية. اتفقوا على اعادةالنظر بشكل مفصل وشامل للاوضاع في منطقة الشرق

التعاوز السياسي الاوروبي الذي يعقد بانتظام على مستوى وزراء الخارجية وقالت از هذا الاجتماع لز يعقد بالضرورة خلال المدة المتبقية من رئاسة بريطانيا للمجموعة الإوروبية التي تنتهى ﴿ نَهَايِهُ العَلْمِ الحَالَى وَلَكُنْ قَدُّ كما اعربوا عن شعورهم بضرورة يعقد اثناء رئاسة بلجيكا للدورة القادمة الحاجة الى ما اسمود بلحياء رُخم عملية خلال النصف الأول من العام القادم ...

♦ ثاتشر تتراس اجتماعات القمة الاوروبية ، وأس - أب • •

السلام الا انهم اكدوا في الوقت نفسته وذكرت المصادر ان وزراء الخارجية هذا التحرك واضافت المصادر في تصريحاتها ان الاوسط في اول اجتماع قادم لمجلس الصيدة مارجريت تاتشر رئيسة

واكد وزراء الخارجية الاوروبيين على اهمية استمرار الاتصالات مع دول الخليج العربية بشان الحرب العراقية الإيرانية ولكن دون ان يحددوا طبيعة

الحكومة البريطانية التي تراس احتماع القمة تجنبت الخوض في موضوع بيع السلاح لإيران وطلب من رؤساء دول وحكومات اوروبا التمسك بموقف حوحد وعدم احراج الزئيس الامريكي رونظد ريجان في هذه اللنظات الحرجة على هد

الجماعة الحكماء اا لتعزير العلاقات الكورية اليابانية

سيئول \_ كوريا \_ قال رسميون بابانيون وكوريون ان وزير خارجية اليابان تاداشي كوراناري ونظيره الكوري الجنوبي تشوى كونغ سو قد اتفقا امس على بحث موضوع تشكيل ما يسمى بجماعة الحكماء التعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات عديدة. وذكروا كذلك ان تشوى الذي يحضر في سيئول الاجتماع الوزاري الباباني الكوري الرابع عشر قد توصل الى اتفاق مع كوراناري في اجتماع على حدة . وقال الرسميون ان جماعة الحكماء

تبحث الامور الاقتصادية والعلمية والثقافية بين البلدين واوضعوا ان كورانارى ايد في الاجتماع بانه يجب استمرار العمل ينظام الإفضايةللواردات من كوريا الجنوبية قائلا ان اليابان تود ان يدرس طلب كوريا الجنوبية لتخفيض التعرفات الجمركية في مفاوضات تجارية متعددة الإطراف .

المقترح تشكيلها علم ١٩٨٨ سوف

وقد طلب كورانارى تعديل اتفاقية صيد الاسماك بين كورياالجنوبية واليابان المبرمة عام ١٩٦٥ بسبب اتساع نطاق عمليات صيد الاسماك من المياه المحيطة باليابان والتي قوبلت بالشكوي من جانب الصيادين واتما في ان تحرص المدرسة على جعل كل

نشاط فيها مربيا بالفعل وذلك بتجديد

اهدافه والتخطيط لة على بضيرة

وتنفيذه على النحو الذي يؤدي ال

اكساب التلميذات القائمات بها يصرا

وفكرا ومهارة ويمكن تلخيص اهمية

١ \_ النشاط مجال لتعبير التلميذات عن

٢ ـ تعليم التلميذات الأمياء يصعب

٣\_ النشاط وسيلة لتنعية ميول

٤ ـ النشاط يتبر استعداد التلميذات

النشاط بالنقاط الأثية

تعليمها في القصل

للتعليم

التلميذات ومواهبهن

ميولهن واشباع حلجاتهن

يعتبر المعلم احد الركائز الاساسية في العملية التعليمية والتربوية وهو الجزء الذي تبنى عليه كل عمليات التعليم وعلى ذلك جاءت القضية الماضية والتي اثارتها صفحة قضايا وهموم بعنوان ، المعلمون في قفص الاتهام ، وقد كان لها ردود كثيرة من رجال التربية والتعليم .

ورغية منافي استكمال بعض العناصر واعطاء الفرص ليغض رجال التعليم للتحدث في هذه القضية العامة قمنا بطرح يعض الاسئلة على من لهم علاقة باعداد المعلمين وهم:

الدكتور سعد الحريقي ، عميد كلية التربية ،، الاستاذ حمد خالد الخالدي ، عميد الكلية المتوسطة بالإحساء ،، الدكتور سعد الناجم ، وكيل كلية التربية ،، الاستاذ محمد عبدالله الجغيمان • وكيل الكلية المتوسطة بالإحساء •. عبداللطيف حمد الحليبي ، رئيس قسم التربية العملية بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء ،، الاستلذ محمد القريشي ، مدير شئون الطلاب بالكلية المتوسطة بالإحساء ،، الاستاذة هدى الكرود معيدة بقسم الاقتصاد المنزلي بالكلية المتوسطة لأغداد المعلمات بالإحساء ..

> عن عدم وجود مدرسين مؤهلين للتدريس في الصفوف الدنيا بالمرحلة الايتدائية يقول الدكتور سعد الحريقي

ـ نعم هذا كلام صحيح اذا كان المقصود بذلك التأهيل التربوي . فنحن نعتقد ان المرحلة الابتدائية من اخطر مراحل التعليم واولاها بالعناية .

ولا ابالغ اذا قلت ان قدرا كبيرا من سَخَصية الطالب تبنى في هذه المرحلة لذلك فقد اولت الحكومة هذه المراحل عناية ملموسة فانشات الكلسات التربوية في معظم جامعات المملكة، وفتحت الكليات المتوسطة ايضا التى من خلالها يعد المدرس اعدادا تربويا

انتربية قد اسهمنا عمليا في خلق المدرس الخوهل تاهيلا تربويا، فبالاضافة الى مانقوم به في هذا المجال فقد وافق مجلس الجامعة في احدى جلساته على قبول حُريج الكلية المتوسطة في الكلية لمتلبعة دراسته، وتعكينه من تحصيل اكس قدر من المعرفة ..

 اما الاستاذ محمد الجغيمان فيقول : يتعتبر المرحلة الاستدائية القاعدة الإساسية في العملية التعليمية فهي المؤسسة الاولى الموكل اليها تربية الإجبال تربية صحيحة وامدادهم بالاساسيات من الخبرات والمعلومات والمهارات اللازمة لهم في حياتهم، ولم تعد وظائف المرحلة الابتدائية قاصرة على مساعدة التلاميذ في اجتياز الامتحاثات التي تعطى لهم في نهاية كل علم دراسي، وانعا امتداليشمل توجيه الأطفال في مختلف نواحي حياتهم وتعطى عناية اعم واشمل من حيث مراعاة نموهم في الفصل وفي للدرسة وفي الاسرة والمجتمع بوجه علم.

واذا ما ادركناً أن هذه المرحلة تتعهد الطقل بالتربية والتوجيه من سن السلاسة الى سن الثانية عشرة وهي السن الطبيعية التي يجب ان ينتظم فيها الطالب ويتخرج منها وتشكل منتطفا بالغ الاهمية في نموه الجسمى والعقل والاجتماعي والانفعالي، تبين لنا حجم المسئولية الملقاة على عاتق واضعى ومخططى البرامج في هذه الرحلة لياتي بعد ذلك دور منفذي هذه البرامج من مدرسين واداريين وطلبة . ان التدنى الملاحظ في مستوى الطلاب العلمي والثقاق في كُافة المراحل التعليمية مرجعه خطأ في المباديء والاسس التي يجب ان تكون عليه الإنشطة التعليمية في السنوات الثلاث الاولى من المدرسة الابتدائية والى تطبيق طرق التدريس غير الملائمة الستوى نموهم العقلى ونضجهم الجسمى والى وجود بعض المدرسين غير المؤهلين تأهيلا تربويا ونفسيا كافيا يمنحهم الالمام التلم بطبائع الاطفال والتعادل معهم وفق اسس علمية سليمة وخطوات عمل مدروسة .

من المسلم به ان مشكلة عدم وجود مدرسين مؤهلين في الصفوف الدنيا تكاد تكون منتشرة في جميع عللنا العربي، والمُملَكة كواحدةً من هذه الدول تعانى في مدارسها الابتدائية من هذه الظاهرة هذا ولعلى اجد العدر في عدم اهتمام الغائمين على شئون التعليم بإيجاد هذا النزع من الدرسين، فالنقص الجاصل في عدد المعلمين السعوديين يجعل من التبعب على الإقل في الوقت الحاضر تركيز الاهتمام لعمل دراسة شاملة ومنتاملة في ايجاد انسب الحلول لهذه الظاهرة، فالزيادة الهائلة التي تشهدها الملكة في أعداد الطلاب وفي اعداد المدارس لاتواكبها زيادة مناسبة في اعداد المدرسين السعوديين فيما يحتم على المؤسسات التربوية والتي تتمثل في كليات التربية والكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات في الملكة أن تتصدى لمعالجة هذا النقص وان نحرص على تزويد المجتمع بما يحتلجه من معلمين اكفاء قادرين على اداء مستوليات مهنة التعليم بجدارة

ان المتتبع لدراسة ظاهرة تدنى المستوى العلمي والثقاق لدى يعض طلابنا في مختلف المراحل التعليمية يجعل من الواجب الاسراع في ايجاد المنظمة والفهم الواقعي استوى طالباتها.

ونحز في جامعة الملك فيصل كلية ستطلبات هذه المراجل ..

الرحلة: الإنتدائية .

هذه الكليات و هي :

جسمية وعقلية واجتماعية متميزة

عدم وجود المؤهلات من المدرسات في المرحلة الابتدائية:

والعربية

١٠ ـ ان تعمل المدرسة على ان تتكامل تربية التلميذات وان تكون لهن شخصية متزنة

والانفعالي لطلبة المستويات الثلاث الاولى في سبيل تأمين معلمين قادرين على التعامل مع هذه الفئة من الإفراد

العلوم والرياضيات تقوم وبكل جدارة. واقتدار وكفاءة عقلية بتخريج كوادر

وفي سبيل مواجهة هذه الظاهرة

٣ ـ التركيز على مواد التربية وعلم النفس واعتيار المواد الاخرى متطلبات يجب ان يدركها ولكن من غبر تخصص \$ - تدریبهم علی کیفیة انتاج وسائل تعليمية بسيطة من بعض الخامات المتوفرة في البيثة لانها تعتبر خع معين على فهم الطُّقب في هذه المرحلة . ه - تدريبهم على تشغيل وصيانة

أخرحلة الابتدائيةهي امناس التعليم ولهذا فالتعليم الابتدائي له اهداف يجب تحقيقها ومن هذه الاهداف: ١ - تدعيم العقيدة الاسلامية في نفوس

٢ - أن تعمل على تمكين التلميذات من استخدام اللغة العربية ولفتهم

كثير من حياتهن

٨ ـ أن تعد التلميذات للحياة المنزلية

١١ - أن تتبح الفرصة أمام التلميذات

ولا اخال نفسي اني اخرج عن ممثلة في الكليات المتوسطة ومراكز

> المدارس الابتدائية ابتداء من السنة الرابعة الى نهاية السنة السادسة ولكن سنوات التأسيس وهى المراحل الثلاث الاولى فبالرغم من اقتدار خريجي الكليات المتوسطة بالقيام بهذه المهمة الا انتا يجب ان نعمل على ايجاد افراد ذوي خبرات وكفاءات خاصة تستطيع التعامل مع الاطفال وتلم الماما كافيا

> يجب أن نتساعل عن الدور الذي يجب ان تنهض به الكليات المتوسطة المنتشرة في انجاء المملكة في اعداد معلمي- السنوات الثلاث الاولى من

٢ - اعدادهم اعدادا خاصا بتلق وطبيعة من سوف يتعاملون معهم من حيث تضجهم الجسمى والعقالي

٦ - أن يدرس بعد تخرجه فصلا واحدا فقط ويستمر معه حتى ينتقلوا الى الصف الرابع ـ

٣ - أن يقفن على تاريخ امتهن الاسلامية

ه ـ انْ يتمكن من التفامل مع الارقام في

٧ - أن توفر للتلميذات الفرصة الكافية والمناسبة للتعبير عن مشاعرهن واحاسيسهن

ويملكون القدرة على معرفة خصائص نموهم والغوارق الغربية التي بينهم سواء في الاستعدادات او القدرات. الحقيقة اذا ما قلت ان وزارة المعارف

النضج الجسمي والعقلي والاجتماعي

وطنية متخصصة في مختلف الفروع العلمية والادبية لتزاول المهنة في

وللاجابة على هذا السؤال اقول ان هناك عدة اعتبارات يجب ان تتبناها

١ ـ اختيار افراد ذوي خصائص

الاجهرة التعليمية المتوفرة في المدارس وتعريفهم بالامكانات التربوية المتوفرة في كل جهاز من هذه الاجهزة وكيفية الإستفادة منها .

اما الاستلاة هدى الكرود فتقول عن

ـ تمثل المدرسة الابتدائية المرحلة الاولى من مراحل التعليم العلم ويسبق تلك المرحلة عادة مرحلة رياض الاطفال، ولكن التعليم فيها غير رسمى .. وتعتبر

٤ .. تبصرهن باهم القوانين والحقائق

٦ - أن تعنى المدرسة باجسامهن كعنايتهن بارواحهن وعقولهن

والاسرية

٩ ـ أن ترسخ في الفتاة القيم والمبادىء الببنية والخلقية

لتدريبهن على العمل الجاد والبناء. وعلى هذا الإساس فعلى معلمة المرحلة الابتدائية ان تراعي جاهدة الخطط المبنية على الدراسة العلمية تحقيق تلك الاهداف للرقي بمستوى

اما بالنسية لعدم وجود مطمأت مؤهلات لتدريس المرحلة الاتبدائية

فيرجع الى:

, عاماً ، اي لم يكن هنك تخصصات لمُختلف المواد الدراسية التي تدرس في المرحلة الإيتدائية .. مما يجعل تجميل المعلمة العلمى تحصيلا قاصرا ٢ \_ كذلك يرجع الى شخصية المعلمة

١ \_ كان التعليم المعلمة في الماضي

والبيئة المحيطة بها فالمعلمة الناشئة ﴿ بيثة اجتماعية سليمة يكون ذلك واضحا في سلوكها الاجتماعي وطريقة تعاملها والسليم مع تلميذاتها بحيث تكون لهن القدرة الحسنة ونجد هذا واضحا ايضا في الإلفاظ المختارة اثناء القاء المعلومات

أو حتى التعامل .. ٣ ـ عدم وجود الدورات الكافية عن طريق تعليم المعلمات الطريقة الصحيحة والتربوية لتعليم المرحلة

الابتدائية \_ هناك يعض من المعلمات يركن ال الراحة فلا يكلفن انفسهن بزيادة تحصيلهن العلمي عن طريق القراءة والمعرفة اثناء ممارسة عملية التعليم مما يجعل معلوماتهن قاصرة ومختصرة على الكتاب المدرسي وكتاب المعلم .. بالأضافة ألى عدم الاهتمام باستخدام الوسائل التعليمية الخاصة بالدروس على أن الوسائل التعليمية مهمة جدا ولاسيما في المرحلة الابتدائية حيث ان الطالبة لاتستطيع قهم المعلومات تظريا فقط بل لابد أن يصاحب القاء المعلومات

وسائل تساهم بالشرح والتوضيح لتلك المعلومات . ازدحام جدول معلمة الابتدائية بالحصص وخاصة المرحلة الدنياء اول وثان وثالث ، مما يجعل التدريس لديها عملية روتينية لانشاط فيسها

ولامساهمة .. • اما الدكتور سعد عبدالرحمن التلجم

ـ من المؤسف حقا ان تضع الدرس الضعيف في الصفوف الدنيا كتقلنا لمن عمل مشكلة في احدى المدارس للعمل في ادارات التعليم كثير من الاطفال ينتقلون من مرحلة تعليمية ألى اخرى بلخطاء اساسها التعليم الابتدائي، هناك بعض الكلمات التى ينطقها الاطفال خطأ

ويستعر هذا ألخطأ دون تصحيح ونظن

انه عيب خُلقي في النطق وهذا غير ١٤٠٤/١١/٢ على مواصلة خريجي صحيح . الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات الدراسة فيها .. هذا في رأيي المتواضع : لقد حان الوقت والجهود مبدولة والتنسيق قائم مع بان نكثف الدورات المتخصصة لعلمي باقى الجامعات للحصول على نفس المرحلة الابتدائية بشكل بخلف الهدف . للعشوائية الحقية في برامجنا . دعونا ● وعن ظاهرة اعتماد الكثير من نستفيد من خبرة من قضوا سنين الخريجين على حفظ المادة التي سيلقيها طويلة في التعليم الابتدائي ونتوجها بما أستجد من نظريات حديثة في هذا على طلبته يقول الدكتور سعد

المجال ونأتى الافضل لمدارسنا . ان خطأ طلب الثانوية او الجامعية في الاملاء فمثلا يرجع لمدرس المرحلة الابتدائية اولا واخيرا .

التحضيرية ثم دار التوحيد بالطائف

علم ١٣٥٦هـ ثم جاءت معاهد اعداد

تعرفوه أن من أهم ماتحرص عليه كليات التربية هو بناء شخصية الطلاب البناء وليس العيب ان نخطىء ولكن العلمي النابع من التعليم الذاتي العيب أن لانعترف بأخطائنا بل العكس ندافع عنها دفاعا مستميتا .. وربطه ذائما بللكتبة كجزء اساسى ● اما الاستاذ حمد الحالدي فيقول :

الحريقي :

لتعليمه ، وتعد الابحاث التي يكتبها - تهيئة معلم المرحلة الابتدائية موضع الطالب بنفسه، ويعتمد فيها على البحث اهتمام وزارة المعارف منذ أن كانت والتنقيب، وابداء الراي من اهم الإسس مديرية للمعارف عام ١٣٤٤هـ وحتى في مجال تخصصه . وتبقى بعد نلك وقتنا الحاضر .. وباتي اهتمامها منظما ومدروسا وتدرجه يواكب التطور التربوي والتعليمي لهذه البلاد .. فبدلا من أن كانت تسند مهنة التدريس في جميع الاعمال والمجالات .. المدارس التحضيرية او الابتدائية لكلُّ من يجيد القراءة والكتامة .. اسس المعهد العلمي السعودي بمكة علم 1720هـ لاعداد معلمي المرحلة

الفروق الفردية التي يتميز بها الطلاب انفسهم، وهي التي تحدد المستويات المختلفة للطلاب عادة ولغير الطلاب في ● اما الاستاذ محمد الجغيمان فيقول ـ ان اصدار حكم كهذا يجب ان ينبع من واقع ملموس وهذا لاياثي الإعن طريق دراسة احصائية متكاملة تعتمر عل اسلوب البحث العلمي الدقيق حتى

نتبين ما اذا كانت هذه الظاهرة موجودة المعلمين الابتدائية ذات السنوات في المواقع ام لا .. الدراسية الثلاث بعد الشهادة وعلى اي حال فانا اوافق السائل عا. الابتدائية بالاضافة الى معاهد المعلمين ان هناك بعضا ممن انيط بهم القيام الليلية للمدرسين الذين على راس

بمهثة التدريس يستخدمون طريقة الخدمة .. ثم استعيض عنها بمعاهد الاستظهار في تدريسهم، وحكمى هذا المعلمين الثانوية وهي ذات سنوات نابع من واقع خبراتي وتجاربي دراسية ثلاث يقبل فيها الطلاب بعد الشخصية في مجال التعليم سواء عند حصوله على الكفاءة المتوسطة . كثت طالبا او مدرسا او محاضرا حاليا ولاعداد كوادر وطنية ذات خبرة من المسلم به ان مناقشة هذه القضمة عالية للعمل في حاقل التدريس اثت تجرنا الى البحث والتقصي عن الاسباد

≡ محمد الجعيمان

الكليات المتوسطة واخذت في التوسع الكامنة وراءها فليست هناك مشكلة والزيادة الى ان وصل عددها في عامنا بدون مسببات والاسباب التى تختبىء الحاقي ١٤٠٧هـ اربع عشرة ء ١٤ ء وراء هذه الظاهرة كثيرة ومتعددة منها كلية .. ولخذ بتصفية ملتبقى من معاهد اعداد العلمين الثانوي . ما يتعلق بالاعداد قبل المهنة وفي اثناء مزاولتها ومنها ما يتعلق بللناهج ومنها والكليات المتوضطة تستقبل الطلبة ما يتعلق بالطرق المستخدمة في الصاصلين على الثانوية الصامة التدريس ومنها ما يتعلق بالمبائى والمدرسين الذين هم على رأس الخدمة

المدرسية، وياتي دور المعلم كلحد أهم ولديهم للؤهلات المطلوبة ،، والمقررات وابرز هذه العناصر جميعا فمهما تحدثنا الدراسية بها تتمشى مع طموحات وزارة لوير العملية التعليمية فلار المعل المعارف حدال هذه المرحلة الإساسية من الجيد يمثل دائما شرطا رئيسيا فيها التعليم .. ومتفقة مع الهيكل التعليمي فلحسن المناهج الدراسية قد تموت في يد في جامعات الملكة من حيث نظام معلم لايقدر على تدريسها، بينما المنهج الساعات للعتمدة للمقررات وكلدر اعفاء الميت قد تعود اليه الحياة اذا ما وجد هيئة التدريس بالجامعات السعودية . معلما قديرا متفتحا . والمنتمون للكليات المتوسطة من

الدارسين او الطلاب بفضل ما يقدم لهم

من خبرات علمية وتربوية كفيلة بان

يصبحوا قادرين بعد تخرجهم على

توصيل المعلومات الى اذهان التلاميذ

بلحدث الاساليب التربوية .. ويؤيد

صحة القول ملتلقيناه ونحن في الاحساء

من انطباعات مديري الدارس ازاء

والرفع الحقيقي لمستوى المعلم

والمعلمة لايقف عند مجرد النخرج من

الكليات المتوسطة او كليات التربية

والمعاهد الخاصة باعداد المعلمين ..

وانما يتم عند حرص المعلم نفسه ـ

اثناء ممارسة المهنة - المثايرة في تقديم

ما اكتسبه من خبرة بضمير متيقظ،

وزيادة البحث، الاطلاع في مجال

تَخْصِصه وثقافته العامة .. واغتنام

فرص الانتماء للدورات والبرامج

وف سبيل اتلحة الفرصة لخريجي

الكليات المتوسطة لمواصلة دراساتهم في

كليات التربية .. فانه يحمد الله وتوفيقه

صدرت موافقة جامعة الملك سعود في

- لااستطيع أن اخطئكم في ذلك فلريما

قيه جانب من الصحة ولكن الذي اود ان

التربوية ذات العلاقة .

خريجى الكلية .

ان مدارستا تعلنی من وٰجود هذه الفثة القليلة من المدرسات والمدرسين الذين رفضوا ويرفضون مسليرة التطور الهاثل الذي تشهده مملكتنا في شتي المجالات لحكومتنا الرشيدة ممثلة جهاز وزارة المعارف قد وفرت كل متطلبات الرقى والتقدم في شثون التعليم ايمانا منها بأن التعليم هو الدعامة الاساسية التى تقوم عليها للتنمية الشاملة فما زيادة المرانيات

المخصصة لشئون التعليم عاما بعد عام الا دليل واضبح على ذلك .. هذا ولقد اهتمت الدولة بكل ما من شانه ان يساعد على تطور المعلم فاهتمت بالمنشات والمباني الدرسية وزودتها باحدث ما انتحته التكنولوجيا ، الحديثة من اجهزة

ومعدات ووسائل، کثلك ما تم انجازه بالنسبة لتطوير المناهج . وتبدو عناية المملكة جلية في سبيل تطوير المعلم والمعلمة وذلك عن طريق كليات التربية والكليات المتوسطة بنين وبنات ومراكز العلوم والرياضيات المنتشرة هنا وهناك في ارجاء الملكة

المترامية الاطراف.

ان المدرسين الذين مضى على تخرجهم من معاهد أعداد المعلمين او مراكرً الدراسات التكميلية عدة سنوات ويرفضون تطوير انفسهم بالتحاقهم بلحدى الكليات المتوسطة ومراكر العلوم والرياضيات او بالدورات التي تنظمها وزارة المعارف لتزويدهم بكل جديد والمستحدث في العلوم المختلفة كالرماضيات الحديثة والعلوم الطبيعية واستخدام تكنولوجيا التعليم الحبيثة في المدارس، يجب تنحيتهم عن هذه المهنة وايجاد مناصب تعليمية اخرى لهم تتناسب وقدراتهم وامكانياتهم المحدودة فهذه المهنة لاتريد الا من

القدرة على الإبداع والتجديد ، وبالإضافة الى ماتقدم احب أن أنوه ألى أن أدارات التعليم في الملكة ترتكب خطا غير مقصود عندما تعيد تعيين من ينسحبون من الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات باعذار غير مقبولة لدى أدارات هذه الكليات والمراكز في مهنة التدريس من جديد، فهؤلاء قد اثبتوا بما لايدع مجالا للشك عدم قدرتهم على التطوير والتجديد، فبدلا من

يخدمها بلخلاص ويحرص على رفع

المستوى في المادة والطريقة وتطوير

المهارة التعليمية والمعرفة وزيادة

التطور الهائل الذي يحدث في مجال التربية والتعليم من نظريات حديثة

● اما الاستلاة هدى الكرود فتقول: التلميذة والمنهج قطبان يجب اتَصِالَهُما .. وطريقة التدريس هي حلقة الوصل بين هنين القطبين وسبيل خلق الالفة بينهما وجعل كل منهما معروفا لصلحبه في المدرسة اذ تتوقف على طريقة التدريس نجاح اخراج المنهج إلى حيسز التنفيذ واستفادة التلميذات ونموهن ذلك ان الطريقة تتضمن كيفية اعداد المواقف التعليمية المناسية وجعلها غنية بالمعلومات والمهارات والعادات والإتحاهات والقيم الرغوبة فيها وكيفية اعداد الوسائل التعليمية وتوفير ما يتناسب فيها لنك المواقف وكذلك كيفية توجيه نشاط التلميذات

المواقف التعليمية المختلفة. فطريقة التدريس المناسبة هي الوسيلة الفعالة التى تستطيع بها المعلمة أن تخلق من المنهج والتلميذات

ُ والسبب في ان خريجات الكليات

٤ - الثقة بالنفس صفة اساسية المعلمة حيث يجعل بعض المعلمات اللاتى لايثقن بلنفسهن يشعرن بالخوف

 وعن عدم استطاعة خريجي الكليات التربوية ادارة الانشطة اللاصفية عند تسلمهم زمام التدريس يقول الدكتور

اتهام ينبغي ان ننزه الخريجين منه لاسباب منها: ان خريج الكليات التربوية علاة علم .. اكثر من خريج الكليات الاخرى ـ بالنشاطات الصفية واللاصفية، لانه يدرس هذه النشاطات ضعن عقررات ثابتة في الكلية، وضمن مقررات لاحقة بمادة التخصيص فطلك اللغة العربية مثلا يمارس هذه تقديم فلذآت اكبادنا وجعلهم ضحابا النشاطات داخل غرفة الفصل وخارجها

ه . النشاط خارج الفصل يهيء للتلميذات مواقف تعليمية شبيهة بمواقف الحياة. اما من ناحية عدم استطاعة خريجات كلية التربية ادارة الانشطة اللاصفية هي ــ ١ ـ يعتمد هذا اولا على شخمينة المعلمة بصرف النظر عن التحصيل العلمى لها فالعلمة ذات الكفاءة العائنة

والتي تتمير شخصيتها بالابتكار والخيال الخصب تستطيع ان تنمي في طالبتها الابتكار والخيال الواسع ويهذا يساعدهن على تحقيق الإهداف المنشودة اما العلمة غير النشيطة فهي لاتسعى بالرقى بنضنها ثم بطالباتها وبهذا ينعص على نشاطاتها ٣ \_كما انه يرجع القصور الى انها اثناء

دراستها الجامعية لم تقلق اي من المعلومات الخاصة بالانشطة اللامنهجية واهدافها ولم تطبقها عمليا وبهذا تكون عملية النشاط اللامنهجي جديدا عليها وتحتاج الى وقت طويل للتكيف معه ومسايرة هذا العمل ٣ ـ الوقت المخصص لتلك الانشطة في المدارس قصيرة جدا بحيث لاتستطيع المدرسة والطالية على السواء المساهمة

في تحقيق الاهداف المطلوبة. . أردحام الجدول بالحصص مما يجعل المدرسة غير قادرة على الانتاج . اما ساعات التطبيق التي يأخذها الطالب في اثناء دراسته بالكليّة هل هي كافية لإعداده اعدادا حيدا أم لا؟ فيقول

الدكتور سعد الحريقي : ـ ساترك الجواب لكم يعد اعطائكم نبذة عن ساعات التطبيق التي يُلخذها الطالب بالكلية. فهو يندرس هذه المناعات في سنة كاملة مقسمة على فصلين الاول للدراسة التظرية، والتي من خَلالها يتعرف على طريقة تدريس الملاة التي تخصص فيها بفروعها المُتلفة، وتتضمن الدراسة النظرية ساعات مشاهدة يذهب فيها الطالب الى المدارس فيشاهد طريقة تدريس الملاة على يد الإساتذة المتعلونين في مدارسهم.

والثاني، دراسة تطبيقية بحيث يوزع الطّلاب الخريجون في مختلف التخصصات على المدارس المختلفة، ويعطى كل طالب جدول الدراسة على مدى فصل درامى كامل ويكون في هذا الحال تحت اشنراف الإساتية المتخصصين في المجالين التربوي والعلمي، بمعنى إنه يتابع من قبل استاذ في التربية واستلا في التخصص، بالاضافة الى الاشراف عليه اشرافا سلوكيا وعلميا من قبل مدير المدرسة الذي تشركه الكلية في تقييم الطالب، والأستلذ المتعاون اصلا في المدرسة.

واعتقد ان في ذلك جوابا ارجو ان

يكون شافيا.

ويقول د.عبداللطيف الحلبيي : ـ من المستحمن اولا ان نتعرف على ماهية التطبيق العملى والمعروف في كليات اعداد للعلمين بالتربية العملية بانها مجموعة النشاطات للختلفة التي متعرف من خلالها المتدرب على جوانب العملية التربوية بالتدريج بحيث يبدا بالشاهدة ثم يشرع في تحمل الواجبات التي يقوم بها المعلم الى ان يصل في تهاية المطاف الى ممارسة اعمال المعلم معارسة كاملة وتعتبر فترة التربية العملية اختيارا مبدئيا للدى نجاح قلك الكلية في أعداد المتدرب كي يصبح معلما جيدا. كما انها وحدها القادرة على معرفة مقدار ما تحصل عليه المتدرب من دراسته النظرية والعملية اثناء فترة اعداده. وللاجلية على سؤالكم حول المدة الكافية للتربية العملية فلابد من التطرق الى اهدافها الإساسية فهي : ـ تدفع بالمتدرب كي يثبت مدى قدرته على التدريس او العكس. -تعود المندرب على العملية التعليمية في ميدانها الحقيقي.

- توضح المدىء النظرية التي يدرسها المتعرب في الكلية. -تعطى المتدرب نظرة ايجابية نحو مهنة التدريس. ولكي يحقق برنامج التربية العملية الاهداف المرجوة فلابد من اتلحة الفرصة لطلاب وطالبات كليات اعداد المعلمين كي يتعزفوا على برنامج العمل مِن خُلالُ المشاركة في العديد من النشاطات والخبرات العملية التي يقوم بها المعلم في مدرسته وكلما تنوعت تلك المواقف التربوية كانت الفائدة التي يجنيها المتدرب اكبر. ولذا فان التربية

العملية لاتهىء للمتدرب فرصة التعرف [ البقية مر١٨ ]

تحقيق : عادل الذكرانة

لهم، يجب وضعهم في المكان المناسب الذي يوافق قدراتهم وامكانياتهم العقلية الضحلة ولذا استطيع ان اتول اننا جنبنا طالباتنا وطلابنا تلك الفثة من المدرسين الذين يعتبرون ناقلين فقط ما احتوته صفحات الكتب الدراسية واوجدنا البديل القادر على فن التعامل مع المادة والطالب والوسائل المتبعة في العملية التعليمية القادر على مجاراة

بخبرات تربوية مفيدة خلال مواجهتهن

شيئا آخر .

هي الطريقة المثلي للتدريس ٢ ـُ تحديد المعلمة بزمن محدد عليها ان

لهن الارتباك امام التلميذات فتضطر الى

سابتداءا اود ان احتاط فاقول: هذا

وطرق جديدة ..

وفاعليتهن التوجيه السليم وتزويدهن

يعتمدن على الحفظ يرجع للاسباب

توضيح او فهم. بالكتاب المدرسي وكتاب المعلمة على العلم بأن الكتاب المدرسي موضوع

سعد • الحريقي :

١ - يرجع اولا لطريقة التدريس التي تلقتها المعلمة اثناء دراستها في المراحل الدراسية حيث كانت تعتمد على إلقائها فقط دون مساهمة التلميذة في الدرس ومن هذا المنطلق اصبحت هذه الطريقة

تنجز فيها مراحل الدرس المختلفة مما يجعل أن تلتزم بالمراحل وينعكس بالتالى على طريقة القاء المعلومات دون ٣ - أن كثيرا من المعلمات لايكلفن انفسهن بالاطلاع على المراجع المختلفة التي تتصل بدروسهن مما يجعلها تكتفي

بحيث يتناسب مع سن التلميذات وليس من نسيان جزء من الدرس مما يسبب

الاملكن الاثرية وزيارة المتحف الوطني، واعداد تقارير خاصة بذلك، مما يعد تكريسا واضحا للنشاط اللاصفى ولكن كون هذه النشاطات غير ظاهرة تماما بللدارس كما تقولون، فمَّا اعرفُه انا ان النشاط المدرسي احد اركان الدراسة الاساسية، وهو ضمن برامج

الاخسرى

فالطلاب هم المنظمون للقاءات الادبية

مع اعضاء هيئة التدريس مثلا، وهم

المستولون عن اصدار النشاطات الادبية

المجلات . وكذلك طالب التاريخ، فمن

نشاطاته ـ على سبيل المثال: زيارة

وعلى العموم يمكن ان يوجه هذا السؤال للعدارين . اما الإستلاحمد الخلادي فيجيب على نفس النقطة قاثلا . حمن ابرز اهداف الكليات التربوية تخريج معلمين وطنيين اكفاء مؤهلين للعمار فرحقا علميا وتربسويا التدريس... وكذا تطوير قدرات المعلمين الذين هم على راس العمل باستكمال تأهيلهم ورفع كفاءاتهم .. هذا وتتعاون جميعها مع الجهات التعليمية على حل

المشكلات التربوية ... واعداد البحوث

والنشاطات والبرامج المختلفة التي تتطلبها مقتنيات التطور في مجال التعليم . ونحن في الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات نتيجة لما ترسمه وزارة المعارف من خطط رامية الى تحسين مستويات المعلم والمدرسة والطالب .. يجري في داخل تلك الكليات التنظيم الدقيق الهادف والاشراف المتكامل على النشاطات الطلابية في المحالين المنهجي واللامنهجي .. للإيمان العميق بجنواها في تتمية المواهب المتنوعة ... واذكاء الفكر وتحقق الاستجلبة لاهداف التعليم في مراحله المختلفة .. كما واننا على يقين تام يان الإثر الحميد لذلك سيظهر على معلم

المستقبل اثناء مزاولته المهنة بعد

التخريج للمعلومات التريوية والمهارات

والنشاطات التي اكتسبها من خلال

تواجده بالكلية ويات من السهل ان

تكون لديه الاستطاعة في ادارة الانشطة اللاصفية في الدرسة. ولمَّا سلفُ ذكره فائه من غير المقبول ان نحكم على من تخرجهم الكليات التربوية بانهم لايستطيعون ادارة الإنشطة اللاصفية عند تسلمهم زملم التدريس - كما ورد في الاتهام - واود ان اوضح هنا لمن لايعطى الانشطة اللاصفية حقها من العناية والاهتمام بانه مخطىء .. فالتجارب التربوية الواقعية عكست التوهم السائد بان الانشطة اللامنهجية تشغل الطلاب عن التحصيل العلمى او تقف عقبة امام طريق تفوقهم .. وتبين ان المساهمين من الطلبة في الإنشطة اللامنهجية بالطرق المنظمة والمدروسة اكثر تفوقا من غيرهم .. ويعود ذلك الى ما يقومون يه من انشطة حرة محيبة ذلت صلة

والتفوق الدراسي . والى كل الأباء انشد استمرار تعاونهم مع المدرسة لان في ذلك خبر للصالح التربوي وخير لابنائهم ومجتمعهم .. ● أما الإستادة هدى الكرود فتجيب ايضًا على نفس السؤال بالأتى : ـ اذ تعبر التلميذات عن ميولهن ويشيعن حاجاتهن كما انهن يتعلمن فيها مهارات وصفات يصعب تعلمها ق الفصل مثل التعاون مع الغير .. تحمل المسئولية .. ضبط النفس .. احترام العمل اليدوي واتقان بعض المهارات . والعبرة الإساسية ليست في ان

تنهض مدارسنا بالنشاط اولا تنهض

مباشرة او غير مباشرة بللواد المنهجية

فتساعدهم على التحصيل العلمي

بعد النجاح الذي حققه معرض الرياض بين الأمس واليوم في لندن وقبلها في مدن المانية أحرى . . تستعد العاصمة الفرنسية

لاستقبال هذا المعرض ليتقل الى الفرنسيين جاتبا من تطورنا ونهضتنا

والباريسيون ليست غربية عليهم حضارة الشرق، ولكنهم

سيدركون من خلال مشاهداتهم في معرض الرياض بين الأمس

واليوم ان حضارة العرب لم تندثر وآن البلدان العربية لا تزال تعيش

تواصلًا حضاريا مع الماضي . . مستفيلة من معطيات الحاضر

وانجازاته ، لتحقق مكاسبها القومية والوطنية الخاصة . . فوجود

معرض الرياض في باريس لا يعني المملكة فقط ، بل هو يعني كلُّ

الدول العربية لآنه يعطى صورة مشرقة لواقع الدول العربية

وتسخيرها لكافة امكانياتها من اجل صنع نهضة تساهم في حضارة

وليست الرياض سوى رمز للتقلم والازدهار الذي تعيشه المدينة السعودية ، التي استطاعت ان تكون كبقية مدن العالم الكبرى ،

والتي استغرق وصولها الى هذا المستوى قرونا وقرونا ، بينها تحقق

للمدِّينة السعودية هذا التقدم والازدهار خلال سنوات قليلة اذا ما

ثم ان غط الحياة في بلادنا قد استفاد من معطيات العصر عا لا يتعارض مع القيم الأسلامية النبيلة والموروث الحضاري الناصع ،

وهذا ما سيشاهده سكان باريس والواقدون اليها من خلال محتويات

لقد تعددت اوجه النهضة في بلادنا ولم تعد مقتصرة على جانب

معين من جوانب الحياة كما اتسمت هذه النبضة بالشمولية لكل اجزاء

بلادنا ، فلم تقتصر على منطقة دون اخرى ، او مدينة دون آخرى ،

وكها خرج البريطانيون وقبلهم الالمان بانطباعات جيدة عن معرض

الرياض، قان الفرنسيين ايضا سيخرجون بتفس الانطباع تأكيدا

للصداقة التي تجمع الفرنسيين والعرب على صعيد العمل من اجل

ان المردود الاعلامي الذي سيحققه المعرض في باريس كما حققه

في بريطانيا والمائيا. لن تُكون فائدته لصالح المملكة فقط ، بل لصالح

العرب والمسلمين جميعا ، فالمملكة تحتل مركز الريادة بين دول العالم

المعربي والاسلامي ، وهي تتمتع بمركزها القيادي الذي يؤكد ثقة

قورنت بسنوات تقدم وازدهار مدن العالم الكبرى .

معرض الرياض بين الامس واليوم

بل شملت كل المناطق وكل المدن.

وحضارتنا العريقة

اتسان هذا العصر .



## ابو الوجوه .. « شىلل بىل »

علنشلت نيا د

لم تتلق ار

عسة بالإن

ر لتلك الإنفة

المطلوبة

فادرة علواتنا

تبيق النيبد

اجيدا أدرة

و سعد اعطف

عهو بعربره

ـة النظرية 1-

جدول النر<sup>ان.</sup>

كامل ويكور أ

المجالين الزبر

لك جوابا ارد

ولا ان علما

ين بالتربية له

الخلف للخلة

المقدرب على الم

المتدريخ لتبا

ع في تحمل الوالة

المتشوب تمو بن

والعطية الله أ

با تسلسها ل نا هند تعلق

نظرة ايبلياً '

ا أن مينا وحط المين من الله

فلاب من المناد المناد

شلل بحدث لعضلات الوجوه من نلمية واحدة نصف الوجه ويكون مصحوبا يحلوث استسقاء للعصب السليع داخل القناة العظمية التي يمر بها ويعتقد أن تورم العصب يرجع ألى حدوث التهاب فيروسي .. وتعور اسبابه التعرض منطقة الوجه لتيارات باردة خاصة في فصل الشتاء او تعرض الوجه الى رضوض او جروح تؤدي اصابة العصب السابع او احد فروعه وتظهر الإعراض الرضية عادة بالم خلف الاثن والى اعلى قد يستمر لدة يومين بعدها يصاف نصف الوجه بالشال فلا يستطيع المريض من تحريك هذا الجزء بليقاء الوجه دافئا وحماية العين وعمل سنارة الوجه ومع مساج لمدة ٥ ـ ١٠ دقائق يوميا ٢ ـ ٣ مرات مع بعض

لقطة اليوم:

المطشعات مرت

يــوم ه كــل يــوم ه كــل

### عال الواساء الإعداق الم بحة لني إر حبور اؤ لياز

يكاد يكون من المتفق عليه اعتبار عملية التنبؤ بحاجات المجتمع من اولى مراحل التخطيط .. بل تكاد تكون من الهمها .. إذ على ضوء نتائج التنبق بالحلجات السنقبلة لللأمة تسعى اجهزة التخطيط الى رسم الاهداف وتحديد الاولويات وتخطيط مختلف البرامج الإجرائية والسياسات التي تؤدى الى نجاح الخطة يتحقيق اهدافها بكفاءة عالية .. وفعالية ذات اقتدار على توفير الاموال والطاقات والوصول الي الغاية في الوقت المحدد .. ولقد شهدت الامة أن المملكة العربية السعودية النتائج الايجابية للخطط التي سعت الدولة مِن خلال تنفيذها والى تنمية. الانسان السعودي وتتمية مقومات وجوده الاقتصادية والاجتماعية لمية والتقنية .. بما يوف له جياة الرخاء والكرامة ويجعله قادرا على

الانتاج والعمل يمارس دوره في تحمل مسئوليته تجاه وطنه وامته معتزأ بتراثه وبحبه العميق لمواطنيه ووطنه وقادته .. منطلقاً من عقيدة راسخة بأهمية العمل والاخلاص والتفاني من أجل رفعة الامة وتقدمها ككل لايتجزأ .. يحبها ذلك الحب الكبير ويضحى من اجل عزتها وكرامتها

غنية بكل مواردها البشرية ومواردها انهم يشكلون الجيل الذي عايش الخطط التنموية الشاملة الاربع والتي الاقتصادية .. ساعية الى الذير .. مشاركة في حضارة انسان اليوم بدأت منذ عام ١٣٩٠هـ وهو في حد ذاته احد اهداف هذه الخطط واهم وانسان الغد بكل ايجابية وعطاء استراتيجياتها المتمثلة في تنمية الموارد يتسامى بالفرد والمجتمع السعودي

\_البرامج الرياضية والفنية والاجتماعية . \_ الحاسب الآلي . \_ اعمال الادارة التعليمية . \_ الخدمة الأمنية . الخدمة العسكرية .

- اعمال التجميل النسائية .

\_علوم المكتبات .

\_مراكز الخدمات الاجتماعية

على عبدالعزيز العبدالقادر

- اعمال فنية كهربائية . - العلوم الطبيعية والتطبيقية .

ـ الخدمة العسكرية . ـ الخدمة الامنية . \_ الاعمال الكتابية . \_ الاعمال الالكترونية . . اعمال التلفزيون والإذاعة . حقدمات المطارات الفنية . ـ الاعمال الكتابية . \_ الاعمال الادارية العليا والمتوسطة وقد اختارت ٧٠٪ من الطالبات

الدكتــور:

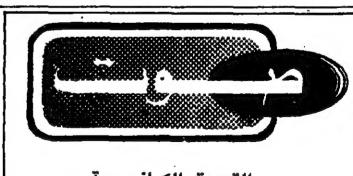
تطوير واعداد الكوادر النسائية في الطب والتمريض والصبيدلة كأهم الأولوبات في نظرهن التي يحتاج البها المجتمع السعودي المتنامى .. وأتفق معهن في ذلك الطلاب بنسبة ١٠٠٪٪ بينما ان ٢٠٪ من الطالبات يرين ان المجتمع السعودي في حاجة الى قيام اسواق نسائية متكاملة بحاجات النساء والاطفال مقفلة دون الرجال ويرين أن

العالم ببلادنا وبقيادتنا الرشيدة .

هذه الاسواق ينبغي أن توافر جميع الاختصاصات المنكورة ليرى تشابها المواق .

احتياجات ربات البيوت والنساء واتفاقا كبيرا بين البنين والبنات من والبنات من مرحلة الطفولة حتى الطلبة في تصوراتهم لاحتياجات الشبخوخة على أن توفر في الاسواق المجتمع السعودي ألى مختلف المقترحة جميع الخدمات الاساسية والمساندة اقتصاديا واجتماعيا وتربويا مؤسسات التطيم اشباعها من القوى ويقف القارىء الكريم ليتأمل تأهيلًا وظيفياً وعلمياً كافياً والله

البشرية النسائية والرجالية المؤهلة



القوة الكاذب

فهد محمد التحاس

يعجز الانسان في بعض الاحيان عن تفسير موقف يتعرض له فجأة وبدون مقدمات خاصة عندما يكون موقفاً صادماً من انسان تربطه به علاقات كثيرة من صنداقة او زمالة عمل علاوة على العلاقات الانسانية التي تربط بين البشر والتي تفرض على الكل الاحترام والتقدير وحسن التعامل .. لهذا قد يصعب على أي أنسأن مواجهة موقف احمق اعتراه الغضب والهيجان بل قد يعجز عن التفكير أو الرد فكيف المجابهة .. خاصة وقد تحول الى ثور له خوار عظيم وربد يتطاير من شدقيه في حالة من الغضب والثوران افقدته توازنه وقدرته على الاحتمال واشعرته بقوة كاذبة واضطراب في الحركة فقد خلالها سياسة العقل والدين ولم يبق معه من بصيرة ولا فكر واطلق لسانه بالشتم والسباب للكل .

حالة من الغضب المفرط حولته في لحظات من انسانيته الى شبه حيوان مسعور بيحث عن فريسة يفتك بها في محاولة منه لرد اعتباره ومكانته التي اهيئت او خدشت رغم انه هو المتسبب وهو المرتكب للخطأ الذي أستوجب هذا الموقف من الغير .. ولم يكن هذا الغضب لعرة النفس وعلوها بقدر ماهو لصفة الحماقة التي يتصف بها ٠٠ فالحماقة هي فساد العقل وعدم المقدرة على تمييز الافعال حسنها وسيئها فالأحمق يرتكب الخطأ ثلو الخطأ ويغلب عليه سوء التصرف

وذلك لاتعدام الوسيلة والطريقة الى المطلوب الواجب فعله . وهذا ما اصاب هذا الاحمق الذي افرط في الغضب والتوتر والهيجان لاتفه الاسباب التي تحدث وتكرر كثيراً في كل وقت ومع كل البشرون كل الاعمال والتي تأتي نتيجة لسوء تصرف يقوم به الفرد ولكنه لايعي ذلك ونظر للامر وكأن الكون كله انقلب به وحط من قدره وكأن الزملاء كلهم اعداه يضمرون له الشر في وقت كان احوج فيه ليعرر صلته وعلاقته بهم ليقفوا معه في محنته الثي كانت قبل ثورته

سهلة بسيطة ويمكن التغلب عليها ..

and production of the second s

The section of the

بى امردىسليو 325i BMW الجديدة .. فتدرة فريدة على الإنجازالخارق في سيارات الرَّفِ المالصِ عبيرة .

انت لا ترى في الشكل الخسارجي لسيارة بي أم دبليو 325 BMW الصالون الجديدة غُير شارة جديدة على صندوق السيارة، تكشف عن هويتها. أما الحقيقة الكامنية تحت هذا المظهر الخارجي الأنيق، فإنها شيء مختلف تماماً. فَالْأَداء الرفيع لحرك بي ام دبليو BMW ذي السنة سلندرات، والذي ظلُ دائماً الطابع الميز لهذا المحرف، قد جرى تعزيزه بزيادة الطاقة الى ٢,٥ ليتر، وبالاليكترونيات الرقمية لحرك بي ام دبليو BMW المتقن والبالغ الدقة لدرجية تحصنه ضد الفشل والنتيجة | اليه الأن.

M&PY 6206

وحدة قوة تتجلى بـ١٧١ حصانا، تجسد الصفاء والسلاسة، وتجعل محرك بي ام دبليو BMW يتربع على قمة المحركات المماثلة.

ويقدم لك وكيسل بي ام دبليو BMW طريقة أكثر ارضاع للاستمتاع بهذا الأداء أكتسر من مراقبية سيسارة بي ام دبليـو 325ï BMW ، وهي تختفي بسرعة في المدى. فسيارة بي ام دبليو BMW 325i الجديدة هناك بانتظارك الأن لِتَفْحَصُهَا وتَقَوم بِقَيَادَةَ تَجْرِيبِيةَ لَهَا. وكيلك بانتظار زيارتك، فبادر بالذهاب

[]] مؤسسة الحسيتي جعة: هاتف ۲۷۷ / ۱۳۲/ ۱۷۷۱ / ۲۲۱

• ٦٣١ (٦٣٠ مساعدية بلازا، ماتف ۲۱۷۹۰۶۶ \_تكس - ۱۲ - ۱۲ - ۱۲ AHCORP الرياض: هاتف ۲۸۲۵/۲۹۹۲۰ ک ـ تلکس ه ۲۰ و AHCRUH SJ الخبر: هأنف ٨٥٧٢٦٣٣ ٨/ ٨٥٧٢٦٣٧٨/ AHCKOBSJT • ٢٦٥٧ مالکس AHCKOBSJT المدينة المنورة: هاتف ٤٢٢٤ ٤٢٨/ 37V337A





بالتعاون مع المسئولين في التعليم العالى .. كما قد يؤدى الى زيادة اهتمامات طلبة الجامعات وتوجهاتهم

الى حقول المعرفة التخصصية التي تلبى احتياجات المجتمع المختلفة

وخاصة في التخصصات العلمية

والتقنية .. ولعل خبسراء التخطيط

يدركون بوضوح ان قابلية نجاح

الخطط تزداد زيادة مطرده مع زيادة

المشاركة بين المخططين والمنفذين اثناء

وضع الخطة واثناء تنفيذها وتقييمها ...

ويطرح تصورات فئة من طلبة جامعة

الملك فيصل قد يفتح أفاقاً جديدة امام

طلبة الجامعات المختلفة في تكوين

تمسورات لاحتياجات المجتمع السعودي قد نتفق مع تصورات طلبة

جامعة الملك فيصل أو قد تختلف ..

لكن ذلك قد يفيد في رضع الخطة

الخمسية الشاملة .. وفيما يلي عرض

لكل من تصورات البنين والبنات على

حدة دون ترتيب من حيث الاهمية ..

● تصورات طالبات جامعة الملك

فيصل لاحتياج المجتمع السعودي:

■ اعداد متخصصات سعودیات

- الاعمال البنكية للنساء .

\_ الاعمال الادارية للنساء .

ـ الاعمال الكتابية للنساء .

\_ صناعة العاب الاطفال .

- مناعة النسوجات

\_ صناعة الملبوسات .

ــ في الاعلام.

ـ الطـــب .

ـ التمريض .

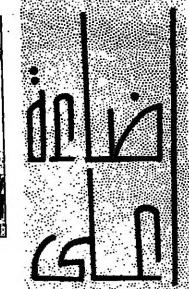
ـ المىيدلية ـ

ـ الغنية الطبية .

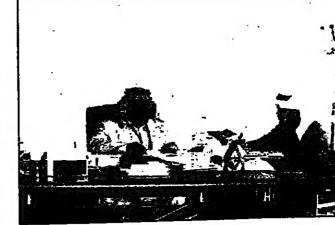
\_ اعمال المفتيرات .

ـ الاعمال المختلفة في الاستواق النسائية المتكاملة المقفلة دون الرجال .

للعمل في :







وجدت جهات عاملة ومباشرة الذبياني : يشهد العالم في كل عام الخسارات الفادحة من ارواح البشر سبواء اكانت من الحبروب او الحبوادث بانواعها ويكون نتيحتها توقف قلوب كانت نابضة بالحياة او تكاد تقف ان لم تقف لكن بقدرة الله عز وجل

البنك العربي الوط

سنك القاهرة

البنك المعودى الأمريك

البنك المعودى البريط

البنك السعودى الهولن

البنك المعودى النجارى

الحوتية للمناعات الاساسية

الاسعدة العربية (سافك

الاسمنت السعودى (الدم

السعودية للنقل الجما الوطنية للنقل البحرى الوطنية للنقل البحرى السعودية لنقل وتجارة

تهامه للاعلان والعلاقات العا

الزرام

للتمنية الزراعية

الاسمنت السعودي ألبحر.... السعودية الكويتيه لمناعة

في كل مكان وزمان الإجراء عمليات فعالة في انقاد ارواح لحين وصوله لاقرب مستشفى

41.

140

1 . Y

170

\*\*

...

170

170

\_

.

\_

77.

140

770

To.

OTA

170

170

13

100

17:

77.

YO

11.

\_

770

To

140

120

100

17.

كثيرة بواسطة اجراء عمليات الانعاش الفعالة والتي تتمثل في تقديم العلاجات الاولية الستعجلة التي تمكن من-أبقاء المصاب على قيد الحياة للعلاج هذا هو الجهاز الفعال

A PAR

118

. oyo

T1.

1,.70

17.

10,571

\_

المتمثل بجمعية الهلال الاحمر فروعها في انحاء الملكة هي السعودي وللمزيد من هذه مهام جسيمة وخدمة انسانية المعلومات عن ذلك الجهاز والامكانيات المتاحة له اسعدنا ان نلتقي بمدير فرع الهلال الاحمر السعودي بمنطقة تبوك الاستاذ / محمد فرح شربه حيث قال ان مهلم جمعية الهلال الاحمر السعودى المثلة بكافة (a /3 /Y·3(a) المعوافق (٢ /١٢/٢٨٩١م 

4.1

140

\*1.0..

100

TEY

17.

¥1 777

150

110

وتحدث كذلك عن الإمكانيات

تقدم للمواطن والقيم بصورة مباشرة علاوة على تكثيف خدماتها لحجاج بيت اش الحرام وعن الخدمات التي يقدمها الفرع ذكر ان هناك تصورات لىدى بىعض المواطنين ان مهام الهلال الاحمر تقتصر على الحوادث فقط بل يجب ان يعلم الجميع ويعلمون ان خدمات الهلال الاحمرا السعودي تشمل حوانث المرور داخل وخارج المدينة وعلى الخطوط الطويلةوالمساعدة في حوادث الكوارث الطبيعية ومنها كوارث السيول والحرائق ومساندة الخدمات الطبية كما ولجمعية الهلال الاحمر السعبودي دور فعبال في الاغاثات ومساعدة المنكوبين خارج الملكة . المتلحة للفرع حيث قال توجد

بالفرع سيارات حديثة ومزودة بادق الاجهزة الاسعافية لتقديم اعمالها بأحسن واكمل صورة مرضية وتعمل على مدار الأربع والعشرين ساعة لتلقى اي يلاغ او طلب مساعدة من اي حهة كانت كذلك هناك تعاون هادف ويناء في نشر التوعية الاسعافية والسالمة سن الغرع وادارة التعليم بالمنطقة حيث يتم استقبال عدد من

الطلبة ويتم تدريبهم وترويدهم بالمعلومات الاسلسية والاسعافات الاولية للاستفادة منها في المنازل والمدارس ايضما للفرع مساهمات فعالة في المشاركة في اقامة الاسابيع الصحية والمرورية والمسلجد والشجرة وعن الخدمات التي قام بها الفرع في السنوات الماضية قال محمد شربه الخدمات كثيرة وجليلة ومنها ما تم نقله يواسطة سيارات الفرع

علم ١٤٠٤هـ ١٢٥ حالة أما في علم ١٤٠٥هـ بلغت مجموع، الخدمات التي شارك الفرع بتقديمها ٣٧٨ حالة مختلفة إلى جانب العديد من الخدمات واحب ان أؤكد هذا ان جميع القائمين بحدمات الفرع من نوي الخبرة والكفاءة العالبة التى تؤدي رسالتها بصدق وامانة وختاما لا يسعني الا أن ابتهل الى رب العزة والجلال ان يديم علينا نعمة الامن والاسلام في ظل قيادة مولاي خادم الصرمين الشريفين الملك فهد المفدى وسمو وفي عهده الامين وسمو سيدي الامير مصدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الذي يرشدنا الى ما يعمل على راحة المواطن والمقيم معنا على

تراب هذه الارض الطاهرة.

كما وانوه ان الفرع قد

افتتح في الشهر الخامس من



## التى تفادر

● قطار الركاب والم (١) ايلم السبت والإحد والاثنين والثلاثاء . يغادر الدمام ٧٠٠٠ صباحا، يصل لبانيق ٨٠١١ يشادر ١٠٨٠١، يصل الهاوف ٢٠ يغفر الهاوف ٩,٦ يصل الرياض ١١.٢٨

6 قطر الركاب رقم (٢) ليومي الاربعاد والجمعة يغادر الدمام ٢٠٤٠ مساء يصل ابقيق ٣٠٣٢ يغادر ابقيق ٣٠٣٦ يصل الهاوف ٢٠١٠ يغادر الهاوف ● قطار البضلاع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياش عدا يوم الجمعة : يفكر الدمام ٢٠.٢٠ مساه يصل لبقيق ٩٠,١٦ يصل الهاوف ٧٠,٥١ يصل هريش قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرماض عدا يوم الجمعة : ١٠٢٠ يمل الخرج ٢١,١ وينتهي للرياض ٧٠٢٦ مبلحا.

القطارات التي تفادر

● يقبل الحجز قبل يوم من تاري

المغادرة	إات	الرد	القادمة القادمة	لرحلات
جهة المفادرة	الوقت	الرحلة	جهة القدوم	حلة الوقت
الرياش جدة	p1.Ye	TIV	ماریس ـ روما ـ الریاش	pto
باريس _ لفدن		. 13	الرياض	1.1- 71
يلهى	AT. 00	TEA	الخرطوم _ جدة	1,44 11
الرياض - ابها		11Y	س جدة ـ الرياض	
ُ الرواض _ حفال	7.70س	AVI	س الرياض	
الرياض ـ عمان	* V	774	س جدة	
الرياض	¥,¥+	EVY	اص الرياض	
جدة	A	174	اص الرياش	
الوياض	10,70	ETS	عن الرياض اظ الطائف ـ الرياض	
المينة	11,	AAT		it, a Av
عرائشي	11.0	Tea		-
الرياض _ الطائف	B1.40	*TY		T,10 17
-12	p1	133	م عمل ـ الرياض	
الرياض	٠٣, ٤م	170		77. 0. 64
الرياض	V,14	177		7,00 17
الرياض	V.to	4.20	م افریاض	44. 10 ET
الرياض .	A, 10	IVY	م بومني	M. # T1
ج <b>ية</b> .	1,7-	134	م نندن ـ باریس	4.70
الرياض	1-,1-	TET	۱م الرياض	14.77
		141	_	- ,T- AA
		۱۱،۱۰ الرماش	ام امهاً۔ الرياض	1, 49

## الصيدليات المناوبة هذه الليلة فى مدن المنطقة الشرقية والأحساء

● النمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٢٨٦٥٤ ● النمام صيدلية السلامة شارع المزارع هلتف ٨٤٢٤١٠٠ ● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٩٣٠٨٨١ ● النمام صيدلية الحياة الجنيدة قرب المعهد الصحي هلتف

● الخبر صيدلية النصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٣٤٨ ● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ١٧٠٦ د٥٨ ● القطيف صينلية ال بطي الموقع/الدخل المحدود هاتف

● الإحساء صيبلية الحكمة .. هاتف ١٩٦٤٩٧٥ ● الاحساء مبيلية الحياة شارع عمر بن الخطاب أماتف

● الدمام : صيدلية الايمان شارع مستشفى الدمام المركزي ● الخبر: صيدلية الشفاء شارع الملك خالدهاتف ٨٦٤٢٦١٥ ● الجبيل: صيدلية الجبيل شارع الصفاء هاتف ٢٦١٣١٧٤ 를 ● الثقبة: صيدلية المنار شارع جدة

● القطيف : صيدلية الزهراء شارع الخليفة عمر هاتف ٢٧٤٨م٥٨ ● صفوى : صيدلية العلوي شارع الملك خلد هاتف ٢٦٤٠٥٢٢ ● رحيمة : صيدلية الحلجي رحيمة الشمالية هاتف ٢٦٧٣٨٧٦ ■ رحيمه : صيداية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ١٦٠٢٥٨ ● حفر الباطن: صيدلية ابن ربد شارع الملك عبدالعزيز

 البغوف: صيداية الشفاء هاتف ۲۹۳۲۲۸ه
المدن : صيداية الشفاء هاتف ۲۹۳۲۲۸ه ● المبرز: صيدلية الصادق الفيصلية الشارع العام.

### PATITIT رحيسة 1271111 #3113-3 #441771 P417-47 YeseAs! APPTITI ARIETT-بسيهات VYPYFEA للخفجي YPAYEFY 1347773 11271eV 772777 الكهرماء ATTTERS ATETOO APPIELE ATE--1-مطوى 77E-6#8 \*\*\*\*\*\*\* 43-176

الخبر

ATETTE

A11-A10

A40-41V

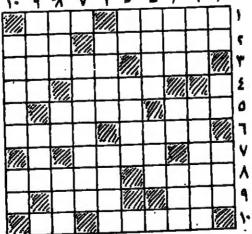
TYPEFAS

**AATITAA** 

#AT1+71

4

## VTOLYTI 1- 9 -1



٨ ـ استمر ـ ١/١ ادار ـ شك ٩ ــمن اجرّاء الجهارَ الهضمي (معكوسة) + متشابهان ـ الة موسيقية التي تخمي شواطيء البلاد \_

معكوسة \_ نظير

من منطلق مشاركة القراء معنا في

الاراء والافكار التي تشبع رغباتهم ولکی تحور الواد علی رضاهم دا من القراء الساهمة معنا في اعداد باب تسالي اليومى بالجريدة وذلك حتى يكون هذا الباب منكم ولكم . ولن يريد المساركة معنا يرسل لنا على العنوان النالي: جريدة اليوم صب ٥٦٥ ـ الرمر البريدي ٣١٤٣١ صَفْحة دليل اليوم . وشكرا لكم تعاونكم ..



حرفان متتالبان ● راسيا : ۱ - اکتمل (معکوسة) - من الزهور (معكوسة) ـ حرف استفهام ٢ - حرف ابجدي ـ عم الرسول (صلى انه عليه وسلم)

مات كافرا ٣ - ارى (مبعثرة) - نقص -تتزين بها النساء (معكوسة) ٤ ـ يؤلف قطعا موسيقية \_ شجاع

(مبعثرة) . ٦ ـ نقاش ـ اتركه

كذب التطاقين ٤ - نرجع - متشابهان (معكوسة) \_ معاشي او راتبي (معكوسة) ٦ - شائر مغرد \_ يوسخ ٧ - للاختيار - نمط

	4.	٨	¥	٦	_	7.	<u> T :</u>	<u> </u>	ᅩ	_
ľ	٦	1/2	7	T	J	چ	5	1	린	,
ŀ	Ź	.//	-	111	2	기	9	J	4	•
ı		-	2.11	4	5 l	ا ـ	6	11	•	T
ļ	=	٢	77	10	-	<u>,                                    </u>	-	_	ن	2
l	٤	د		<u> </u>	7	374	۳.	•	100	^
ı	1	1 .	.1	200	11	1992	€	u	17.72	-
1	J	7	7	1	ξ	Δ	Z	_\	<u>-</u>	1
1		Īτ	i .	6	11.	3//	~	1	9	•
	<del>,</del>		,	7	0/1	1	2	1//	<u> 188</u>	٨
8	۱÷	1	٠	24	3	2	6	6	1/6	4
į	٥	1	ļ÷,	1	<del>-</del>	-	t		ï	١.
ż	13	17.33	1.1		ĮŸ		I #	I".		

١ - عاصمة اوربية - ابو ٢ ـ جمع (حول) معكوسة ـ ٣ - ظهر ـ الاسم الاول لذات

1	9	4/2	4	-1	u]	5	3	Ш	<b>8</b>	,
1	3		-	111	7	/	9	2	1	4
1		-	2.0	4.6	ū		-	ī	•	٣
<u>'</u>	4	٢	27	200	۳	-	-	÷		4
. 1	٤	ادا	1	11/4	7	2	٠	5	0	•
7	1	7	3	7	1	W	€	J	1//	٦
4	H÷	<del>-</del>	-	44.	٦	Δ	33.7	1	7	٦
_	3	7	7	<b>⊢</b> ∸	1000	-	-	+	٠,	lu
•	w	I١	فا	٤	1/4	111	۳.	775.0	١,	1.
	ī	ü	J	l٢	1977	19//	J	1.667	ھ	
	is		١.	2%	ي	2	6	٤	11/1	1
4	10	1	÷	126	<del>\</del>	<del>  -</del>	t	ļ	١.	١,,
h	7	177	] 3	2	ų	Ľ	۳	15	٠.	7,

قرشي زهري صحابي خامس السابقين الى الاسلام ـ احد العشرة المُنْسُرةً - قَاتِلُ أَلَى جَانِبُ النبي صلى الله عليه وسلم في جميع الغزوات - قاد جيوش فتح فارس - انخله عمر في اهل الشورى - توفي بالدينة - يتكون اسمه من ١٣ حرفا اذا حمعت :

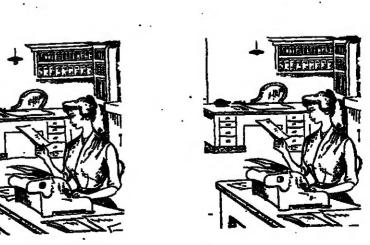
> ٢ + ٨ + ٩ + ٤ = من الإنبياء ١٠ + ٩ + ١٢ = من ابواج الحظ A + a + V + 7 = مدينة. سعودية

١ + ٢ + ١١ + ٣ = الاسم الاول لمثلة كويتية . حل النغز: [العباس بن عبدالمطلب]

				_		_		$\overline{}$			
1	40	1	1	ü	1	4	3	9	7	۲	
	2	J	Ü	b	J	۴	J	7	ي	1	
TO.	7	6	٤	-	1	3	S	Ü	Ü	Ü	
	-	U	1	7	7	1	τ	Ü	ؽ	Ū	
	, (	ن	C	J	1	5	ū	(9	7	5	l
	7	•	ق	1	Ü	6	w	٣	Ċ	د	١
	7	1	-	-	-	t	1	Ī	w	ی	1
	3	5	1	٢	Ē	-	+	<del>                                     </del>		7	1
	J	e)	ن	A	1	٧	10	(y	60	100	4
	1	1	0	5	5	J	1	ū	0)	می	_
	10	1	ف	ū	el	ū	و	9	9	1	
		1_/		1 -		-					

مرفا على الباسيفيكي في ولاية كاليقورنيا عقد فيه المؤتمر الذي اعلن شرعية الأمم المتحدة ١٩٤٥م. حين - عرفتك - ازهرت - صحاري - القلب - وتسامقت -لتعليقُ \_ سحاب \_ الملكة \_ والمستحيل \_ الكنها \_ لم \_ تلبث \_ ان \_ اصطنعت ـ بمرارة ـ كل حل الكلمة الضبائعة : [فرحسات عبساس]

 $^{*}$ اجمائي عدد الاسيم المتداوله هذا اليسوم = (11,011) سيما وتعثل  $^{*}$ اجمائي قيعة الاميم المتداوله هذا اليوم  $^{*}$  (311,113,0) ريال  $^{*}$ اجمائي عدد المفقات العنفذه هذا اليسوم  $^{*}$  (31) مفقه  $^{*}$ 



■ في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه الفروق توضع قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، واذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

----

● انت فقط مع الفنان عبدالجبار اليحيا

• حوار له رائحة الكتابة بقلم احمد بوقري • التواصل الثقاق بقلم على الدميني

تمر بك حالة ، تجد انك فيها غير قادر على تحديد ماهية الاشياء .

طعمه وليمونية تقرَّزه على مواقع الذوق في اللسان ، ولكتك في حالة

كهذه ، تذهب مذاهب بعيدة من التأمل الذي يقودك الى اللامعنى ،

وتجد انك تحتاج الى شيء يثير فيك رغبة لفعل ما .. كأن تدخن

سيجارة ، أو تشرب بدلاً من فنجان القهوة .. كوياً من الماء المغلى

بالنعثاع ، ونقول ، أن الرغبة في قعل شخصي ، باختيار شخصي ، هو

وأذ لاتجد خلاصاً من الحالة ، تتهم نفسك بالفتور ، ويغباء

تسمع صوباً لم تتعوده في حياة كالصحراء صوباً يزازل دواخلك ،

تسمع صورت الماء الذي يأتى على هيئة قطرات حبيية وحية ،

وترد أن دواخلك تمطر مع المطر .. المطر ، المطر ، هو الذي استطاع

بفعله أن يقودك بيدك الى الباب ، لتملأ عينيك واذنيك ، وكل حس

فيك .. تجد انك استيقظت من حالة اللامعنى تلك ، وتستطيع به ان

كم من الامطار يحتاجها احدنا، لكي يتخلص من تراكمات

لقد قتلتنا دون وعي منا ، هذه « الطب الاسمنتية ، التي

انك لتقذف بكل معطيات العصر ، التي تحصرك داخل خلاصك

لاتقل لي ، أنه ألماء الذي يجيء على حين غفلة منا ، ويعبث بنظام

قل من المطر .. الاسم الجميل الذي ييهج دواخل الناس

كم مطر غير الماء ، يحتاجه الأنسان ، لكي يتنفس بعيداً عن

عبدالعزيز مشري

مؤرخ سوفيتي في

زيارة لعمان

يزور العاصمة عمان حالياً

المؤدخ السوفيتي الشيخ سعيدوف

رئيس قسم الدراسات الشرقية

بجامعة التأريخ واللغات والأدب

التابع لاكاديمية العلوم في موسكو .

للاطلاع ودراسة المخطوطات

العربية الاسلامية في مركز الوثائق

والمخطوطات بالجامعة الاردنية .

بالدكتور محمد عبده حتامله رئيس

قسم التايخ بكلية الآداب بالجامعة

الاردنية حيث تم البحث في امكانية

اقامة تعاون بين الجانبين في

للجالات العلمية وخاصة في مجال

تبادل الوثائق والمخطوطات

التاريخية التي تعود الى القرن

ويذكر ان الشيخ سعيدوف قد

قام بتأليف عدة كتب حول تاريخ

دانمستان وتاريخ الاسلام في

والمادي عشر الميلادي .

وقد اجتمع المؤرخ السونيتي

وتأثى زيارة المؤرخ السوفيتي

الاختناق بكل الوانه وتصانيفه المفروضة .. على كل مستوى يزخر

بالانفراج .. بتلك الضحوية التي تجتز مباني القساوة والتث

الشوارع . ولا تقل لي ، اتك تخاف على فستاتك الابيض الطويل ،

الفردي ، للهروب من الازمات .. تقذف بها جانباً ، لتخرج الى

حصرتنا مع التلفزيون والتليفون والسيارة ، وافنت فينا مباعث

المحيط اليومية ، وكم من المياه نحتاج لغسيل وتنقية عذابات

الجفاف الصحراوي الذي يحيط بكل تفاصيل حياتنا ؟

الحس الطبيعي بجمال الأشياء.

ود مرزام غترتك ، من البلل والاتساخ .

والتراكم الذي يصدعك من كل جانب.

بعد كل هذا الاحتقال الكلامي ..

والا تقل لي، وبقعل لي ..

عنده الانسان ؟!

تقول ، هذا هو لون اخضر، وذاك بطعم الملح او الليمون .

ويعتصر معانى الجدب الفوارة فيك ، ليجعل منها معنى .

المنقذ من حالة اللامعنى الباهنة هذه.

حالة لاتستطيع فيها أن تسمى الاخضر بلونه ، أو المالح بحذاقة

الدكتور أبراهيم غلوم

• حروف ـ سيد هذا الصباح

## يوسف أحمد يفون بيبنالي القاهرة



يغوى ( 1. ايم<sub>يز</sub>

غرامليق بر . بيع.

تر الهلوق به الم

وجاحت النمسا في المركز الاول ثم فلسطين في المركز الثاني .

نظمت جمعية الثقافة والفنون مساء يوم الاربعاء الماضي حواراً حول الفن

التشكيلي المحل على صالة جامعة الملك

فيصل بالدمام شارك فيه كل من

يوسف ابوالعز ، منيره الموصلي ، اولوه

العماري ، عبدالجبار اليحيا ، محمد

وقد بدأت الحوار الفنانة منيرة

الموصلي بحديثها حول واقع التشكيل

المحلى من اهتمام الحرفي الاول حتى

بداية الاهتمام بتدريس مادة التريية

ثم طرح مدير الندوة عبدالجبار

بعد ذلك تحدث يوسف ابوالعز عن

اشكالية المجتمع واغتراب الفنان عن

ذلك المجتمع وعن تأثير المدارس

الغربية في تشكيل رؤيته حول ماهية

الفن وعن الغموض الذي يشوب

استخدام العديد من المصطلحات في

واوضح عن ضرورة اشراك المتلقى

ثم تحدث المنيف حول دور الاعلام

المحلى في بلورة الرعي الفني عند

التلقى وتسهيل هذه المهمة لتكون

الوسائل الاعلامية وسيطاً في البداية

ن العملية النقدية وردم الهوة التي

تقصل بين الائر الابداعي والمتلقي

هذا المجال.

مع المتلقى .

والرَّفِيْقِيَّ صِيْدِ عِدْدُ الْمِينِوعِ الْعَدْدُ 14 مِنْ مِجْلَةُ وَ الْغَيْصِلُ وَ التي تَصَدَّر

وقة المتمل العند الذي جاء في ١٥٤ صفحة على عند من الموضوعات

وكان من حق موضوعات الجلة مقال يعتوان (مقهوم السبييه عند

وملكزي الإسلام ) بقلع بعمد لحمد عواد ومن بين الموضوعات التربوية مقال

يعتوان (التربية العربية وتحديات العصر ) بقلم النكثور لطفي بركات

ومست البيلة عدداً من القالات واللقاءات الاسبية منها مقل بعنوان

و والله المان والتاريخ في جزيرة العزب ، بقام النكلور خالد محمد تعيم

ومقل بعثوان والقبعر وتعانق الفتون وللنكثور صابر عبدالدابم بالاضافة يجن يقلل عن العنقاء في الإساطع والأدب والامثال بقلم احسان جعفر ولقاء الله عم الاستاد الإفغاني الذي له باع في علوم اللغة العربية

يَّةٌ كَمَا تَجْتُونَ الْجَلَةُ عَلَى عدد من المُوضوعات العلمية والتي منها موضوع

لِلْمِكْتُونِ خُنِيامُ الْدِينُ لِلْحَمَاسُ عَنْ وَبِأَهُ • الطاعونُ • الذي لازَّالَ بِلَعْبِ دوراً

تأريضيا في جياة الشعوب وموضوع عن ، تعريب التعليم العالي وللمستلحات العلمية ، للنكتور لافيم طه الساره .. ومقال عن الإسعاعات

كِمَا يُعْمَلُكُ لِلْحَلِيَّةِ عِنْدُا مِنْ الدَّحْقِقَاتِ الصحفيةِ والتي منها تحقيق عن

يَوْنَ فَيِهِ عَلَيْهِ عَلَى الدَكَتُور حَسَنَ نُولِلْ وَتَحْقِيقَ لَحْرِ عَنَ التَّحَفُ

و حامل عن الحلة الضا عرض لعند من الكتب القديمة والحديثة ومنها الطرفي الكتاب و مفتاح السعادة ، لطائسكبرى زاده وقام بعرضه صالح محمد

للخاس علاضلة الم حركة الاصدارات الفكرية والعلمية في المملكة والعلم

مهرجان ثقافي

مغربى

يقام في الرباط

اول مهرجان ثقافي

مصري مضربي

مشترك وذلك خلال

شهر مارس

القادم ، يشتمل

المهرجان على عقد

الندوات واللقاءات

الفكرية والادبية ..

عيارها والانتها المعتورة رجاء حسن ابوالسم

الوطش فمسى في تعبيه

كَيْمَا يُمْقَالُ مِعِنُولِنَ (مُورُ التربية في التنمية الوطنية ) بقلم النكتور تركي

والتعقيق والانبية والغامة واللقامان والتحقيقات الصحفية والموضوعات

المُفْسِرُ عِنْدُ وَاكْتُنْهُ الْمُعْلِمُةِ فِي الْوَطْنُ الْعَرِينِ وَالْعَلْمُ.

اليحيا عدة اشكالات حول دور الفئان في التفاعل والتأثير على المجتمع وتحدث عن تاريخ الفن المحلي وريطه بالفن

المنيف ، وخليل حسن خليل .

الفنية في المدارس بالملكة ،

التشكيل في العالم العربي .

فاز الغنان التشكيلي القطرى يوسف

وفي التصوير فازت اسبانيا بالجائزة ﴿ ﴿ إِلَّهُ الاولى ومصر بالجائزة الثانبة والكويت بالركز الثاني مكرد.

> وفي النحت فازت قبرص بالجائزة الاولى ومصر بالجائزة الثانية .

### 0000000

## اصدارات مصرحة

صدر في القاهرة حديثا كتاب جديد بعنوان ، الاسرائيليون من هم ، للكاتب قدري حسني . ويشمل الكتاب دراسة علمية هامة عن الشخصية

كما صدر في القاهرة شرح كتابي سيبويه لابي سعيد السيرافي حققه وقدم له الدكتور رمضان عبدالتواب عميد اداب عين شمس والدكتور محمود فهمى حجازي والدكتور هاشم

وقد صدر من الكتاب الجزء الاول وهو اقدم شرح لقواعد اللغة العربية

كما صدر في القاهرة مؤخرا كتاب بعنوان القصيدة الرومانسية في مصر بين عامي ٢٢ \_ ٥٢ م للدكتور جسرى العضب وتناول الشعر الرومانسي في مصر خلال النصف الاول من هذا القرن .

### 0000000

### كتاب عن منشورات المكتبة العصبرية

صدر في بيروت كتاب فكرى هديث عن منشورات المكتبة العصرية تباليف الدكتور محى الدين صابر. يعرض المؤلف في الكتباب المساهيم النظرية للحضارة وطبيعتها ووظيفتها والتفير الحضارى وعملياته المختلفة وبتائجه باعتبار أن هذا التغيير هو الإساس الفكرى العلمي .

## معرض لفنانية اسبانية في المنامة

افتتح السيد حسن كمال مدير ادارة الثقافة والفنيون بوزارة الاعلام بدولة البحرين معرض الغنانة الاسبانية سيسليا هلتون ويستمر حتى ١٣ ديسمبر الحالي . يشتمل المعرض على اكثر من ٣٠ لوحة فنية .

أقيم الاسبوع الماضي ندوة ثقافية في قاعة المركز الثقافي السوفييتي بعمان حول العلم السوفييتى والتراث الروحي لشعوب الشرق .

واشترك في الندوة البروفيسوره ماريتا ستيبانينندس والدكتورة يفيعينيا فرولوها وهما من معهد الفلسفة التابع لاكاديمية العلوم في الاتحاد السوفييتي حيث ان البروفيسورة ماريتًا هي رئيسة قسم الفلسفة في المعهد والدكتورة يفيغينيا هي كبيرة الباحتين فيه ..

## 

القى المفكر الاسلامي المعروف الدكتور يبوسف القرضاوي محاضرة مساء يوم الاربعاء الماضى يعنوان والاسلام والحضارة اللعاصرة 🔹 🕆

وتأتى المحاضرة بتنظيم من جامعة الخليج العربي بدولة

## 03000000000

## البردوني مع تجربة الحداثة

ينظم نادي جدة الادبى الثقاق محاضرة يلقيها الاستاذ بكلية الأداب بجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور على البطل بعنوان ، البردوني وتجربته مع شعر الحداثة ، وتاتى هذه المحاضرة التي تلقى بفندق العطاس بجدة ضمن انشطة النادي لهذا الموسم ..



ثم تحدث خليل حسن خليل عن الواقع التشكيلي الذي يعتبره المتحدث قد تجاوز الكثير من المعوقات الموضوعية وطرح عدة اسئلة حول تلك القنوات التي يمكن ان يتعمق من

ثم ختمت الحوار الناقدة لولوه العماري بحديثها حول بعد المتلقى عن قهم العمل التشكيلي وارجعت الاسباب الى عدة اشياء منها مثلًا غموض عنوان اللوحة عند الفنان التشكيلي المحلي خلالها الوعي بالقيم التشكيلية . باعتبار العنوان احد المداخل الرئيسية

نحو فهم اللوحة بالنسبة للمتلقى. القضايا التي أثيرت في الامسية . الندوة بوم الاحد القادم.

وهن مجموعة احاديث بثتها الاذاعة

الاسترائيلية في القدس قبل عام ١٩٤٢

ويقم الكتاب في ٢٧٢ صفحة من القطع

كما صدر مؤخراً عن دار الاسوار

بعكا المجتلة عام ٤٨ كتاب جديد يحمل

عنوان ( الذاكرة ) للكاتبة انطوانيت

تتذكر الكاتبة في الكتاب حياتها وهي

طفلة في يافا اضافة الى ذكرياتها اثناء

لقائها لميخائيل نعيمه وعيس العيسى

وسليم الريحاتي ومكسيم غوركى

خورى مخول .

بعد ذلك دار حوار بين المشاركين في الندوة والجمهور حول العديد من وسوف ينشر و اليوم الثقافي ، نص

مقالات تحمل العناوين التالية : الفن والحياة العملية ، طبيعة الموهبة الفنية ، حول الطبيعة العقلانية والانفعالية ، الانعكاس التأملي والفنى ، العمل الابداعي والنمونجية ، النشاط العملي والنشاط الثقافي وطبيعة القطع المتوسط. الاسلوب والتحليل الاسلوبي .

يقع الكتاب في ١٨٨ صنعة من القطم المتوسط.

الاعداء دروساً قاسية مرة . ويقم الكتاب في ١٠٢ صفحات من

البرثموتي من كتاب (حديث الاذاعة)

صدر مؤخراً في عمان عن دار ابن كما صدر في عمان عن دار الجليل كمأل وهو قصة اذيعت على أربع

رشد كتاب جديد بعنوان ( البيولوجي كتاب جديد بعنوان و ناديه برادلي .. والاجتماعي في الابداع الغني ) تأليف فدائية مغربية ، الكتاب ترجمة عسان الكتاب عبارة عن ترجمة لعشر حلقات من اذاعة العدو باللغة

ويوضح الكتاب ان سجون العدوقد تحولت الى مدارس نضالية تلقن

كما صدرت الطبعة الثانية لفخري

## عدد جدید من مجلة

أطفأت مجلة والطليعة ء الادبية العراقية ١٢ شمعة والتي تختص بأدب الشباب ويرأس تصريرها القاص خضم عبدرب الامع .

, والطليعة، الأدبية

فاض العدد الجديد بالشعر والقصة والدراسات من كتاب العدد دخضر عبدرب الاسير، وسمير كاظم خليل ، روفاء رزق السيد وعلي حافظ الربيعي وعلاء الدين محمد علي وغيرهم.

# 000000

اقتتح في الرباط مؤخراً معرض اقطاب الفن المعاصر في فرنسا ويستعر حتى ١٠ يناير القادم ويشارك في المعرض حوالي ٤٦ فناناً من فرنسا او القيمين بها حيث ضم العرض أسماء شهيرة في تاريخ الفن المعاصر مثل براك وسيزار وشكال ومانيس وميرو

## معرض اقطاب الفن المعاصر في فرنسا

باريس - انتهت ممناه دوم للثلاثاه

الماضي في باريس أعمال المؤتمر العام

الطارىء لوكالة التعاون النقاق والفئ

التي تقدم بها مكرتبيها العلم نول

اوكومبا من لوكسواتسيج (الجلبون)

واللجنة الدولية المتابعة التي تشكلت

ابان القعة القرائكوفونية في باريس في

# ه في ديواني هذا ، أثرت ان

الثار معاً ، وتخرج منها معاً .. ء . فيراير (شباط) الماضي وكاثث بمثابة دفعة للارتقاء بالقرانكوةونية ، وكانت

القمة قد أعريت يصفة خاصة عن أملها في مريد من الفعالية من قبل الوكالة. طلوافقة على خطة اصلاح الهيكل والبرنامج الخميص لاحياء عمل وايد للؤتمر العام في تقريره الختامي تخصيص جزء اكبر من البرانية وتداول ٢٩ وفداً بينهم ٢٦ على السلوى الحكومي لدة يومين في عقر مؤسسة التحدثين بالغرنسية الظرحات

المسروفات الدرنامج التي تصل الى ٢٠٠ في الملاة وباقى الإعتمادات مخضمنة التشخيل الذي يستهلك حالياً اكثر من نصف لليزانية وقيمته الكلية حوالي مللة مليون فرقه وحوالي ١٥ مليون



اقف وحدي في مواجهة نقسي ايماناً منى بأن الشعر الذّي لايحتاج الى تفسير لايحتاج الى تقديم .. فالكلمة التي تعجز عن الوصول اليكم من اقرب المسالك ، يصعب وصولها من الطرقات البعيدة والملتوية .. فلندخل طقوس

هذه الفقرة من مقدمة لديوان و طقوس النار ، وهو الاول للشاعر يوسف الديك ، وقد صدر عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان .

يحتوي البيران ١٣ قصيدة، هي في معظمها صياغة للهم الوطني الفلسطيني والعربي ، من خلال تجارب الشاعر في احد مغيمات الفلسطينيين في الاردن ، ومعاناته التي تأتي بدهنية في اغلب الاحيان . من قصيدة ، حالة في مخيم ، هذه الكلمات : ء .. وقفت ، عددت ضلوعی ، مشيت . وجدت بأنى كنت أعد

> وأعد درالي المخيم ُلأني حملت سلاحي واطلقت قلبي على نجمة



ظل المخيم يمشي ورائي ه .

## القفقاس خلال القرون الوسطى . يخق قرغستك في ... الندريب على الكبيوتر والبريجة والنذاكر \* تسعيل المايكرو \* برمجية الكمبيوتر بيسك كويول) \* لوتس ١-٦- \* جمعالجة الكماث \* جزالتذاك

د الحسم، كتاب المسرة يبحثون في الرمال

أقامت أسرة أدباء البحرين في الاسبوع ما قبل الماضي حواراً حول كتاب الدكتور ابراهيم غلوم [ المسرح والتغيير الاجتماعي ] وقد حوار الدكتور الحجاجي الكتاب عبر ورقة عمل اعدها للحوار : وقد تلى ذلك حوار مع العديد من الحاضرين في الأمسية ..

■ رصد وإعداد

\* كمال ابراهيم \*

في السنوات الاخيرة .. والدكتور

\_حصل على ليسائس الآداب قسم

حصل على دبلوم التربية عام

\_حصل على ماجستير في النقد

والأدب الحديث عام ١٩٦٥ بتقدير

\_حصل على الدكتوراه بامتياز في

ـشغل عدداً من المناصب ومر

بمساحات واسعة من الخبرات

( الاكاديمية بوجه خاص ) فقد

عمل استاذاً زائراً باحدى

الجامعات الامريكية عام ١٩٧٣م .

\_ واستاذاً مساعداً لقسم دراسات

الشرق الاوسط بجامعة ينسلفانيا في

\_ واستاذاً مساعداً للدراسات

العربية الافريقية باحدى جامعات

الولايات المتحدة من (٧٦ ـ

الفترة من ( ٧٤ ـ ٧٦م ) .

الامريكية ( ٧٨ ـ ٧٩م ) .

ـ واستاذاً مشاركاً زائراً بقسم

الدراسات الافريقية باحدى

\_ واستاذاً مساعداً للنقد بجامعة

القاهرة في الفترة من (٧٨ ـ

ــ ويعمل حالياً استاذاً مساعداً

للنقد والأدب الحديث بكلية الآداب

جامعة القاهرة قسم اللغة العربية

١ - كتاب في النحو العربي طبع

بدار الاصلاح بالدمام ( ١٩٨٥ ) .

٢ \_ الاسطورة في الأدب العربي

طيع بدار الهلال بالقاهرة

٣ - العرب وفن المسرح طبع بالهيئة

العامة للكتاب بالقاهرة ( ١٩٧٥ ) .

وطبع للمرة الثانية بدار الفصحي

٤ - الاسطورة في المسرح المصري

المعاصر .. طبع الجزء الاول منه

بدار الثقافة بالقاهرة (١٩٧٥)

وطبع الجزء الثانى بدار المعارف

ه \_ کتاب بعنوان THE ORIGINS

OF ARAB THEATRE طبع بالقاهرة

- وله كتب تحت الطبع منها:

كتب ولا يزال يكتب مقالات

عديدة في الدوريات المتخصصة

والصحف ومن اهم مقالات

ـ مقالة صانع الاسطورة: الطيب

- الاسطورة في الشعر العربي .

- لماذا لم يكن عند العرب مسرح ؟

- تراجيديا الانسان والاضطهاد .

ـ الزير سالم بين المسرح والسيرة .

وهذه المقالات منها السيرة

والرواية الطويلة التى اثرى بها

صفحات مجلة الهداية ومجلة

من المنح والاعمال الاكاديمية :

ـ منحة مركز الدراسات الأمريكي

بالقاهرة لجمع القصة الشعبية في

- كلفته اللجنة التأسيسية لجمعية

أ اللغات الاقريقي لتنظيم مؤتمر

محافظة قنا ( ۷۸ \_ ۷۹ )

الكاتب ومجلة الفنون وفصول

ـ سيرة الشيخ نور الدين ،

ـ وظيفة المسرح في مصر.

وذلك منذ اغسطس ١٩٨٤م.

ـ من كتبه المطبوعة:

. ( ۱۹۸۳ )

عام ( ۱۹۸۳ ) .

عام ( ۱۹۸۵ ) .

في عام ١٩٨١م.

أ ـ السيرة الشعبية .

ب ـ القُصّص القرآني .

38874) -

والمعات الامريكية فيم

النقد الأدبي عام ١٩٧٣م.

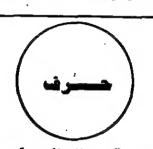
اللغة العربية عام ١٩٥٩م .

الحجاجى :

ممتاز .

## د. للممامي : من هو ؟

في هذه الامسية الثقافية يرحل بنا الدكتور أحمد شمس الدين الحجاجي عبر صفحات كتابين عن السرح للدكتور ابراهيم غلوم: اولهما يعنوان ( المسرح والتغيير الاجتماعي في الخليج) والثاني عنوانه ( ظواهر التجربة المسحية في البحرين ) وقبل أن نبحر مع الدكتور الحجاجي في بحر محاضرته القيمة يجدر بنا ان نعرف شيئاً عنه .. وهو غنى عن التعريف لمن ينتبع الثقافة العربية المعاصرة وخاصة ما يدور في مصر



سيدة هذا الصباح



🗷 حين كتب ـ كامـو.. هذاك طريقة يسيرة للتعرف على مدينة ما.. هى ان نعرف كيف يشتغل سكانها وكيف يحبون وكيف يموتون.

هذه الـ د كيفيات ، الجازمة على طريقة كاملو في رواية الطاعون ذات ابعاد تحليلية لأى مدينة بياع ربيعها مجانا، هذا النسسف الكمامسل لسلاوراق الاجتماعية التي تسطر في تشخيص المدن والمجتمعات.. انه ربيع مقعم برئاحة الجرذان القدّر ، هل احس احدكم كيف تكون رائحته حين تلتصق

.. للمدن شهوة اخرى كم هي المدن التي تباع بها الجنازات وكم هي المدن التي تسنتحضر جنازاتها، تلك التي تقبض مقابل الانسان، ربيعا ذا رائحة كريهة يسقط الحرف اولا يا

- صلحبي - وتاتي الكتابة..

أروع المدن تلك التي تحترم بك رغباتك الشخصية، تشتهيك لتشكل لديك رؤية حضارية لوجودك وماهيتك، تفجر فيك السؤال تلو السؤال وتمنحك عفوا كاملا مدى الحياة.

مجتمعه تلك الروعة الكامنة لدى الجميع صاحبنا \_ كامو \_ ايضا يهذب عبارة بقوله... كيف السبيل الى تصور مكان

الآداب واللغات الافريقية عام ١٩٧٨م وقد عقد المؤتمر في بون بنورث كاريلونا .. والسيرة طويلة اجتزأت منها هذه الخلاصة الطيبة وما بقى

 وفي السطور التالية سيتناول الدكتور الحجاجى كتابى زميله الدكتور ابراهيم غلوم بجامعة البحرين فالى مادة المحاضرة .

## الثنافة تتمدى المدود

في الاربعينات أخرج حسين قبانى مسرحيتين بالبحرين ويعد من صناع المسرح البحريني وهذا الرجل كان من رجال التعليم في مصر .. وريما كانت تجريته الاولى هي التي لاتجعلني اشعر بالغرية في عالم البحرين. فانا اقتحم هذا العالم لا اقول كأنه وطئى فهو وطنى ، ولكن اقتحمه بحب وأدراك للدور الحضاري الرائد للانسان المتقف في هذا العالم : عالمنا العربي الواحد . واحساسي بوحدة الأمة العربية وان كل الحدود التي يقف حولها حرس الحدود من المحيط الى الخليج انعا هي حدود مصطنعة .. كسرتها الثقافة وكسرها فن

ان من السرح مو الفن الانساني الكبير وهو قن الصراع من اجل الحرية، حرية هذه الامة .. وحتى لا اخوض في احادیث خارجة عن دائرة المحاضرة .. أريد أن أقول .. لقد كانت المحاضرة لنفسى عبثاً شديداً .. فأنا عندما احاضر لطلبة التمهيدي اشعر بصرن وأسى وخوف .. فِما بالك وانا أحاه اليوم صديقاً له دور ريادي في حركة المسرح .. والشيء الاهم أن أحداً لم يطلب إلى أن أحاضر عن أبرأهيم غلوم وانما أنا اخترت المحاضرة ..

## التكريم .. تقليد خاص

وأنا ابدأ هذه المحاضرة لابد من الاشارة الى أن ما أشعر به تجاه الماضرة \_ في تصوري \_ هو نفس شعور الأخ غلوم تجاه كتابيه : المسرح والتغيير الاجتماعي . ظواهر التجربة المسرحية.

وما من كاتب يكتب كتاباً في يومه إلا قال في غده لو غير هذا لكان احسن ولو زيد كذا لكان يستحسن واو قدم هذا لكان افضل واو ترك ذلك كان اجمل .. وهذا من اعظم العير وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر .. وهكذا فأنا ابدأ المحاضرة عن أعمال هامة يشعور بالنقص في امتلاك الأدوات .. لكن ما يواسيني هو انتي هذا لأكرم زميلي وصديقي الدكتور أبراهيم غلوم على هذا الجهد الكبير الذي قام به في دراسة المسرح البحريني والمسرح الكويتي .. وكما قلت لكم كان هذا اختياراً منى وقد تعودنا في الجامعة تقاليد خاصة منها ان نكرم زملاءنا بالحديث عن اعسالهم ولاسيما ان ما يكتبه ابراهيم غلوم هو عن المسرح. ولا اقول ان المسرح هو حبي قحسب بل اقول اني قضيت اكثر من ثلاثين عاماً في تجرية الدراسة المسرحية .. ولقد جريت وراء الفرق المسرحية في كل مكان وكانت رحلاتي كلها بحثاً عن هذا المسرح فعندما اجد كتاباً عن المسرح وباحثاً بكتب عن المسرح قلابد لي ان اهتم به .. البلحث العربي في المسرح ينحت في صخر وكذلك الفنان المسرحي في العالم العربي .. لان طبيعة التجربة وطبيعة المسرح وطبيعة المجتمع وطبيعة الواقع كلها تدفع الفنان السرحي العربي الى هذا للصير .. والمعوقات كثيرة منها الاقتصادية

والاجتماعية والسياسية وفوق هذا

وذاك نجد نظرة المجتمع العربي

للفنان المسرحي وكذلك قلة المسادر

والمراجع الخاصة. لذا فكتاب المسرح بيحثون في الرمال عن تاريخ مسرحهم مما يجعلني ارى ان الدكتور غلوم كان شجاعاً جداً عندما اصدر كتابيه .. وانا لا اشعر بالخجل بل اشعر بالقخر والاعتزاز وانا اكرم هذا الزميل بتناول كتابيه في هذه المحاضرة.

لقد عاش الزميل غلوم تجربته

ممارساً للنقد في كتاب (خلواهر التجربة المسرحية) وممارساً للبحث في كتاب ( المسرح والتغيير الاجتماعي) .. والسؤال المطروح هو كيف نكرم الباحث ؟ هل نقول ان الدكتور ابراهيم باحث عظيم حقق كل ماكان يصبو اليه . وتنتهى المحاضرة ؟ .. هل نكيل له الثنناء ؟ أم نناقشه فيما كتب؟ بالطبع لانستطيع ان نكيل الثناء للدكتور لأننى ارقض هذا الاسلوب ، والاخ غلوم يرفض هذا .. والجامعة ايضاً لاترضى بهذا ولا المسرح نفسه يرضى ان نكيل الثناء للدكتور غلوم .. وكتاب ( المسرح والتغيير الاجتماعي) ليس كتاباً عادياً محدود التوزيع بل هو كتاب انتشر في الوطن الغربي ويناقش في كل ارجاء الوطن العربي .. ويستطيع الدكتور غلوم ان يعرف مدى نجاح كتابه من خلال المناقشات .. اما اذا عقب الكتاب صمت ويعض سطور الاعجاب فهذا اعلان بتنفيذ حكم الاعدام فيه وهذا ما لم يحدث .. لان الكتاب نوقش كما ذكرت في كل مكان .. وسوف بناقش ويناقش ويناقش .. لذا ماكنت اود من الاخ غلوم أن يرد على أو يناقشني الآن

ولكن هذا حق من حقوقه .. كنت احب ان يكون الحوار بيني وبينكم ثم كلمة منه ثم اختمها بنفسي لسبب واحد هو ان هذا الكتاب لم يعد كتاب ابراهيم غلوم وحده بل احسبح كتاب الحركة المسرحية في الوطن

## بداية المسرح العربي ومثكلاته

ولابد لي هنا ان اتحدث قليلًا عن مشكلات المسرح العربي .. مشكلة المسرح العربي هي وجوده .. بمعتى ان يوجد مسرح .. لان وجوده يعني الحرية .. التقدم .. انطلاقة شعب .. التحديث .. لان السرح يختلف عن فن القصة ويختلف عن الشعر .. فالشاعر يشعر انه صاحب القصيدة .. والقاص يشعر انه بطل القصة بينما كاتب المسرح لايرى نفسه بل يرى الآخرين .. فليس هناك كاتب مسرحى يشعر انه هاملت وأو فعل ذلك لفقدت المسرحية قيمتها .. والمسرح الناضج هو الذي يرى فيه الكاتب وجود آخر سواه يراه .. ولا يمكن للكاتب أن يؤمن بوجود هذأ الآخر إلا في حالة وجود حرية وديمقراطية .

والمسرح العربي مشكلة لان العالم حكم علينا من حالة عدم وجود مسرح .. فالعرب في نظر الدراسات الغربية قوم قاصرو

محدودو النظرة .. جزئيون لاينظرون للكل .. للنظرة الكلية للمسرح!

وهكذا حكموا علينا بأننا نفتقر فلا ملاحم ولا مسرح كما في الغرب .. رغم ان اللاحم لدينا موجودة ولدينا منها .. ريما .. ما نتفوق بها على الاليادة والاوديسة . وقيل كل شيء.. فالمسرح حاجة .. اذا وجدت هذه الحاجة وجد السرح وإلا فلا مسرح .. والحاجة هي الديمقراطية .. وقد عرف العالم العربي عصراً كاملاً سمي بعصر السيرة الذي ييدا من الحروب الصليبية حتى تاريخ تولي علي بك الكبير حكم مصر او دخول تابليون بوتابرت مصر .. هذه الفترة تكون فيها تيار شعبي كبير ادى الى استقلال مصر ، ألا أن قيادة على بك ومحمد على بإشا للحركة

الشعبية ضرت الحركة الديمقراطية وهذا الضرر لم يقِتل الديمقراطية بل ولد شيئاً جديداً هو الصراع في نفسية الانسان العربي بين شخصية الفرد المخلص ويين الحس الديمقراطي . `

ونحن منذ تلك الفترة نعيش مرحلة النقل من فن السيرة الى فن المسرح: بمعنى الانتقال من انتظار ( البطل ) الذي يخلص الجموع ، الى (الجماعة) التي تخلص الامور .. وهكذا فالعرب بين مد وجزر بين حكم الفرد وعمل الجماعة . ولو ، وضعنا خريطة ديمقراطية للأمة العربية سنجد ان المناطق التي كائنت اقدر على صناعة المسرح هي ايضاً أقدر على مواجهة المستعمر .. وقد ظهر المسرح في لينان سنة ١٨٤٧م وهذا التاريخ نفسه هو ظهور المسرح بالشكل الغربي في العالم الاسلامي وفي عام ١٨٥٦م ظهر المسرح في تركيا متزامناً مع ظهور الحركة الديمقراطية في تركيا ... والديمقراطية لاتعنى وجود الحرية ٠بل تعنى ان هناك شعباً يطالب بالحرية ويريد الحرية .. وتعنى ان هناك حساً قومياً يريد الحرية .. وتوالى ظهور المسرح في كثير من

البلدان العربية الاسلامية : ـ في دمشق ( ١٨٦٥ ) . \_في عمر ( ۱۸۷۰ ) . ـ في تونس ( ۱۹۰۸ ) . ــ في الجزائر ( ١٩٢١ ) . \_ في المغرب ( ١٩٢٣ ) . \_ في ليبيا ( ١٩٢٥ ) . ـ في البحرين ( ١٩٢٥ ) . \_ في العراق ( ١٩٢٦ ) .

وظهور المسرح لم يولد دراسات

ـ في الكويت ( ١٩٣٨ )

علمية اكاديمية إذ ان هذه الدراسات لم تظهر إلا مؤخراً حين قدم الاستاذ محمود حامد شوكت اول دراسة للمسرح العربى عام ١٩٤٧ في رسالة الماجستير. ثم يوسف نجم الذي قدم اطروحته عن المسرح في الأدب العربى لنيل الدكتوراة عام ١٩٥٥م .. ثم تتابعت الدراسات فتناول عز الدين اسماعيل قضايا الانسان في الأدب المعاصر سننة ١٩٥٨م، ثم محمود شوكت فن الرواية والمسرحية في کتاب له طبع عام ۱۹۲۲م واصدرت عام ١٩٦٥م دراسة عن (التقد الأدبى في مصر) ثم كتابي الثاني (الاسطورة في المسرح) عام ١٩٧٥م وهكذا توالت الدراسات العربية المسرحية في كل مكان من ارجاء العالم العربي . فشهدت الستينات اول دراسة مسرحية يتونس كما اصدر الدكتور غلوم والاستاذ قاسم حداد في البحرين كتابين عن المسرح .. واصدر الدكتور عبدالله محمد حسن بالكويت دراسات عن المسرح .. ولابد ان نقر بأن كل مذه

الدراسات رائدة لاتها لم تكتب لجمهور في الشارع بل كتبها متخصصون لتخصصين يجمعهم جميعاً عشق المسرح والولاء له .

## كتابان تحت المجعر

كتابا الدكتور غلوم رائدان في التجربة المسرحية في العالم العربي واشعر انهما محتاجان لمناقشات جادة وفعالـة .. ومن جـانبي سأناقش اليوم ما يتيسر لي وما يسمح لي به الزمن ومالا اجد الفرصة لمناقشته هنا سيكون موضوع نقاش بيني وبين الاخ غلوم طوال بقائي هذا في البحرين . ان كتاب (ظواهر التجربة المسرحية في البحرين ) كتاب له قيمته العلمية وابرز مافيه هو الفصل الذي تناول فيه الدكتور مظاهر الكوميديا .. ومن خلال الدراسة المتأنية لمادة الكتاب وجدت ان الاخ غلوم قسا على كتاب البحرين قسوة بالغة واتهمهم بالضعف وعجز الخيال وعدم العلمية مما جعلني اتساعل عن سر

 ولكل باب تمهيد وجزئيات وكنت اتمنى أن يتحد التمهيد في مكان واحد لان وضع تمهيد لكل باب ادى الى تكرار اشياء كثيرة كان من الممكن وضع اطار نظرى واحد لها في بداية الفصل ثم يتناولها بالتحليل دون الحاجة للتكرار . والمنهج بهذا الشكل اوجد تراكمات ايدلوجية اكثر من التراكمات

هذه القسوة واسائل نفسي آلم يكن

بامكان الدكتور غلوم ان يكون رقيقاً

حنوناً وهو يتحدث عن التجربة

المسرحية ؟ أم انه اراد ان يكون

معلمأ لاصحاب التجربة المسرحية

الذين يعانون معاناة شديدة ؟ كنت

اريد منه ان يجمعهم بحب وحنان

بدلًا عن هذه القسوة التي بدت

واضحة حتى وهو يتحدث عن

التجربة الاولى لشاعر مثل ابراهيم

العريض، فالرواد عاشوا واقعاً

يختلف تمامأ عن واقعنا مما يوجب

علينا أن نتناولهم بحب لا بقسوة ..

وحتى عندما يتكلم عن العرض

المسرحي كان يقف احياناً ضد

بعض المسارح واحياناً يقف مع

مسارح اخرى وكنت ارى ان الدور

الريادي له يتطلب منه ان يقف مع

العاجز والضعيف حتى تقف

التجربة المسرحية على قدميها.

وقد كتب الدكتور كتابه وهو في

العشريتات من عمزه .. وهذه

المرحلة من العمر تطغى فيها

علاقات الحب والتحمس .. ولكن

إذا قرىء الكتاب خارج البحرين

فلن يشعر القارىء بأن في البحرين

تجربة تستحق الدراسة ما دامت

بهذا السوء .. ويدلًا من هذه

القسوة كان من المكن ان يركز

الدكتور غلوم على جوانب اخرى

اما كتاب (المسرح والتغير

الاجتماعي في الخليج العربي)

ففيه دراسة علمية رائدة تتحدث

عن الواقع الاجتماعي وبناء المسرح

والعلاقة الجدلية بين المجتمع

والمسرح .. ولست هذا بصدد تقييم

الكتاب بل سأناقشه عنواناً ومنهجاً

ثم اناقش نص الكتاب وقضية

الالتزام وقضية الحرية .. ثم اترك

ماعدا ذلك لفرصة اخرى يتسنى لي

طرحت هذا السؤال في بداية

الحديث ولكتى هنا لا أطلب من

الدكتور ان يجيب عليه بل اطلب منه

ان يكون الرد جزءاً من مادة كتاب

عليه أن يكتبه ليسهل على القارىء

الوقوف على الكتاب وعلى مدى

القسوة ثم يتابع الاسباب التي

حدت بالكاتب أن يكون قاسياً.

في كتاب (المسرح والتغير

الاجتماعي في الخليج) لم تكن

هناك اشارة لأي مسرح غير مسرح

الكويت وذلك حتى صفحة ( ٢٨٢ )

من الكتاب .. ثم اضيفت للكتاب

ثــلاث مسرحيــات من قطـر

ومسرحيات من البحرين وهذه

ايضاً كان يتناولها على استحياء

لانها دون مستوى المسرح

الكويتي .. وهكذا حتى وجدت انه

كان من المكن ان يكون الكتاب عن

الكويت فقط .. وكنت ارى أن تتم

عملية موازنة ما دامت الدراسة

والكتاب لم يكن خليجياً بالمعنى

الجغراق لدول الخليج لانه تناول

مناطق محدودة وكان الاجدر به ان

يكون اعم واشمل ولو افترضنا عدم

وجود مسرح في بلد خليجي فليس

هذا مبرراً اللغائه بل عليه أن يذكر

ان هذا البلد دون مسرح .. ولست

ادري لماذا (سبجن) الاخ غلوم

نفسه في هذا العنوان المحدود وانا

ادرك انه عربي النزعة ؟ لقد كان

بامكانه وضع عنوان ألحر مثل

(المسرح والتغير الاجتماعي في

الوطن العربي) ثم يحدد ألدول

التى تناولتها الدراسة كالكويت .

لست ضد الأيدلوجية التي

تتاولها الدكتور لأن مدى تحقق هذه

الأيدلوجية سيكون موضوع حوار

بيننا .. اما منهج الكتاب فقد ٦٠

القصل الاول من ثلاثة ابواب:

ا \_ تشكيلات المزلة الفنية في حركة

ج \_ مسرحية نماذج السلطة

منهج الكاتب:

التغير ،

الَّقهرية

ب \_ الاسرة المتغيرة.

ذات طابع اجتماعي .

• عنوان الكتاب :

فيها مناقشة الاخ غلوم ..

● لماذا. القسوة ؟

سأذكرها لاحقأ .

القنية . □ القصل الثالث (مسرحية الآباء) تحول الى مكالمة في داخل دراما الاسرة المتغيرة.

كم كثت اتمنى ان يتناول موضوعات خاصة بأزمة الانسان ، ازمة الحرية، ازمة الاغتراب، ازمة عجز الانسانُ عن تحقيق هذا الوجود .. لان هذه الاشياء تحقق المفهوم الأيدلوجي الذي تبناه

□ هذا المنهج جعل كثيرا من القضايا تتداخل وكان ينبغى ان تفرد لها وحدة خاصة كقضية اللغة التى تناولها بدقة وذكاء ولكنها توزعت وتوسعت حتى صعب علي ان احدد موقفه من اللغة .. وقضية اللغة المسرحية قضية قديمة وحديثة .. شغلت وما زالت تشغل بال العاملين في مجال المسرح من كتاب ومخرجين وذلك لان المسرح لايزال حائراً بين استخدام الفصحى والعامية .. ويرى البعض استحداث لغة ثالثة تجمع بين خصائص العامية والقصحى وهكذا تعددت النظريات والاتجاهات في تحديد لغة المسرح ، وكنت اتمني ان يفرد الدكتور في كتابه فصلاً خاصاً بلغة المسرح من خلال تجربته كناقد وياحث .

□ عندما تحدث الدكتور غلوم عن المسرح الشعبي تحدث عنه حديثا مقتضباً على أستحياء .. فتناول احتفالات البحر والمواد والتعزية . ولا ادري لماذا لم يستعرض الدكتور هذه المواقف الانسانية بالتركيز والتفصيل؟ .. ان التعزية مثلًا تجربة انسانية حية تستحق التناول ولكنا لانكتب عنها .. واذكر بهذه المناسبة أني قرأت موضوعاً لباحث مسرحي يقول فيه ان المسرح الابراني ولدت من هذه التعزية .. فهل هناك علاقة بين التعزية وميلاد المسرح ؟ أ.. وهل كانت التعزية سبياً في ميلاد ارض السرح وجمهور المسرح.. وماهى الجذور الشعبية في التعزية كما في مثال السرح الايراني الذي ذكرته ؟ .. وفي هذا المجال اورد الدكتور غلوم في كتابه عبارة عن المسرح الشعبي اريد ان يجيبني عليها الآن في نقاش اليوم والعبارة هي [ .... ولا مراء في ان ذلك تقليد شائع في البلاد العربية يتحدر اليها منذ الكوميديا الشعبية الايطالية والمسرحيات الاغريقية]. وهذه العبارة عن المسرح الشعبي المرتجل اقتبسه الدكتور من كتاب يوسف نجم ،، وسأقف عند هذه النقطة قليلًا لاقول ان العالم العربي لا علاقة له بالكوميديا الإيطالية .. ولو افترضنا افتراضاً ان هناك علاقة بين المسرح الشعبي الارتجالي والكوميديا الايطالية فان

الاجتماعي . ج ـ ... وفي ذلك مصداق لما ندهم من الصعب اثبات هذه العلاقة .. ان الـ ( اورتا أويتو ) او٠ المسرح المرتجل اثبت احد الباحثين ان اصله تركي مما يعني ان جذوره اسلامية عربية وقد كان للخليفة العثماني فرقة من الـ (اورتا أوينو ) تذهب معه حتى الى ساحات الحرب .. وكانت لهذه الفرقة نظمها وتقاليدها .. وتطور الامر حتى اقتصر عملهم على تقديم عروضهم هـــ ... ويذا ، قان المسرح في هذ في المقاهي .. وهذه الـ ( أورتا الغائبة ؛ أوينو) هي الجذور الحقيقية لمسرحنا الشعبى المرتجل ومن

> الكوميديا الإيطالية . اما المسرح اليوناني .. فعند ظهور الاسلام وانتشاره كان المسرح قد انتهى ولم تكن. هناك

الصعب اثبات آنه مستمد من

بعد ان توقف في عام ٢٢٥م وكانت البداية الجديدة بعد الاتصال بالكنيسة والمسرح الشعبي والترجمة .

لان المسرح الكويتي لم يأت من قراغ وهذاك مؤثرات كثيرة أثرت فيه ولاشك ان من بينها انتشار التعليم إلا أن الدكتور غلوم رأى أن تطور المسرح كان تطورا داخليا دون مؤثرات خارجية .

□ عندما كتب الدكتور غلوم عن هذا الرائد .. لذا ارئ لزاماً على ان أرد لهذا الرائد اعتباره بذكر جزء يسير من تاريخه المسرحي الذي بداء مبكراً وهو دون العشرين .. كان وهو في هذا العمر الغض يكتب مقالات يهاجم فيها المسرح المرتجل والمسرح العبثى والعبث بعواطف جمهور المسرح .. كان يقعل كل هذا وهو لا يزال طالباً بالمرحلة الثانوية حتى اذا ما هل عام ١٩٢٤ اختلف اختلافاً حاداً مع يوسف وهبي لاته كان مؤمناً بالطمية ويرى أن يوسف وهبى عكس ذلك . وعقب هذا الاختلاف الحاد سافر زكى طليمات الدراسة بفرنسا ثم عاد ليقدم اول مسرحية تراجيدية اسلامية مي ( اهل الكهف ) وما زال ينادي بالعلمية حتى انشأ معهد الفنون المسرحية عام ١٩٣٤ الذي اغلقه التيار الرجعى وكان هو ايضاً وراء تكوين الفرقة القومية في الاربعينات .. وفي ( ٤٤ ــ ٤٥ ) انشأ معهد الفنون المسرحية الذي من طلابه كل الريادات المسرحية المعاصرة مثل نبيل الالفي ، يحيي شاهين ، كرم مطاوع .. وغيرهم ..

وعندما سافر زكي طليمات الى

-1-اشبه برائحة الفار الميت.

طالع تلك المدن جيدا. تطالع. انْسَاتًا مَهْدُبًا... انْيِقًا لَا يَغْفَلُ الحقيقة ولا يغتال الكلمة. انسانا يهذب حواره ومصطلحاته مع

محايد بكلمة واحدة .

سليمان أباحسين

مسرحيات تؤدى في الغرب ليتأثر يها السلمون العرب .. إلا ان المسرح الغربي يدأ بدأية الغري التمهيد لكتابه جانبا هاما وهر تأثيرا انتشار التعليم على المسرح الكويتي

دور زكى طليمات السرحي لم يعطني \_ كقارئء \_ احساساً بدور

الكويت كان يرى انه اخطأ في ذلك لانه سيتخلى عن دوره في ايجاد المسرح المصرى .. ولكته تعويضاً عن ذلك ساهم في المسرح الكويتي ولاشك ان الدكتور غلوم يوافقني الرأى ان معهد الفنون المسرحية بالكويت كان له دور واضح في التجارب التى تناولتها الدراسة وهذا يعنى بالضرورة ان لزكي طليمات دوراً لاينكر وهذا ما اغفله الدكتور غلوم اد اشار الى هذا الرائد اشارات ( مامشية ) لاتقنع القارىء بدوره الريادي في الحركة المسرجية . • قضية الحرية:

فيما يلى مقتطفات مما جه بكتاب الدكتور غلوم: أ ـ ان التجربة المسرحية في مجتب الخليج العربي بديل ظاهر للحرب الغائبة في هذا المجتمع اكثر مز كونها تعبيراً عن هذه الحرية -ب ـ ... ان التجربة المسرحيا البديلة للحرية او الديمقراطيا ماهى إلا التشكيل المأمول اللتغير

اليه دوما من ان حركة القوء الاجتماعية تجد في المسرح البدلج الحقيقى للحرية والمعارضة حبر تفتقدهما في واقعها الذي يضرب حوله العزلة وعدم المشاركة . د - ... ولم يعد المجال قابلًا للشا في أن المسرح الذي يشكل تا النماذج انما يمثل بديلا طبي للديمقراطية الغائبة في حرك

الحالة يصبح البديل عن الحر

و - ... يعكس الاهتمام بالنماذج الشخصيات النمونجية في الحرُّ المسرحية جانبين لهما السيتهما الدراسة : الاول: الاقضياء بالعمر

المسرحي نحو الواقعية

في العمل المسرحي

إلى رمز او بديل حقيقي

عراض هذه النقاط اقول

''ور غلوم وضع يده على

الغائبة في الخليج .

ان سل يي لدراسة المسرح وهذا أأهو البديمقراطية

شيد على المستقد المواع ليس من المستقد المستقد

الكييم برلمان الذي هو تزييف

ل مزنرار إلى والحرية الحقيقية هي

ال تكون حرة ..

ان السكرشيمكن أن يكون المسرح

دَرُّ كَارِيْةً عَنْ الْحَرِيَّةِ الْغَانَبَةِ ..

ات خارماً معظم المسرحيات التي كتب السكر عتبر \_ الى حد ما \_ نوعاً

طلسان أين بين السلطة والنص ..

نقاري ملي النص وتغييره احياناً

الراط اعبابها من كارثة أن يكون

تاريخ الويلاً للحرية لان ( المسرح

ا وهر درزاية ) لان الحرية ليست

أجم أيها النسرح هو كلمة الشعب

العبتي والعبة .. واينما وجد مسرح

-ري ١٠٠٠ المجاليلًا على أن الشعب يتطلع

ما علم علم المأ : كل الذي ارجوه من

ادا مع بيدبراهيم غلوم ان يستمر في

بالطبية ييزلبحث الدائبة التي رأيتها

ش دك سف لي اسرار التجرية

الحاد سافرة ويعقو في أن اخطأت

غرنسا تداكتاب المسرح البحريتي

تراجيدية بم حتى يستطيعوا ان

كيف الزيعمل تجرية مسرحينة

منى انت أن تقف مع التجرية

ن .. وفي الدكتور ابراهيم غلوم

، تل الرياد: أحب ان يكون زميلي

مثل نبل البحجاجي اكثر قسوة واكثر

كرم ماارز ، مناقشة كتابي . وأقول

إ سافر زكر يياً على ما قاله الاخ

كان يرى اله الم .. فانا اشعر ان الدكتور

خلى عن الله استوقفته القضايا

المصري راً في الكتاب اكثر مما

ساهم أوالم القضية الجوهرية .. لذا

ن الدكتور الحكان حنوباً بينما تمنيت ان

مديد الله رقسوة واكثر رغبة في

كان له براساً في مقولات الكتاب ولا

التي تابية القولات النقدية او

ر بالفروزات النقدية التي ينطلق ني بالفروزات

ورا لاينز واب والدكتور الحجاجي

رر. غلوم از الارتعامله حنون في كل شيء .

سرم الناس هذا أن تقده لكتابي

بدوده الريام: الجوانب الجوهرية التي

ة الحربة خا سأبدأ بها كنقطة

ي بيسري و الكاد اقول ان ما قاله يلي منتها ما تام دن

على مست ما قلته انا وانفعاله ناتج لدكتور غلام ما قلته انا وانفعاله ناتج لدكتور غلام المرة المرة

ي بيراً عن الشدي أن أقول المسرح هو أن التحرية ... أن التحرية المسرح بديل للحرية ...

للحديث المكتابي استخدمت عبارة التشكيل الحرية إلا اني وجدتها

ي الله مع الشيء فاستبدلتها في الله على الله على اللاحقة بعيارة المسرح

العديد المحلوب التي واقعال المحلوبي التي واقعال المحلوبي وهكذا عزالة وعام المحلوبي والمكان المحلوبية والمحلوبية المحلوبية الم

الله النابة لل . وإنا بالفعل اقوم الآن

طب المنهج وهذه المقولة على وبذا المناه على وبذا المناء

وب البابا سرح الشعري بوجه بوجه

بيعت ينعن بغضية الانتاأ أما الوقفات الاخرى يعكس ينا أل

يعكما المنابع المحديث عنها في بعض بيات الما "متداء"

ميات الها وقفات يثيرها الكتاب في به جانبين القولة الاساسنية لذا اري

الإنف معها يشغل من يريد ان

دا فيما يتطق بقضية

سجرب بينيا السطور التالية . العربي بينيا

ن منا البارع والمرية

ُهَا الدكتور هي قضية

يد الفنون <sup>الن</sup>كتابين .. فقال :

عام ١١٤ وشكراً .

و هذا العرائرلماناً ومجلس أمة .

لذا انتااعتباره بديلًا عن حرية



التطبيقات النقدية للمقولة الاساسية فيه ولست ادرى لماذا ننشغل بمالم نقله اكثر من انشغالنا بما قلناه ؟ ولماذا لانتعمق في دراسة الموضوع المطروح ونشق له رواقد ان كان يستحق ان تشق له روافد .. انتا بحاجة فعلية لمثل هذه الجرأة لاكتشاف الحقيقى الجوهري ونشق له الروافد لتتعمق في دواخلنا تقاليد الفكر والفلسفة التي يقوم عليها النقد . واستمليم ان أقول أن ما أثاره الآخ أحمد تتاولته انا في الجزء الاول من رسالة الدكتوراة التي اعددتها مثل:

- كي**ف تول**د المسرح؟ ـ أكان تطور المسرح داخلياً أم هناك مؤثرات خارجية ؟

ـ دور زكي طليمات . وغير ذلك مما لم اضمنه الكتاب وأن كنت قد اعددته ليطبع في كتاب مستقل أن شاء ألله لأن هذا الكتاب الذي بين يديكم ليس من مشاغله ان ادرس المسرح المدرسي والشعبي والتعازي والمواسم .. وان كنت اشرت اليها في الكتاب فهذا ما استثاره السياق امامي وكذلك قضية الربط التي تشغلني باستمرار لائي اجدها تتكرر أي الندوات والنقاشات وللطارحات والمعالجات النقدية .. فاذا عالجنا ونصاً لا نشتغل بما ( قاله ) بل نقول لماذا (لم يقل) كذا وكذا .. وهكذا نتجه بالنقاش لامور جانبية بينما الموضوع الجوهيري احبوج

## عنسوان الكتساب

قيل لي نفس ألشيء عندما كتبت

غن القصة القصيرة في الخليج واتخذت من الكويت والبحرين نماذج لهذا الخليج وكان البعض يرى في هذا تعصباً منى لهذين الاقليمين في حين أن وأقع الامر يثبت العكس تماماً لشعوري أن المنطقة اقليم وأحد لدرجة انه یکفیئی ان اقف مع مرکز واحد من ثقافة المنطقة السنتثير من هذه الثقافة اهم الظواهر في ثقافة المنطقة ولا زلت اعتقد في هذا الشيء في كل ما طرحته من قضايا ثقافية فالمنطقة واحدة تمتد من العراق حتى عُمَّان وقلبها الجزيرة العربية .. وقد يكون هناك استثناء كما في العراق ٨٠ وقد اوضحت ذلك في موقع الحرحين قلت ان للعراق ظروفاً خاصة يتفاعل بها ومعها وهي تضايا اكثر تعقيدا وتركبها 🗠 القضايا التي يعيش المواطن في الكويت والبحرين والمنطقة الشرقية والامارات وقطر بدومن الاجحاب والتصف أن نضعها في سياق وأحد وضمن مؤثرات مشتركة . وكذلك في تجرية القصة والشعر أعتقد أن مثال نوعاً من الخلل اذا ما اريد

المعالجة التقلية أن تنتبه لبعض

\_ اولاً طبيعة المنهج . حيث الظهور لامن حيث فنيات المسرح وفكر ألسرح .. واعتى انها نشأت في فترة قريبة العهد اذا ما قيست بتجربة الكويت والبحرين .. والمسرح في الامارات لم تبدأ تجاربه الاساسية الافي السبعينات وكذلك المسرح القطري وفي عمان لا توجد الا تجارب مسرح الاندية وهى تجارب متواضعة جداً لدرجة اننا كمسرحيين لانجد تعاونا من عمان لشعورهم بالحرج من الانضمام الى مسيرة هده التجربة ،، وكل هذه ميررات تغرض على أستيعاد هذه التجارب لا لأني استهين بها بل من اجل سلامة المقولة النقدية نفسها لان المنهج والفرضيات التي يطرحها الكتاب ستتهدم وتتدمس اذا اصبحت ارضيتها تجارب متفارته تاريخيأ رفنياً اد لابد لمنهج كهذا ان تكرن امامه تجربة مسرحية ناضجة لذا فان مايسيطر على الكتاب هو نماذج المسرح الكويثي وهذا امر طبيعي لان تجربة المسرح في الكويت هي انضج التجارب المسرحية بالمنطقة رهذا ما يشعر به الجميع وهذا ماتثبته الدراسة من خلال المنهج النقدى الذى انتهجته والادوات النقدية التي عولجت بها هذه

وبهذا ارى انه لايضير الدراسة

ان تهتم بمواقع النضج واعتقد أن

على التجربة النقدية ان تنفى كل

التجارب الهزيلة لان كل تجربة

مسرحية ليست صالحة لان نقف

معها ونسخر امكاناتنا لها ونتجه

بكل جهودنا لدراستها لان هناك

بالفعل تجارب هزيلة اوجدتها

## اللغة للفصحى والعامية

اختيار الكويت جاء لسببين : من الناحية الفنية والاجتماعية يضع كل تراكمات التجربة المسرحية امامه .. والبحرين كانت تحظى باهتمام الأنجليز اكثر من اهتمامهم بالكويت .. وكان المعتمد السياس يلقى بسيطرته المباشرة على كل شيء في البحرين حتى على ابسط. المطاهر الثقافية واقلها شأناً .. نقد كان يهتم بها ويحضرها شخصيأ ويسجلها ايضأ بينما لم يكن الامر كذلك في الكويت لذلك تم اغفال كثير من الاعمال الثى قدمت في المدرسة المباركية والدرسة الاحمدية وقد وقفت وقفة طويلة امام هذا الامر في الجزء الاول .. وقد وجدت من خلال البحث والتقصى انه كان بالكويت مسرح في عام ١٩١٩ حيث قدم عبدالعزيز الرشيد مسرحية في المدرسة المباركية في هذا التاريخ .. ولكنى لا اضع التاريخ اساسأ لنجاح التجرية لان التجارب الاولى كانت تجارب وافدة من لبنان ومصر وغيرهما ولا يمكن الاخذ بها كتجارب نابعة من حركة المجتمع وتغيراته .. اما المسرح الذي انا يصدد دراسته نبيدا من بداية العقد الثالث وهذا ما بدأت به كتابي لانه مو التاريخ الفعل للبداية الحقيقية للمسرح المرتبط بحركة. المجتمع وحركة القوى الاجتماعية

رمشكلات التحرل .

هذه ايضاً قضية جانبية ما ارتضيت للكتاب ان يفرد لهذه القضية فصلًا او بأبا خاصاً وذلك لسبب جوهري هو أن مثل هذا الامر يعنى عندي الفصل بين الشكل والمضعون .. وما أوردته عن هذا المرضوع لم يتعد ما يقتضيه السياق كما في مسرحية ( المخلب الكبير) لصقر الرشود .. وهذه المسرحية كتبت بالفصحى ارأأ وطبعت في كتاب ثم اخرج منها البرشود مسترحيتين باللهجة

الراقية تصلح للعسرح لاتعصباً

وكائت هذه هي فلسفة المسرح

المرتجل وهذا ما حاولت أن أصل

اليه في تجربة المسرح والتغير

الاجتماعي .. اما سؤاله : هل مات

المسرح المرتجل فقد اجبت عليه

زكسي طليمسات

الدراسة التي قمت بها أثبت في

ان دور زكى طليمات لم يكن يقل عن

أي مؤثر خارجي .. وزكى طليمات

عنصر من عناصر الوسط الثقاف

التي اتحدت به التجرية المسرحية .

فالنشمي مثلًا لم يكن لزكي طليمات

اي اثر عليه وكذلك صقر الرشود

والضويحي وغيرهم من الرموز التي

لم تتخرج من مدرسة زكي طليمات

وانما خرجت اولًا من مدرسة

الارتجال ومن تقاعلها مع حركة

المجتمع وانفعالها بالموهمج

الاجتماعي وتواصلها مع رغبة

التحقق الفردى المقرونة بحركة

التغير لذلك فأنا تتاولت ماكان بين

النشمى وطليمات تناولا اجتماعيا

ولم اتناوله من حيث مدى التقدير

لزكى طليمات او غيره .. وزكي

طليمات رائد من رواد السرح

العربى ولانشك في ريادته ولا

يتنازع اثنان في امر ريادته

المسرحية .. وفي دراستي كتت

ابحث عن التجربة المسرحية

بصرف النظر عن التقديرات

الشخصية للرواد وغير الرواد ..

وقد ذكرت أن تجربة زكي طليعات

في بدايتها كانت تقف مع البدايات

التى نبعت من داخل التجربة

المسرحية .. نعم ذكرت ذلك في

وقلت انه لم يمت .

منى لها بل لاعتقادي ان للمسرح

لغة خاصة . والكاتب السرجي وحده هو الذي يقرر اللغة التى تناسبه وتناسب التجربة التي يود تقديمها لجمه-وره، وأرى أن للمسرح لغة اسمها اللغة المسرحية .. واعتقد جازماً ان الحركة في اجسامنا تركبت على العامية فعندما ننطق الكلمة المفردة تتحرك اليد وفقأ لهذه الكلمة العامية حتى اصبح للجسم كله لغته المرتبطة باللهجة .. وما يجعلني اشفق على المسرحيين انني عندما اشاهد اعمالا مسرحية أرغمت على القصحي ، اشاهد حركات عامية البست على القصحى وهذه مقارقة الايشعر بها إلا الاجانب وذات مرة جلس معى احد اصحابي الاجانب وهو يشاهد مسرحية عامية بالفصحى ورجدت ان صاحبي بدأ يتعلمل وهو يقول

## المرج الثعبي المرتجل

الفرضية التي بنى عليها الاخ

ولم استطم التعبير عنه .

انه يلاحظ وجود خلل ما في

المسرحية وان كان لايدري أين

هو .. وحددت له الخلل الكامن في

الاتفصام وعدم التوافق بين المادة

واللغة وقال لي : فعلاً هذا مالاحظته

أحمد كلامه هي الاستمرارية .. وانا اختلف معه هنا لان هناك فنونأ شعبية كثيرة غير مستمرة .. مثلًا السيرة الشعبية التي اصبحت الآن لها بدائل .. وتجربة المسرح المرتجل ما زالت مستمرة وقد اثبت ذلك من خلال دراسة اعمال الصالح وصالح موسى ومحمد عواد وقد حاولت ان اثبت ان للمسرح

(عبدالجبار البحيا).. فنان تشكيلي ، صلحب تجرية طويلة في مجال عمله . شارك في العديد من المعارض التشكيلية داخل الملكة وخارجها ، وحصل على جوائز له حضور كتابى في مجال النقد التشكيل والترجمة.

ـ صياغة جديدة لحياة مستقبلية .



● ماهو في رأيك العمل الابداعي؟ - العمل الذي يحمل في جوانبه ادراك الواقع لتغييره . ● كيف تكون الرواية مفضلة لدبك ؟

- حينما يهدف للتغيير الايجابي. ● هل تستطيع أن تفضل نصباً شعرياً منفصلاً عن زمانه ؟ سنعم أذا كنت و نصوصياً و وحكمت على اللغة بالموت . ماذا يعني في ذهنك المسرح؟

● أي مسرح تفضل اذن ؟ - ألسرح الذي في امكانه ان يكتشف تلك الحياة . ● كيف تقرأ عملاً تشكيلياً ما ، وماذا في ذهنك من تلك القراءة ؟ - أنشد صدق المضمون وعمق المعاناة المرتبطة بالهم الانساني اولًا ، ثم ابحث عن كيفية الطرح وأسس مكونات اللوحة . ليس هناك قراءة للوحة معينة ولكن اقرأ نتاج فنانين ربطوا حياتهم بهموم الانسان كـ ( ريفيرا ) ، و( فان جوخ ) ، و( بيكاسو ) ، و( محمود

● من هو شاعرك المفضل ؟ ـ سعدى يوسف ، ومظفر النواب في شعره الشعبي ، ونيرودا ، ولوركا انهم شاعر واحد موزعون هذا وهناك . • مامى السمة الاساسية في شخصيتك؟ الثقة في الأخرين.

مأهو شعارك المفضل؟

ـ ما سيحمله القد أجمل من اليوم ، ● متى تفضل الحرب ومتى تفضل السلام ؟ ـ حينما تكون حرباً عادلة . مأهى الصفة المقضلة لديك ؟

ماهى الصفة المنبوذة اكثر من غيرها لديك ؟

 كيف تفضل أن يكون موتك ؟ \_حينما · يكون الموت دحياة » ... وعرساً ه .

 من هو موسيقيك المفضل ؟ ـ الذي بامكانه ان يكتب صوته الداخلي بلا حروف ولا نقاط. الموسيقى الكلاسيكية الغربية الفضلها . وموسيقى التراث بدون مسخ المطربين الأن لها:

● ماهي الاسماء التي تفضلها؟

 ♦ ماهو الجانب الذي تفضله والمفقود في شخصيتك ؟ \_ الاصرار، والامبرار على الحق ـ • متى تشعر بتانيب الضمير؟

\_حينما اجد نقسى عاجزاً عن مزاولة انسانيتي، ويدون و مېررات ۽ . ● ماهی شکل تعاستك ؟

ـ تتخذ شكل دهاليز مظلمة . ماهو الحيوان المفضل لديك ؟ \_ الحمــام .

 كيف تصف مزاجك الأن ؟ ـ قرنفلـــي .

 این کنت تفضل ان تعیش ؟ - في اي مكان افتح النافذة فيه واصرخ بحرية . ● ماهي المدرسة الادبية/الفنية التي تقع تحت تأثيرها ؟ \_ الواقعية الجديدة .

● ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قرأته ؟

 ● ماهو النص الأدبي/الفني الذي تمنيت لو كنت انت صانعه ؟ \_ أعمال فان جوخ ، وأعمال شولوخوف الروائية . ماهو الواجب الذي لاتستطيع الالتزام بتأديته ؟ \_ التزام الموت في سبيل ...

 ماذا يعنى ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجأة ؟ ـ مئتهى الروعة ..

● ماهى المشاريم الثقافية التي تود تحقيقها ؟ کثیرة منها اقامة معرض کل ثلاثة شهور . مأهي اللحظة التي قلت فيها ( لا ) وصفقت الباب وراءك؟

● ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟

● ماهو اول كتاب قرأته في حياتك ؟

ـ العبرات للمنقلوطي ١٩٤٤م . ماهو أخر كتاب قراته؟

- تجديد الفكر العربي والفن والمجتمع لهربررت ريد ، ● مأهو ألعمل المقضل لديك؟ ــ الرســـم .

● هل سألث نقسك سؤالًا محرجاً ؟ ماهو؟ \_ماذا سأقدم غداً ؟

● ماذا تعنى لك هذه الاسماء:

الفن/الحرية/الارض/البحر/الوطن.

مأهى الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معاً ؟

ـ ان يفهموني كما انا . ● ماهي الكلمة التي تقولها حين يرن جرس هاتفك خمس مرات

وترفع السماعة بدون أجابة ؟ - لا اذكسر ..

 ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائماً ؟ \_لقد انتهت احلام اليقظة لدي منذ نصف قرن.

الكتاب عندما تحدثت عن النشمي ظروف استثنائية عابرة لايمكن ان وصقر الرشود .. نضعها في سياق واحد مع تلك عبدالرحمن الضويحى وحسين وازكي طليمات دور آخر يتصل التجارب الناضجة التي جاءت بمحاولاته الشجاعة في الدفع نثيجة طبيعية لحركة القوى بالوسط الثقائي لأن يزدهر مسرحيا الاجتماعية والرغبة في التحقق المرتجل بصمات عميقة جداً في وهو دور طلیعی قام به زکی طلیمات الفردى التى ارتبطت بحركة التغير تجربة الكرميديا الهزلية حتى هذه وسيظل المجتمع الكويتي والخليجي اللحظة .. هذا أن كتا نبحث عن والمرتبطة بالدفع غير العشوائي يذكر له هذا الدور الى الأبد .. لحركة التغير .. وهذا هو ما تناوله الاستمرار وان كان الاستمرار واشكركم واعتدر عن الاسهاب سيعطى السرح المرتجل صبغة الكتاب من خلال (اعمق) التجارب المناصد المسل الكريتية .. رهده ظاهرة ذات ارتباط لا من خلال (كل) ما يقدمه

الجوائب التي يقرضها الحس التاريخي للمعالجة . لماذا الكويت والبحرين ؟ اما الكوميديا الايطالية ( الأوراتا مياشر بالوعى المسرحي والفني المسرح .. واعتز بأنى لم اضمن لا اقول ان الكتاب يعتمد على أويتو) وما ورد في هذا الصدد الذي كان ينمو ويتطور عند صقر كتابي كل ماكتب في المسرح لان المنهج التاريخي ولكنه لايخلو ايضا فأقول أن ذلك لم يكن قضيتي الرشود .. فعندما كتبها بالفصحى النقد ينبغى ان يتجه مثل هذا من الحس التاريخي لإني احرص الاساسية وانما عرضته كأمر لم يكن يجرؤ ابدأ على اخراجها الاتجاه .. لذا تعمدت استبعاد ما على هذا الجانب ودائماً ما اعزز به جانبي .. وكنت بالفعل اعتقد ان مسرحياً لكونها ( متقصحة ) كتبها استبعدته .. وباختصار ، اقول ان المقولات والتطبيقات النقدية التي ( السايتريه ) فاصل هزلي لايختلف الرشود متأثرا بالمسرح الكلاسيكي اجريها على التجربة الادبية أي عن الفاصل الهزلي الذي كان يقدم من عبارات رنانة ومواقف المسرحُ وفي القصَّة أَ، لذا فليس من بين فمعول المسرحيات التاريخية خطابية .. وكانت المسحية ذات \_ثانياً طبيعة التجربة المسرحية . قبيل الثعصب أن تقرد تجربة الجادة .. ولا ادري ان كان الدكتور قيمة فنية تتبه هو لوجودها فعالجها اما البحرين نقد تناولت تجريته الكويت والبحرين لدراسة تجربة يوسف تجم قال هذا الكلام او لم . مرة اخرى مؤكداً موهبته وقدرته المسرحية في الباب الثالث وهو الباب . التعليم وقضاياه . شاملة وهي التجربة المسرحية يقله . وكما قلت هذه لم تكن عندما قصل عملًا واحداً الى عملين الذي وضعت له سياقاً منهجياً يلتتم وخصوصا أن لهذا الاقراد مبررات قضيتي لان قضيتي الاساسية كتبهما بعامية راقية لا ابتذال تماماً مع نماذج المسرح كثيرة ابرزها ان السرح كانت الأستجابة التلقائية للتغير .. فيها .. وفي رأيي أن اللغة العامية البحريثي ...واعتقد أن هذا الباب السعودي \_ مثلًا \_ متخلف من فلسفة الفعل ورد الفعل المباشر عليه

ما حدوى الكتابة ، وهل تفلح لغة ما أن تعبر عن قهر الاتسان ؟

هل تقلح لغة ما مهما بلغت قدراتها ان تعبر عن لحظة استشهاد

واحدة؛من يصف في لحظة اغتيال مشاعر انسان ومن يجرق أن

بدعي القدرة على قرآءة صعت مواطن فلسطيني تحت ظل الاحتلال؟

من يستطيع أن ينبش رأس تلك الام التي تبحث عن بقايا طفلها بين

انقاض مخيم شانبلا ليقول لي كيف تفكر وكيف تتحدى النار

والبارود ؟ ولماذا تبحث أما جدوى الحديث عن يوسف شاهين ؟

وماذا سيحدث لو انني واصلت الكتابة عنه ، او توقفت عن ذلك ؟ لن

يقول لي احد استمر ، وإن يشعر احد بتوقفي ، تعصرنا حالة من

التغييب ، هل تكتب لمجرد اننا نريد ؟ ام لمجرد العادة ؟ أم لماذا ؟

لبنان بدلاً من الشمس ، وإنا أرى اخر ورقة توت تنتزع بقسوة

النصبح عرايا تماما ، ومكشوفين وجها وظهرا للعالم .

العجيب الذي نحياه . بين ان نكون وان لا نكون ؟

الصباح وتحية المساء المفتعلة.

او اخرهم فليس هناك ما يلوح بذلك!

والحاضر يشتعل والمستقبل لا يلوح .

يَغْعَلُ الصراحُ مالم تَغْعَلُهُ الكتابة !

فلا جدوى من الحزن والمرارة.

يطحنني هذا الاحساس وانا ارقب نافورة الدم الطالعة في سماء

ماجدوى الثقافة المهشمة المسترخية على الاراتك الوثيرة والمعارك

بين المطرقة والسندان ننسى انفسنا لتكرار الالم والقهر اللذين

طاب صباحك ايها المثقف العربي ، عم مساء ايها الشاعر القابع

في باريس ومزيدا من القصائد عن الوطن المغتصب واستشهاد

عروس الجنوب وابشرك اتك لن تكون اول العائدين الى هذا الوطن

لست ضد ان نكتب ، ولست ضد ان لا نكتب فانا ايضا لا

لست غدد الحلم ولست غدد العقل ولكن كيف نطم وثلك،

أعرف ابن اقف أو أبن اتوقف ، أبن أكون أو أبن لا أكون ، فليس في

الكوابيس اليومية تطاردنا من لحظة الى لحظة تحاصرنا اينما كنا

وكيف نفعل وتلك القيود لا تغمض عينيها ، انها اشد صحوا من

ما جدوى الكتابة وتحن لا نجيد القراءة لا نجيد قراءة ما يدور

تساوى القلم العربى والسيف العربي عادا الى متحف التاريخ

ما جدوى الثقافة والدم الفلسطيني يهرق ، واخر معاقل الكرامة

يهوى هل ارتقعت اصوات الشعراء والادباء من هم في باريس

يتاضلون ومن هم في أرجاء الومان العربي ينعمون بالصمت هل

توحدت تلك الاصوات لتعلن غضيها لتعلن رفضها ؟ لم يخدث ١! ،

واعتقد انه أن يحدث سأصرخ ما اشاء ، فالفضاء متسع ومملوء

يصرخات التكالي والايتام والشردين والقهورين والجرحي والمدبين

والمطحونين وغيزهم .. ستأصرخ وليعانق صراخي صراخهم فلريما

ماجدوى الحب في زمن القهر ، أضم صوبي الى صوبتك واشاركك

سيدتى .. ستشرق الشمس غدا ، وستغتم الحوانيت ابوابها

وستمتلء الشوارع بالاقدام وليس ثمة من يواسينا فليس هناك

خاسر سوانا ، ولا غرابة فنحن تعودنا على الخسارة واجادة العداء .

في اغتيال هذا الحب فهذا هو الشيء الذي نجيدهالان نشحذ ثقافتنا

لنذبح اى نبئة أمل تنبثق من ركام الدم والمراره .

حيث المجد الأول والحرف الاول ووقفنا ننظر الى الخلف بفخر مقهور

بناء ما يدور حولنا وما يبقينا في الاسفل وما يشدنا الى اسفل

الوقفة ثبت ولا محو ولا قول ولا قعل ولا علم ولاجهل.

اصبحا عادة يومية نتقاسمها على الموائد ونحتسيها مع شاي

المفتعلة عن القديم والحديث ، والشكل والمضمون وذلك الانقسام

احمد سماحه



يحتفى الغن التشكيلي المحلي بصدور العند الاول من محلة وَفِنْ ، التي تصدر عن شركة روشان العالمية الفغور المنطقة

، والحقيقة أن الجلة تجيء لتؤسس صيغة جديدة للتعام من عرب التشكيل عبر دراسات واشارات ومتابعات تبحث عن اللَّح يَجُدُيكُ وحداثة على صعيدي الشكل والمصمون في العمل التعبكيل ﴿ وَمَا يُدا وَرَاءُ هَذَا هُوَ أَنْ الصَّفَحَاتُ النَّشْكِيلِيةِ النِّي تُعْتَشِّرُ عَيْرٌ صَحفينا المحلية لم تقدم بعد ماهي مطالبة به .. فقد الْدَعِيُّكُ أَعَلَيْنُهَا ا للعلاقات الخاصة وتركت مساحات كبيرة لنشء لم يتعلم بعد ابجنيات هذا الفن

: هذا المجلة فاصلة بارزة في محيط النشر التشكيلي ليس المحلي بل. والعربي خاصة حين تقارن به هذا العمل بذلك الفقر الذائم الذي يعانيه الحقل التشكيل العربى من ايصال ضوته ورؤيته وبواقف بن مستجدات فنون العالم

واذا كانت المجلة تستحق هذا المديح كعمل احتقى وراءه جهدية مخلص وواع أأن الملاحظة الوحيدة التي يمكن الاشارة البيالية هَا مِن مُعَلَّصِ القَلْمِ الْحَلِي الْقَلْدِرِ وَالْمُوْهِلِ لَلْتَعْدِيرِ عَنَ مَجَاضًا إِنَّ الحركة وهمومها وعن أشكال ارتباطها بالواقع وهي فالحظة رغع اهميتها بنظري الاانها لا تضير عملا جاء متقرقا منذ الجباية كمحلة أفن ، التي ترجو لها كمطبوعة محلية أن تحتج دعم المستولين عن الحركة الثقافية ودعم الفثائين المعتيين .. في سبيل صبع تقافة وطنية

سطومبل ، وباتريك لاما الى جانب

رافع الناصري ، ومحمد المليحي ،

وميلود الابيض ، وقريد بلطاهيه ،

وأخرون .. لكن المهرجان لا يترك

بدون ملاحظات يختميرها الاستاذ

غياب جداريات الاطفال،

والوقوع في فخ الثقافة النخبوية

التقليدية ، وغيبة عدد و هام ، من

الفنانين المفاربة ذوي الدور المبكر

والمجدد في التشكيل المغربي ، وعدم

وجود ندوات بتاقش الفن

التشكيلي .. وموت أصيلة بعد

● البروقيسور: `أحمد محمد

شبرين كتب محاولة أولى لرسم

الأبعاد حول جماليات القن

العربي .. متطرقا الى سؤال أول

هو : كيف يمكن أن تكون المعاصرة

مشاركة قائمة على الوعى الكامل

بكل الذي حدث ويكل الذي ابدعته

المضارة العربية ؟ ويرى شبرين :

أن قضية النقد الفنى هي القضية

الاكثر الحاحا فهي وحدها الكاشف

لترددات الباعث الانساني والحركة

الانسانية المنبثقة من العمل الفني .

الاستاذ : جمیل حمودی بناقش

ابو العز ہے:

في مقدمة رئيس مجلس الادارة ه طلال کردي ، حدیث عن دور مجلة وفن وضرورتها وعندما لاحظنا ان مهمة الدراسات الفنية والمتابعات النقدية من اجل زيادة الوعي الفني وبلورة هوية الفن العربي الاسلامى ملحة لدرجة لا تقل عن المارسة الفنية نفسها لم يكن لنا خيار الا المشاركة بدور رئيسي في هذه المهمة فأنشأنا مجلة

رئيس تحرير المجلة و يوسف ابو العز ، كتب صورة انطباعية عن مرسم اصبيلة الثقاق الثامن تحدث فنها عن الصورة الكلية للحركة اليومية أن الموسم ، كل فنان كان مشغولا بيعث أققه الخاص .. ود آصيلة ۽ ؟ جدراتها معرض سنوى ، طرقاتها مهرجان يكتظ في الرجوه الأليفة، وجوه اعرفها وأحبها منذ زمن سحيق وهنا نلتقى

برنامج اصيلة كان حافلا بالندوات واللقاءات والمعاضرات ثم العروض الموسيقية والمسرحينة والمعارض المستمرة .. هكذا حضر ، موستاكي، ومنير بشير ، وجوزيف

جلست واياه ذات مساء حول كوب

من الشاي في قضاء ارضى اخضر

عابق برائحة الاشجار، تطل علينا

للمرة الاولى.

التشكيليين نعرب .. ويعرض تاريخيا لفترات تشكّل هذا الاتحاد والاسماء التي شاركت وعملت من اجِل ولادته .. لعل أهم مؤسسي هذا البيان الى جانب جميل حمودي ، كل من جمال السجيتي ، نعيم اسماعيل ، اسماعيل شموط ، وجيه نطه، احمد شبرین، خزعل

وهو بيان رغم غناه واحلامه وتخطيطاته لم يستطيع للأسف \_ ان يحافظ على نسبة ضنيلة من اهدافه .. كانت أحلاما كبيرة أم يتح لها الواقع العربى المتقلب فرصة للتماء أو الحياة .

 محمد بنيس من المغرب يكتب عن: التشكيل المغربي المعاصر، علامات وتساؤل .. وبعد أن يثبت قدرة النص التشكيلي المغربي المعاصر على اثبات شرعيته وانتمائه كرعى اجتماعي تاريخي .. يرى انه لم يعد من السهل الحديث عن استيعاب قضايا الرضع التشكيلي بالمغرب دونما ممارسة قراءة تتجاوز الظاهر والعاير .

يتحدث بنيس عن ثلاثة محاور: الانفصال بين الماضي والحاضر في اطار قراءة النص التشكيلي وفهم قوانينه وتقاليده البصرية بين عصر والخبر، ومصور عن اللوصة التشكيلية المغربية كامتياز لدى فئة قليلة من ابناء الطبقة المترسطة والبورجوازية الصغيرة ثم تقكيك بنية الرعى الضاطيء، ويدء تأسيس بنية مضادة للتقليدي وهذا لا يتم في غياب التثقيف البصرى والرعي بموروبتنا الوطني والقومي ، وعلاقة التشكيل بمجالات الابداع

 عن ء رينوار ۽ کتب : أوکتاف فرا: عن لوحات رينوار التي تغني وترقص ، تفرح وتضحك ، وتجذب الى الحياة متذوقي الجمال ، تغازل عشاق الطبيعة بجسد الطبيعة وتكشف عن بهجة الألوان .. مع تعريف موجز بحياة الغنان رينوار ومصنورات لبعض أعماله الشهيرة .

في العدد حوار مع القنان التشكيل السوري . محمود حماد الذي يعد من فنأنى الجيل الاول الذين ساهموا في غرس بدور حركة التشكيل في سوريا وهو يمارس

الحوار الى تجارب استلهام الحرف

العربى في اللوحة واهم المراحل

الغنية التي مر بها الغنان وكيفية

البحث عن شخصية فنية عربية

تحدد هويته امام دوامة الحياة

الماصرة المثقلة باتجاهاتها

وتشعباتها .. وعن كيفية تقريب

المنورة من المشاهد العادي .. كما

تطرق الحوار الى شؤون اخرى .

یکتب سمیر ظریف عن علامات

الغن التشكيلي الامريكي المعاصر

وبيدا بالفنان « ملدون ايلدر ، الذي

ولد عام ۱۹۲۵ وشارك في عدد كبير

من المعارض العالمية .. ويعتمد

اسلويه على: تقسير الطواهر

الطبيعية وتقديم تقسيرات جديدة

لتلك الظواهر لاكتشاف ما حوله من

الاقمار والكواكب والمجرات .. اي

الملاسة بين الموضوعي والمجرد،

بين الشوارد الحرة في الحلم

ثم الفنان ونيسين ۽ الذي

يبحث عن الفقر البيولوجي

والميال وفكر العقل الباطن.

التصوير والرسم والحقر ويصمم الميداليات والشعارات والطوابع قاھىرقاري -ويقيم النصب التذكارية تطرق

ترجمناها في عدد الاحق ، .

\_ اعتدال عطيوي : قدمت نظرة

قرءأت بنيوية للوحة الفنان والسيكولوجي في الانسان ويحاول شيخون و القلعة السمراء و ساهم البحث عما وراء النفس البشرية من فيها د. عبدالله الغذامي والاستاذ خلال شخوص لوحاته التي تعكس سعيد السريحى وغازي الخطيب توبره وصراعه الداخلي وصراعه مع والشاعر عبدالمسن يوسف والقاص عبده خال الى جانب الفنان ويتحدث ايضا عن دبيت نفسه والفنان ضياء عزيز ضياء بيكارت ، ذي الاسلوب الذي يرتكز الذي كتب \_ ايضا \_ بعض تأملاته على ربط جوانب الطبيعة بالحياة .. عن رسم ، البورتريه ، باحث والتأمل في مفردات الطبيعة على اختلافات التوكيب البيوا وجي

مؤقت يئتهي فقط عند استملاك

الواقع المتحرك استملاكا واعيا

وحين تكون اداة وعيه النقدي

ء رعى المبدع ۽ اداة تسعى لتغييره

الابهى .. عندئذ ستتفجر ينابيع

كثيرة الكتابة وللكلام وتغيض

وتغيض حتى يكاد المبدع ان يغص

رتجربيه المشوه.

قال صاحبي:

عن التوحيد في القن الاسلامي ويرى : أن القنان السلم أبدع من الهندسة لغة للنحت ومن الرخرفة جمالا مستمرا بانسجام وايمان بقيم اساسها « التوحيد » فالتوحيد في ألفن الاسلامي هو ربط الكل بالجزء يعطى لكل عضو من اعضاء البتاء مفاهيمه ويخلص الريس الي اسئلة ترتكز على علاقة الماضي بالحاضر والخلط بين العلم والقن ، والمستعات الالكترونية وعلاقتها بالفن وكيفية انتصار الروح المؤمنة على العقل المادي !!

في العدد ودرستان باللغة الانجليزية الاولى بعنوان ومدخل الى الفن الاسلامي و للكاتية Geza Fahervaori

والثانية ليوسف ابو العز بعتوان « العلاج بالصدمة ، قراءة في اعمال الفنان فيصل سمرة، دريما

هناك متابعة عن معرض المخطوطات والقطع الاسلامية النادرة الذي اقيم في معالة روشان للفنون الجميلة في شهر رمضان الملفى قدمها نايل ملا يتحدث فيها عن ندرة القطع والاثار الاسلامية في متلحفنا العربى مقابل الجزء الاكبر الذي يستحيل استرجاعه من ايدي الغرب .

في خصائص الفن الاسلامي الذي لجأ الى التجريد مقابل التحريم الديئي للتصوير اضاقة الى عناصر البيئة المختلفة النباتية والحيوانية والعناصر الزخرفية والخط العربي والمواممة التي نتجت عن البراعة في الرياضيات بين الخطوط الهندسية والحقائق الغلكية .

\_ في العدد تدوة عبارة عن واختلاف التقاطيع التي تؤدي الى

اختلاف العناصر والصور والملامح التى تحطم المقاييس وتخلخل الاسس المبنية على منطقنا النسبى .. يتحدث الفنان ضياء من خلال تجاربه الشخصية وممارسته الدؤوبة على تتبع طريقة جديدة لتصوير الوجه لا تحاكى الجسم الجامد بل تكشف عن الروح والتعبير اللذين يعدان الجانب الاعمق حين ببادر ألفنان بتصوير وجه ما. في عقاليري فن ۽ تعريفات بنماذج لكل من الفنانين والفتائات: رافع الناصري ، سامية

وهنأك عروض مختصرة لكتب: الفن في القرن العشرين لمحمود البسيوني والتشكيل المعاصر في مجلس التحارن الخليجي لعبدالرسول سلمان وافاق ديلمونية تأليف راشد العريقي .

كما يحمل العدد متابعات عن :

ه أن ، مجلة فصيله تعنى بالفنون التشكيلية تصدر من شركة روشان العللية للقنون الجميلة يرأس مجلس ادارتها طلال كردي ويرأس تحريرها يوسف ابو العز وهيئة مستشاريها: وجِيه نحله، محمد شبعة، رافع الناصري ، د. احمد نوار ، ضياء عزير ضياء ، على الرزيزاء ، عارف الريس ، محمد بنيس ، پ لحمد شبرين ، صلاح الدين محمد ، قيصل سمره ، عبدرب الرسول سليمان ، سكرتير تحريرها .

بها الغنان اللبناني ووجيه نطة ه

الحضور القئى المغربى بقرنسا وعن معرض الفنان سعيد نصري ومعرض الفن المسرى المعاصر بعمان والفن العربي المعاصر بلندن ١٩٨٥ ، ومعرض اللبناني بول غيراعوسيان ، ومعرض القنان د. احمد توار في اسبانيا ، والفنان ضياء عزاوي بعمان ، وكريستينا باركلا بمدريد والمعرض السادس للفنان عبدالله الشيخ والمعرض المتجول لاصدقاء الفن التشكيل بدول مجلس التعاون والمعرض الجماعى السابع للفنون التشكيليه بجدة ، ومعرض السعودية في الثلاثينات بصالة روشان بجدة .

مواد المجلة.

نايل ملا ،، ومخرجها الغني ، عصام

حلبى ، سعد المسعري ، القنائه

اما ونافذة الروح وفقد ختم

التنظيم الاجتماعي برمته ۽ .. أي ان وعى الذات المتفاعل لهذا المنطق الحركى داخليا وخارجيا كمنطق صبروری لابد أن ينتج صلته

> متطلبات تطوره المرحلي الحاسم بل الى منابع غزيرة للابداع والانعكاس

علني اكون قد فعلت : لكن قل أي وهمومه ، لست ادرى !!.

وأقعه الآثى للحلى مستمدة منها أحمد بوقرى العالمي مثلا: كموضوع د البطالة »

انحاء مختلفة ،

على أن القضية الأخرى التي لست معك فيها في ان قضية التوقف معممة قائني اعتقد انه تؤول الي

أو أما أن المبدع متوقف أثبيا لاته

رعيها النقدى في خصوصيته الرحلية متكشفا فيه افقه العلم اي قانون العام الضايط والمتجل بالاساس في كل قضية محلية متنوعة مكانيا أو قوميا أن ذلك بالتأكيد يساعد على تجند محرِّضات الكتابة ايداعا او فكرا .

وعمق صلته وتقاعله مع الموضوع .

الى الكتابة او عبر قنوات حوار وأسعة من التقاعلات الجمعيّة اللا كتابية ايضا . أنصت الي في هدوء ظاهري يشف عن مرجل يغلي .. ثم تحدث : ■ لقد امتلات ء أمعاؤنا ء العقلية من هذا الكلام قل في انت الان: ماذا تكتب؟ ماذا نكتب؟ ماذا يكتبون ؟ لا نجد شيئا مقرحا للكتابة 1 يهياً لي ان معين الكتابة قد نضب يهيأ لى أن كل الراضيم قد · اطرقت .. كل القضايا قد نوقشت واشبعت حلا! لا يوجد .. لا يوجد

> 🖼 قل ئي هل مازلت ُتكتب ! قلت له:

تناقضات اللوقف لديه فقلت له صاحبی کاتب د مبدع قدیم ، ● ليست مقضية اقتناء، يبا صديقي .، انها قضية استيعاب ، وتوصيل هذا الاستيعاب من افقه سماء صحو وشمس تؤول نحو دكتة

الخاص الى افقه العام من بنيته برتقالية . الفردية الى بنيته الجمعية عير ٠٠ حدثني فقال : مسارات متحركة وجسور مفتوحة ■ رأيتك بالامس جدلا بكتبك الجديدة التي جلبتها معك من سفرتك الأخبرة . قلت له وانا اتصفح كتابا جديدا ,

> أي نعم . وأية فرحة تعتورني حينما اتصفح كتابا جديداً: أصدارا وموضوعا باديًا قراعته . ثم استطردت وقلت :

 انك يا صاحبي لو وضعت الدنيا كلها متعها الحسية ومباهجها ومالف لفها في كفة وكتابا في كفة اخرى لرجمت بالطبع عندى كفة

.. فابتسم ابتسامة غامضة ومال نحوي قليلا وقال بما يشبه

 بين فينة وأخرى .. وأنت ! أه .. أنا لقد مطلقت » الكتابة والادب والصحافة واحباطاتها يا صديقي ، الا بعض نتف من قراءة اقتنصها من هذا الكتاب او ذاك كلما اقتنصت فيه وقتا لنفسى من تراكمات العمل .. لكنني حقيقة لي شغف لا ينضب باقتتاء الكتاب مثلك ورصه في رفوفي والاكتحال

برؤياه من بعد أو من قرب! استفزتني جملته المتناقضة مل

في الكتابة \_ معى في ذلك؟ نسبیا معك ، أما اتی معك على

شأن: هُو تاريخي وموضوعي والابداع والفكرة والتنظير لم يتوقف أبدا عن نقطة تاريخية .. لكل كتابة حدثه وواقعته الاتية اللذان يلحان عليه هناك قواسم مشتركة عامة تربط ، اقنوما معينا ، في الموضوع

ما يثير القلم واعني به القلم المبدع والقلم المنظر على الكتابة بل يوجد ما يقرف القلم ما .يعيقه عن الكتابة ! ما يكسره على الاستمرار

الاطلاق .. فلا ! وسأحدثك بذلك ، يا، صاحبي أن للكتابة شأن وأي بالتأكيد لحظتها الآنية ولكل تنظير

على سبيل ألمثال فالكثير من الاقكار العامة والقوانين الاقتصادية الضابطة والرابطة طرحت ونوقشت بل وكشفت عن افق الحل العالمي لها كموضوع عام متقتت الي جزئيات محلي تخص كل بلد وكل اقليم على حدة لكن قضية كهذه عن الكتابة تكاد تكون قضية ظاهرة بالتأكيد لها افقها الخاص وخصائصها المطية وطابعها قضية نردية تخص ذات الميذع الاجتماعي الملح على انجاز حلها اي

نها مثالها رأها احباطاتها ايضا لها 🔳 كيف !! د قـرفهـا ، ا فيصبح الملح . ♦ أقول لك : انها فردية لان الميدم والمرضوعي هذا استتبات الرؤية ، المتوقف اما انه متوقف انيا وريما والرؤية المتحركة في وكتابة ، من ، مستقبلا ، لان شيئا من فرديته حقلها المحلى بتعدد تقسيماته او كلا من ذاته قد تحقق سواء قد مستندة عمقيا على كل ما طرح في تحقق كتحصيل حاصل من سعيه العام العالمي أياه والكتابة هذا قد الكتابي السابق أو من خارج سعيه تكون ابداعية ملتقطة الجانب الكتابي تضافرت لديه كل سبل الانساني والوجداني والصراعي والراحة الذاتية ، وكل أفاق المتنوع فيها كما قد تكون الكتابة ، المكانة المكانية والاجتماعية ، تنظيراً به ملتقطة الجانب فتوقفت رياح الكتابة في أصدره الموضوعي الاقتصادي ، والتنظيمي وانطفأت شعلات الوعي الكامنة بين والمنهجى في الاشكالية اياها انها نبضات عقله فتوقفت تثيجة ذلك كل كالوردة التي تنبت بين العنن! ان محرضات الكتابة فكرا أو الداعا القضية يا صاحبي هي الخروج من غير د مأسوف عليها عن كونه قد مأزق التجريد بخّاصة في الكتابة تحقق له الرزق الكثير والخير الابداعية أن التجريب الشكلي الوقير!! ه. ضرورة فنية تخدم تمركز المضمون

اما التجريد الموضوعي لا يعطي الا في غياب شامل من وعي الواقع وعيا شكلا بلا جدّور في النص اي ان نقديا رهو لا يفقد بالتأكيد حميميته الخروج من التجريد سواء في به وتأصله فيه بل يعدم مصادر الكتابة الابداعية او الكتابة محرضات ذلك الوعي ويشكل التنظيرية الى أفق ترتمي جذوره في خاص يعدم مصادره المرفقه ،

واعتقد أن هذا الغياب هو غياب 🔳 استشف من ذلك أن المثقف يعيش في أزمته هو لا أزمة كتابته ! • أي نعم يا صديقي : ان أسوأ ما يمكن أن تشخص به أزمة المثقف المحلي هو د عجز ۽ منطق وعيه عن ذاتا وواقعا نحو الاجمل ونحو فهم منطق الحركة الداخلية لمجتمعه · تلك المتلازمة بصيرورة كائتها ووعيه في غير انفصال لا في منطقها الداخلي

الحركى دمنطق العمليات

منطق التسوارنيات العبالمية

وجدلياتها مع الذات الاكبر ـ ذات

كالمست ولنرتج الرجال وغناء المبياياء وال

من ويتاويون أن الشيام هنم التجمعات التراسية المناطقة التحاطلة التراس

النصر المستحدة سيجدة العالمات النصر حياتهم المراحي حقيقة المراحي حقيقة المراحي حقيقة المراحي المراحي حقيقة المراحي المراحية المراحي

يورارية تغيقتها في القلب والضمير

و ايضار شعف النطقة اليا علاقة عرفا وميروزة حياة، وتحن لا

يدين رتوامل وعلالك وجدائنة يين

والغالم والعنانيك

معلقة القرامل الطائل و دول الخلاج ومرورة

والتشاط وحرية الإبداع . الق

Carlottine .

وتعلق التحلق ل الوالع

ومنطقة بالإمة العزينة ومنطقة الخليج

الله المرورة المنطقة المنطقة المندورة المنطقة المنطقة

بنيض الكتابة لا أن تغص الكتابة الاجتماعية وجرابياتها مم الذات

في كيانه المبدع بتجريداته الجوفاء الكائنة ، ولا في مؤثراتها الخارجية

الابداعي .

🗷 بالطبع ، ساخذ ایضا دفاتری . وعددا من الاقلام وقرشاة الالوان ا الموضوعية بواقعه لا انفصاله وعلى ● وهل تنوى معاودة الكتابة ؟ هل ضوء ثلك فسوف يعى وسائل وطرق تنوي معاودة التشكيل! سوف يهندي تحت لهيب ذلك الرعي 🔳 ريما يا صديقي . وبعد ان ودعني صاحبي قافلا

■ أراك تصل بي الى قناعاتك الفلسفية .. الى مقتريات واقعية

شديدة الرضوح إراك تقترب من

نحو بيته .، تأملت قليلا ، فحدثتي داخلی: « تری ماذا سیکتب صاحبنا ؟ مادًا سيعكس ؟ أيعكس طبيعة سويسرا الخلابة ام يعكس

هل ستأخذ شيئًا من كتبك معك الى

شقتك الانبقة في سويسرا هذا

واقم بلدنا بصيفه وغباره وانسانه

## التواصل الثقافي بين دول الطيح العربية

الاطر البيكلية التي تكال قيام مؤسسات جماعية تهتم بالثقالة وتدعو التشروا من تحكل استشراف الحلم الإنساني الازل الطامح ال حياة كرنية والتسوينة أقيم الخير والعدل والجمال امًا بَقِيْلًا الْفِيكُلِ النَّتَقَلِقِيةَ فِي دول الخليج العربي فاتنا تَجَدُ فَتَكُ التعلق على عمل التي تصطلع بمهام نشى التعاقة والحفاظ على عمل التواصل مع الدراث العربي، والانفتاح على الثقافة العربية والعللية . وسلطوع الناس أن الذي على النشاطات التقافية التي تضطلع بها الادنة الكنية والمالية . الكنية ويضعفات الثقافة والفند والدامة المالية التي تضطلع بها الادنة واعتبر ماتم الغنون بالملكة واعتبر ماتم انجازا اصبح من مَا الْمُعَالَقُونَ خُلَيْجِينَ أَنْ نَعْضُ عَلِيهِ بِالنَّوَاحِدُ وَانْ نَسْتُمْزُ فِي نَفْعِهُ أَلَى أَفَاقَ وتتجرية التاريخ ولراء الحاض

لهَا خُرْتُكُواتِ أَنْ قُوادُيْنَ الْحَمِلَةُ . وإذا مقم ذَلكِ فَاتُهُ مِنْ السِيهِلْ عَلَيْمًا أَنْ نَجِدُ .

وعدران تكارب روابط الاسام والكتاب واتحاواتهم في مختلف دول مجلس معلق المعلم على الأخرى ثمرة منجزة وحق من حقوق للواطنين فيه ، ولذا مُعْدِرة اعتبار أي الجار حضاري أو ثقاق أو حاوقي في احدى العظمين حقاً معتنفاً لابناء الجلس قاطية ، وبذلك تختصر سيلق. التأثيلة ونجتر طقام من التجارب الغنية والتباورة هنا وعناها في

يْفُارُ لِلنَّقِيلُ لِدُولِ مَجِلِسُ البَّعِلُونِ نَضْعَ الْتَأْمِنا عَلَى عَتَبَةُ الْجُلْمِ النَّفَانِ

والتنظيم المراد المعوقة والتنظيمية في موضعها ضمن خطة والمنافق الدرب الجمل والطويل في سبيل تجنير تقافة انسانية تنبي المنافقة المانية تنبي المنافقة ومعاصر

قال أحدهم بأن بعض الفنانين يأخذ نصيبا كبيرا من نشر اخباره لديكم وانتم دائما عندما تركزون على فنان تجعلون منه بطل الصفحة الا يحق للفنانين الاخرين ان يأخذون نصيبهم ؟ ! قلنا له .. بان الفنانين الذين تنشر صورهم في تتابع يغرضون انفسهم على الوسيلة الاعلامية .. والصفحة عندما ترى نشاط هذا الفنان او ذاك لابد ان تتيح له القرصة للظهور . وهذا ما عملناه مع اكثر من فنان .. وهذه

رسالتنا ولذلك نحن لا نهتم بفنان دون غيره .. المهم هو الانتاج

الجيد فكل الفنانين سواء ونحن لا نستطيع ان نجدد في اي فنان

افتتح امير منطقة عسير سمو مناطق التعليم ببلادنا هي فكرة

تعليم ابها \_ في حديقة الجبل هو ان يكون مسرح الطفل في ابها

ودليل صادق على الاهتمام بالطفل وخطوة الى الامام لاجل الطفل

الامير خالد القيصل أن هذا المسرح المراحل الاولى من مراحل التعليم

وكما اسلفت فان الشيء الجديد

ضمن انشطة برنامج ابها

الترويحي السنوي . اي دوريا

وهذه خطوة وغيرها خطوات

ايجابية لاجل الاهتمام بفلذات

الاكباد وبمراحل الطفولة البريئة في

الاطفال كزهور الربيع عندما

تنال الاهتمام والرعاية تنمو وتنمو

وترسل شذى عطرها هنا وهناك \_

كذلك الأطفال احباب اقد .. اليس

عبدالله الشريد

اعتدر بلدا ؟؟

المثل عيدالله الشريد احد الإسماء

التي كان مقررا لها ان تقوم بلحد الإدوار

كتب ـ عبدالله فرجه الغامدي:

ناصر غالب القحطانى

الامير خالد الفيصل مؤخرا مسرح رائعة وعظيمة .

الطفل بابها وقد نظمته ادارة

ان هذا المسرح فكرة رائعة

السعودي ـ فكانت فكرة مسرح

الطفل هذا \_ أن الشيء الجديد

الذي حقا افرح الجميع عشية

افتتاح هذا السرح هو ماقاله سمو

الترويحي السياحي في عسير.

ولاغرو أن تهتم ادارات التعليم

ديمسرح الطفل السعوديء

ولتنمية مواهب وقدرات الاطفال في

المسارح التي نظمت في بعض

سيكون ضمن انشطه البرنامج الابتدائي.

ومسرح الطقل بابها كغيره من كذلك ؟

نشاطه مالم يكن مستعدا لذلك .

لقاء مبارك الحمود

ولك وار

م لمازات

ايفيا لا

فليسرز

حلم والان

ەة ساپنور

الى استز

ف التاريخ

ۇ باربىر

لصنت في

يحدث "٠

ن واشارگ

ارة العن<sup>اء</sup>

ن كتبك مكان

سويسرا ه

فرشاة الألزار

رة الكتابة الم

قليلا ، نصر

ماذا سيد

لحبريا فبكلغ

علينا ان نبه

للناب ونلكنا

الى حنياة كاريعاً ا

نتا نب مه

رأد راد لقلف

نية والعلاية

ريفعه الي فاق

کی دول مجلینا عب دول مجلینا

الله وي ولا

قوقي في احت

ة مناوينه إ

المنا ناصن لها

، وتتر<sup>ي روها</sup>

دري

کیل ا

اعزاءنا القراء أننا حيثما

نسلط الضوء على جانب من

الحركة المسرحية في البحرين

فاننا بذلك نعرف معرفة تامة

باننا امام حركة مسرحية

ناضعة مرت بفترات طويلة من

دور تجریبی الی آخر حتی

تنامت في السبعينات ولكنها لم

واخراجا وتأسيسا مع اخرين

للمسرح البحريثي الحديث وهو

سعد الجزاف مدير مسرح

الجزيرة المضرج والمثل

اعزامنا تعالوا معنا ليحدثنا

\_كيف ومتى بدأت الحركة

• بدأت الحركة المسرحية في

البحرين مع بداية التعليم

النظامي في سنة ١٩١٩ من

خلال الاندية الثقافية التي

تضم في عضويتها معظم

المثقفين والشبعراء امشال

الاستاذ ابراهيم العريض

والشباعبر عبيدالبرحمين

وكانت المسرحيات تقدم

باللغة العربية الفصحى

ومعظم هذه المسرحيات تحكى

ومن هنا كانت انطلاقة

المسرح في البحرين واستمر

حتى فترة الخمسينات وقد

توقفت يسبب الحوادث المؤلمة

التي مرت على المنطقة العربية

وعاودت نشاطها في اواخر

الخمسينات من خالال

مجموعة من الشبياب المثقف

وتكونت فرقة تحت اسم فناني

البحرين وكانت هذه الفرقة

تضم ثلاث شعب هي شعبة

الموسيقي والغنون التشكيلية

وشعبة المسرح واستطاعت

ان تجد نشاطا ملموسا في

الاوساط المعنية في البحرين

والخليج من خلال تقديم

نشاطات موسمية ثقافية

ثم تحول اسم الفرقة الى

اسرة فنانى البحرين ولوحظ

زيادة نشاطها وانضم اليها

عدد كبير من الشياب المثقف

مما احدث حلجتنا الى توزيع

النشاطات في اكثر من فرقة

خاصة وان الشباب الجديد

يملك طموحات اكبر وعلى أثر

ذلك انقصلت مجموعة من

الشيساب وكونت فبرقبة

متخصصة تحت اسم المسرح

الشعبي في علم ١٩٧٠ ولم

تستمر هذه الفرقة في تفكيلها

السليق وانما انفصلت منها

محموعة اخرى وكونت فرقة

تحت اسم مسرح اوال في

اولخر عام ۱۹۷۰ ثم انفصلت

مجموعة عن مسرح اوال

وكوئت فرقة ثائثة باسم

مسرح الجزيرة الذي انتمى

اليه ولهذا بدأت الحركة في

الثمو على اثر التفاقس السليم

ـ بقال بان الانفصال تم على

اثر خلافات شخصية لافنية .

• اعتقد مان الخلافات الفنية

والفكرية ظاهرة طبيعية

ومشروعة في معظم التحمعات

الثقافية والقنية بوجه عام .

الظاهرة ذافعا لتقديم اعمال

اقضل وهذا ماكان عليه

السرح البحريني خلال فترة

والامثلة على ذلك كثيرة

وانا اعرف بإن احد عمالقة

السرح في روسيا اختلف معه

تلميدم ولكن هذا الاجتلاف لم

السبعينات :

وانا اری احیانا بان هذه

ىين ھذہ الفرق ،

ومسرحية وتشكيلية .

عن الملاحم التاريخية .

المعاودة .

المسحية في البحرين؟

عن هذه التجربة ..

المثل سعد الجزاف لـ ، اليوم الفتى ،

الاداة الموصولة للقنان صوتا



● صورة سعد الجزاف ●

يخل في الحركة المسرحية وائما عملوا معا رغم هذا الإختلاف . ولكن أن يصل هذا

سيكون خلافا شخصيا وعلى حساب القن نفسه . - طيب لو طلب منكم مسرح اوال الاشتراك في عمسل مسبرحى مشترك ماهو

الاختلاف الى القطيعة فهذا

موقفكم ؟ • لاماتع لدينا .. ونحن في مسرح الجزيرة نرحب باي تعاون مشترك لاننا اخوة ولايوجد بيننا اي خلاف وخاصة من جانب المسرحيين . هناك خلاف فقط بين اشخاص وهذا لاينسحب على المسرحيين .

\_بالرغم من ان الصركة المسرحية بدأت قديما الا انها لم تأخذ دورها في الانتشار

● الاعلام يلعب دورا رئيسيا ومؤثرا في النهوض بالحركة المسرحية من خلال تسليط الضوء المتواصل على الاعمال المسرحية وكذلك التشجيع المستمر للقتان ولاشك أن مثل هذا الاهتمام سيكون دافعا قويا للقنان بان يبرز ويعطى اكثر حيثما يجد الاهتمام فالاعلام الكويتي والإعلام المصرى خططا لابراز المعثل المحلى وبذلك نجحت هذه الخطبة ولهذا تبرى بأن الانتطجيسات الكويتيسة والمصرية غرت السوق العربية والخليجية ..

واذا اناشد وزارة الإعلام بالتركيز على الاعمال المحلية وتشجيعها لان اي عمل فني لايمثل صلحبه او المجموعة التي تعمل فيه وانما هو تمثيل البلد وبالتالي يعكس ثقافتها وما وصلت اليه من ثقافة وفن .

ـ عرضتم مسرحية في مدرسة واعرف بائه يوجد مسرح متواضع وصغير في احدى المناطق هل ترى بان هذا يساعد على تطور الحركة المسرحية ؟

ــ هناك تفكير جدي من قبل وزارة الإعلام في انشاء مسرح جديد مجهر بلحدث الاجهرة وسوف بياشر العمل به قريبا ولاشك بان ذلك سيساعدنا مساعدة تامة على اعطاء مالدينا دون التفكير في تركيب أجهزة او اضاءة أو عدد الجمهور لانه مجهز كما قلت بكل ما يحتاجه المسرح من

ـبأى الحركات المسرحية تأثرتم بالمسرح العربي او العالي ؟

● نحن متاثرون طبعا بالمسرح العبربي والمسرح العربى تأثر في بدايته بالمسرح العالمي ونحن في مسرحنا نحتاج لهذا الجهد الانساني العام ولكننا نشجع بطبيعة الحال النص المحلى لذا ما وجد هذا النص الذي يحوى كل المقومات الدرامية

والمضامين الجيدة . ـ يعنى بانه يوجد ازمة نص



سنشارک مسرح اوال فی عمل مشترک



 ازمة النص تكاد تكون · عائمية وليس في البحرين لان الكتابة للمسرح ليست بالشيء

لم يكن نهائيا .

اليسير فالكاتب المسرحي بجب أن يكون لديه الملم كامل بالمسرح وانا ارى بالدرجة الاولى على الكاتب أن ينظر الى عمله يعين ناقدة ويعرف بانه سيقدم على خشبة المسرح وخشية المسرح لها مواصفات فنية وكذلك امور نفسية كثيرة ويجب أن تتوفري النص واذا ما استطاع احد من شبابنا الكتابة التي تتوفر فيها تلك

من اجل الإضافة الى النص وليس الخروج عنه بواسطة ما يملكه من حضور ومعرفة جيدة للنص الذي يعمل من خلاله . وأنا لاأؤيد الخروج المفلجيء عن النصر لانه يربك الممثل ويريك من يعمل معه على خشبة المسرح ويجب أن يكون الخروج عن النص باتفاق مسبق وفي حدود الدور المرسوم .

\_كيف ترى مقولة المسرح ابوالفنون ؟ نعم لان كل عمل مسرحي يشتمل على الادوات الفنية المتنوعة . مثل الفنون

\_لس ای معثل بستطیع الخروج عن النص فالفنان المتمكن هو من يستطيع ذلك

الجماهير ما رأي سعد في

\_هل تستطيع ان تمثل دورا ممثل كوميدي ؟

المسرحية وانا دائما ما اضيف

المثلين انفسهم او من

التشكيلية متجسدة في والازيساء السديكسور

درامياً رغم ما عرف عنك بأنك

● انا ممثل شامل . امثل

التلفزيون ؟

والاكسسوارات والموسيقي. والمؤثرات الصوتية وكذلك الإضاءة والشعر . وكل ما له علاقة بالفنون عامة .

الدور حسب النوعية

على ما يحدم الدور فلذا كان النص دراميا فاننى التزم مخطه وكذلك اذا كان كوميديا وبالحظ أن الإنتاج المحلي في التلفريون قليل . هل هو من

الحقيقة بأن التلفزيون هو

٠٠١٩ صيلها الإفتتاح بالقرأن الكريم، ١٥ر٩ الرسوم المتحركة، ٥٥ر٩ الفيلم العربي ، الفتوة ،، بطولة فريد شوقي وتحية كاريوكاء £ر٢٢ المطسل العربي ، الشهد والدموع »، ثم ختام الفترة

تلفريون قطر ٠٠ر٤ مساءا الافتتاح بالقرأن الكريم، ٢٥ر٤ برنامج افتح يأسمسم. ٥ر٥ المسلسل اليومي - أبواب للدينة -، ١٠٠٠ الإنباء المحلية واقوال الصحف، ٢٦٢٦

تلفزيون الكويت

٠٠٠ افتتاح الفترة المسائية بالقران الكريم. ٢٠٢٥ مسلسل الإطفال ، السنافر ،، ٢٥ر٤ السلسل التاريخي ، المصدون في الإرض .. ٢ ؛ ره سلامتك، ١٠٠٠ جريدة اليوم. ٣٠٠ العين الساهرة. ٢٠٠٧ البرنامج الديني ، الاسلام والحياة ،، ١٠٠٨ الاخيار، ١٤٨٨ استعراض للخيول العربية الاصبيلة، ١٠٠٠ حدث في مثل هذا البوم، ٣٠ر٩ القيام الاجنبي « السواد المنقب »، •٣٠ ١ الختام

البرنامج الديني . في بيوت ات ..

تلفزيون ابوظبي ١٨ر٧ البرنامج المروري ، قف ،،

بالسلام الوطني ..

٣٥ر٧ السلسل العربي - رجل لهذا الزمان م ١٠ر٨ الأخيار، ١٠ر٩ اغنية مختارة، ٢٠ر٩ الرياضة ال اسبوع، ۱۱٫۰۰ مرایا ۸۱، ۱۹٫۱ الختام بالسلام الاميري ..

٠٠ره مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٢٥ر٥ الرسوم المتحركة. ٥٥ره المطسيل الكبرتبونيي ه هايدي ه، ٢٥ر٦ ارشي**ف الزم**ن، ٠٠٠٧ اهم الانباء، ٢٠١٠ ديوانية شعراء التبط ٢٠٠٨ برنامج مساء الضير، ١٠ر٩ الاخبار، ٥٥ر٩ المطسل العربي جراح الماضي، ٥٠ر١٠ ما يطلبه المساهدون، ١٢ر١٢ اهم الإنباء. ١٠ر١٢ العقم عير الإقمار الصناعية، ٥٥ر١٢ الختام بالنشيد الوطني .

البرنامج الثاني ٣٠٠٦ الافتتاح بالقرأن الكريم، ه٤ر٢ الرسوم المتحركة، ٢٫٠٠ نقل مباراة كرة القدم بين الجهراء والسائية، ٠٠ر٦ مسلسل كرتوني، ٥٠ر١ المطعل الاجنبى جوالوا الشاطيء .. ١٠ ر٧ السلسل الثقاق ، المستكشف .. ٧,٢٥ مسلمبال

اجِئْبِي، ١٤٠ مغامرات بليلة، ٣٠ر٩ الافق، ٣٠ر١٠ مسلسل اجنبي، ١٩٥١ الختام بالنشعد

تلفزيون ىبي ٠٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم، \$7ر٣ السلسل الكرتوني - الصُّعُدع الشجاع ،، ٥٥ر٣ منوعات للاطفال، ١٠رة برنامح انظر، ٢٥رة الحديث الديئى، ٢٥ر٤ مسلسل يوميات ساهی، ۱۰ و مسلسل ثقاق، ۱۰۰۰ همسة قبل الإذان، ١٠١٠ نافذة على العالم، عارة الناس والمرور، ١٠٠٧ الاخبار للحلية، ١٠ر٧ فيلم ثقافي، ٨١٠٠ مسلسل عائلة فوق تنور سلفن، ١٠٠٠ الإخبار، ١٣٥٥ تقرير اقتصادي، ١٠٠٠ سهرة مع تمثيلية خليجية، ١١٥٠ الختام بالسلام الوطني .

٠٠٠؛ الافتتاح بالقران الكريم، ٢٥ر؛ رسوم متحركة. • ٥ر٤ افتح ياسسم، ٢٥ره مسلسل بدر الزمان، ەەرە العلي الشعوب، ٦٦٠٠ البرنامح المحلي السفرة الخليجية ، الخنفروش ،، دمر، مسلسل يوميات جاب الله، ٢٠٠٨ الاخيار، عاره المسارعة الحرة، - ارا مسلسل لو يعود الزمان، ۲۰٫۲۰ برنامج القنون والاثار الاسلامية، ١١ر٢٦ الختلم بالسلام الاميري .

تلفزيون البحرين

البرنامج الاول

## بدء العفلات الدرسية السرحية في دهاوس منطقة سدير

وصورة ولذلك اعتبره اشد

توصيلا للفنان من الأجهزة

واذا ما وجد من يهتم

بالانتاج الدرامي من جانب

القتان او التلفزيون فان

الانتاج المحلى سيكثر وسيصل

الى الدول الخليجية والعربية

الاخرى ارجو أن تتضافز

الجهود في السبيل من اجل

هل اطلعت على الحركة

- في الحقيقة لا .. رغم وجود

فتأنين اكاديميين في الفن

المسرحي امثال الفنان عامر

الحمود وهذا ما بدعونا نحن

كفنانين الى الإسراع في تبادل

العروض المسحية لاتلحة

الفرصبة املم المشاهيد في

البحرين على الاطلاع على

تشاطات المسرح السعودي.

المأخوذة هنا وهناك عن

المسرح السعودي لسي له

وجود ، وقد سمعت بان

مسرحية عويس التاسع عشى

تعرض في دمشق وهذا شيء

جيد نرجو ان تتبعه خطوات

اخرى للتهوض بهذه الحركة

واحب أن الخول بأننا أول

من بادرنا في مسرح الجزيرة

للذهاب الى الرياض وشاهدنا

المعالم الفنية هناك وقد دعونا

الاستاذ محمد الشدي مدير

المركز الرئيسي لجمعية الثقافة

والفتون وكتلك بعض

المستولين المهتمين بالفنون في

الملكة لحضور مسرحية

الدوائر واولياء امور الطلاب وقد

السلام الملكي ثم القي مدير

المدرسة عبدالعزيز الكديان كلمة

حيا بها الامغ ومدير التعليم

والحضور واوضح لهم الاهداف من

• كترة اللطاليات المصرية

لسنا ضد المسرحيات

المسرية الجيدة الهادفة.

لمعرفتنا بان الحركة الفنية في

مصر اعطت الحركة الفنية في

الدول العربية من تجاربها

الطويلة .. ولكننا بالطبع ضد

هذا الكم من الانتاج غير

المستول ، تزى من السبب في

ذلك هل هي مصر ؟ المنتجين في

الدور العربية بالطبع انهم

المنتجون فمثلا يوجد حوالي ٤٠

مؤسسة انتاجية في مختلف

الدول العربية .. وعندما وصعت

هذه المؤسسات وضعت في

تفكيرها الربح وهذا من حقها .

ولكن ان يعمد الجميع الى

المثلين المسريين فهذا ماجعل

الانسان في الخليج يتساعل عن

هذا الانتاج لماذا لاتعمد هذه

المؤسسات الى انتاج محلي يقلل

من هذا الكم الذي بدأ بتساؤل

وانتهى الى المطالبة بالتخفيف

من هذا الكم الهائل من

السلسلات ..

المسرحية .

وهنذا سيغير الفكبرة

نهضة فنية جيدة .

المسرحية في الملكة ؟

الإعلامية الأحرى.

نم موانت الققرات المسرحية والتي المجمعة - نواف الشنيف -تمثل الأناشيد والسرحيات والقاء

التمثيل والإلقاء .

بعض المقطوعات الشعريلة بدا تنفيذ المفلات المسرحية المدرسية في منطقة سدير التعليمية والنثرية . وفي نهاية الحفل تفضل امير تمير حيث اقامت مدرسة حطين بتمير بالقاء كلمة توجيهية مشاركة منه حقلها المسرحي وذلك في أبيلة الاربعاء الموافق ٢/٤٠٧/٤/٨ لابنائه الحاضرين وشكرهم على وقد رعى الحفل سعادة أمير مديئة تمير ناصر عبداقه الغنيم ويحضبور مدير الثعليم محمد المنصبور ومدرأه

هذا الجهد وما تقدمه المنطقة من جهود موفقة ثم بعد ذلك تفضل مدير التعليم كلمة مماثلة شكر فيها الامع ومديس هيئة التندريس بدء الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم بالمدرسة واوضح لهم ماتبذله المنطقة من اجل تقدم كل مدرسة والعمل لاسعاد الطالب وتقديم كافة الامكانيات له ثم قدمت الجوائز التشجيعية للطلاب المتفوقين الحفلات المسرحية ودورها البناء والبارزين في العلوم المختلفة

في المسرحية القادمة تلميد رغم انقه لقرع جمعية الثقافة والغنون بالدمام .. ولكن بدون مقدمات اعتذر عن المشاركة فجاة .. وفي سؤال لــ و اليبوم الفني و حول الاسباب افك بان سبب اعتداره

راجع للسلبيات الموجودة في قسم المسرح بالجمعية والجو العمام للمسرحية . واربك قائلًا بأن القسم بحاجة باسة الى اعضاء جدد يقدرون العمل المسرحي ، ابو القنون ، وطالب الجمعية ممثلة في رئيسها الاستاذ ابو حتيه الى التبخُّل لدراسـة احوال القسم .. وتنشيطه ايضاً من الحمول المتواجد فيه .. والامل كبير في المسؤول الاول في الجمعية الذي يخدمها في جميع المجالات ولا ينسى مساهماته ايضا في خدمة فرع الاحساء سلبقا . كما يهنيء على صالح المغثم على تعبيته نائبًا للمدير الذي يعد مكسبا للجمعية لحبه لصالح الطالب والمدرسة والمجتمع والنشاط اللامتهجى .. واخلاصه في العمل.

شركة كمهو للانشاء والهندسية تعلن الشركة عن فقد لوحات سيارتها شاحنة ٧٠٨٦١٨٣ بتاريخ مـرسيـدس رقـم ١٥/ ١٠/١٠/١هـ صادرة من الشرقية ومن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الجبيل .

مؤسسة صباب للتجارة والمقاولات بالجبيل

تعلن المؤسسة عن انتهاء خدمات المدعو / حمود مطلق سهبل العتيبي وانه لا يمثل المؤسسة تجاه الجهات الحكومية او الشركات وهذا التنوي والعلم وذلك من تاريخ ~~~\\$\V\Y\YA

## اعتلان مغادرة نهاسية

بعكن شكة أحميحم للقصيبي واجزوان بالبعام عده إيها ر خعطة مكفولها المدعو/ رقيع الدين شاهجها ثدار/الباكستاني الجنسية، حوار سفررخ - ٩٣١٣٥. ب وقايع ١٦/٢/ ١٨م صادرم راريا من . وقديم منح المذكوراُعلاه مَا بَيْرَة حروج نها لي ومن له حق أفعطالية انجاء المذكور عليه الانصال بإدارة شكويه الموظفين بالثركة خلاك أبسبع من قاريخيه ، تافوت واللرالموفيق.

وسيكون استخدامنا للنصوص غبر المحلية قليل ان الملاحظ بان اغلب المثلن الكوميديين يخرجون عن النص بهدف اضحاك

المقومات فاننا سنرحب بذلك

## أخى المواطن





## الشركة السعودية للحديدوالطلب

إدارة المسعات والتسوييق ص.ب ٥٠ - ١٠ مدينة الجبيل الصناعية ١٩٦١ هاتف الجيل ١٢٢٢ ٣٥٧ ٨٠ ـ ٣٥٧١٣٣٢ /٣. الربياض: ١/٤٠٤٣٥٩٢.

## •• بعد مباراة قوية ومثيرة:

## ه كه ريا الشمالية تقلب التوقعات وتهزم كوريا الجنوبية لتتأهل مع البحرين

### سيرلانكا بسعة اهداف بعد ادانها لتمرين سأخن

استطياء منتخب شباب كوريا الجنوبية حيث هلجم لاعبو كوريا الجنوبية بكل بسالة وفدائية الا ان الشمالية التاهل الى الدور قبل التهائي للبطولة بعد فوزه يوم امس على منتخب شبلب كوريا الجنوبية ضمن مباريات الجموعة الثائية حيث كسب اللقاء بهدف مقابل لا شيء في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني عن طريق لاعبه ليم هيوك تشون وقد جاء فور منتخب شبك كوريا الشمالية بالباراة والتاهل بعد أن قدم مستوى جيدا وكبيرارغم الجماهير الكورية الجنوبية التي شجعت

> فريقها وقد جاء الشوط الثاني افضل من الشوط الاول الذي وضح من خلاله ان كل فريق يلعب بحذر وجس نبض الا أن ثلك لم يدم طويلا حيث سيطر لاعبو كوريا الشمالية على منطقة الوسط وتناقلوا الكرة يسهولة الا ان الفريق كان ينقصه المهلجم الهداف الذي يستطيع ترجمة نلك الفرص وكان مستوى فريق كوريا الشمالية من افضل المستويات التي قدمها في هذه البطولة واعتمد على الكرات المرتدة وفي الشوط الثاني وعقب تسجيل كوريا الشمالية الهدف الفور في الدقيقة ١٣ انقلب حال السيطرة من كوريا الشمالية الى كوريا

يقظة حارس المرمى:اققدت كل المحاولات لتنتهي المباراة بحصول فريق كوريا الشمالية على المركز الاول ليقابل بذلك للنتحُب القطري يوم الاثنين . حقق منتخب أسباب البحرين لكرة القدم ثاني المجموعة الثانية عقب فوزهم الكبير على منتخب شباب سيرلانكا ٧/صفر في اخر مباريات المجموعة الثانية وقد كانت المباراة من جانب واحد حيث سيطر منتخب النحرين سيطرة كاملة وكان بامكانه دفع

النتيحة بلكثر من ذلك حيث ان منتخب

البحرين دخل المباراة بثقة كاملة بعد أن

عرف نتبجة كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية التي اعطت طمأنينة اكثر للتاهيل وقد كأنت نتيجة الشوط الاول ه/صغر حيث سجلت الاهداف على النحو التالي : حسن في الدقيقة الثانية من الشوط الاول بعد ان سند كرة قوية من خارج

الهدف الاول سجله عبدالرحهن المنطقة اصطعت بالحارس واخذت طريقها في ، المرمى كاسرع هدف سجل

● محاولات كورية جنوبية لنسجيل التعادل عيد في الدقيقة ٢٩ عندما سند كرة من راما الهدف الثانى فقد سجله محمد صالح في الدقيقة العاشرة من كرة جميلة سيرلانكا تلقاها محمد صالح على خط الستة لعبها

قوية في المرمى. والهدف الثالث سطه اللاعب محمد صالح ايضًا في النقيقة ١٧ من كرة لعيها براسه في الزاوية العليا لحارس

• الأهلي

اما الشوط الثاني فقد كان مغايرا للشوط الاول حيث لم يسجل منتخب اما الهدف الرابع فقد سجله خميس

● لاعبو كورياوعناق حار بعد الفوز

تحانيات البطولة للفريتوية فرفخامه ولأفعيثرين فكرة وللعرج فلشباب الربيامتر ۲/۲۹ - ۲/۲۱۹د 25th Asian Youth Championship Finals

Riyadh 1-18 December 1986 D.

البحرين سوى هدفين حيث جاء الهدف الدقيقة ٣١ عندما لعب كرة ساقطة من السادس من ضربة جزاء سجلها محمد صلح في الدقيقة ١١ وضعها على يمين يحتل منتخب شباب البحرين المركز الحارس وكانت ضربة الجزاء قد الثلثي في المجموعة الثانية ليلاقى احتسبت على حارس سيرلانكا الذي منتخب المملكة صلحبة المركز الثاني في تعمد امساك لاعب البحبرين على

> اما الهدف السابع والاخير فقد سجله مدافع البحرين حسن الخلفان في

الجموعة الاولى S 12 72

كاثت اجمل الكرات الإنفاقية تلك

يعدر هدف الاهل حاول الاتفاق

بين المدافعين وعلى خط السنتة لعب

براسه سهلة في يدي الحارس القطري .

[برودة الجو .. والاتفاق]

وما ليث الإتفاقيوان الا أن علاوا الى

برويتهم السابقة تدافقا مع جو المباراة وكلد القطربون ان يضبعوا هدفا ثانيا

واحكموا السيطرة على اللعب في الدقائق العشرة الاخيرة وسند وليد محمد كرة لخرى قبل نهاية المباراة محمس دقائق استطاع عبارك الدوسري. اخراجها مئقذا فريقه من هدف ثان .

قلم بتحكيم المباراة الحكم خالد ذياب ساعده عبداته الخالدي وعم المهنا وقد نجح طاقم التحكيم في قيادة المباراة ولم

● عدد قليل جدا حضر المباراة ولا

يستحق ان يسمى جمهمورا لان

الموجودين داخل الملعب كانوا اكثر من

إلم اتوقع الفوا]

وبعد نهاية المباراة كان لم [اليوم

الرياضي] لقاء مع السيد عبداته

مصطفوي نائب رئيس النادي الاهل

القطرى حيث قال انه لم يتوقع الفور ال

الماراة تظرا لما يعرفه عن مستوى فريق

الاتفاق الذي لم يقدم مستواه المعهود في

وقد عبر مصطفوى عن شكره

وتقديره لادارة تادي الاتفاق على حسن

الاستقبال وكرم الضيافة وتعنى ان

تتكرر هذه اللقاءات بين رياضيي

لاشك ان لهذم اللقاءات مردود

وأكد سمو تاثب رئيس الاهلى على ان

هذه الزيارة غيرت الكثير من المفاهيم

التي يحملها عن المملكة حيث لاحظ

النطور الذي شهدته المنشأت الرياضية

﴿ المُلَكَةُ وَقَالَ بِأَنْ هَدُهُ الْمُنْسَاا عَلَى

مستوى عالي جدا عالميا ولا اعتقد انه

يوجد منشأت في اي بلد عربي بمثل هذا

وحول رايبه بمستبوى الكبرة

أن الاهتمامات الكبيرة من قبل

أيجابي على المستوى الرياضي.

يخرج اي كرت من جيب ٺياب .

عدد الحصور .

هذه المباراة.

منتصف ملعب سيرلانكا وبهذه النتيجة

## ●● شــريدة :

مدرب شباب منتخب البحرين/ سليمان الشريده تحدث عن مباراة البحرين وسيريلانكا .. فقل بصراحة مباراة كوريا الشعقية وكوريا الجنوبية كان موقفتا مطمئن لان التعادل كان يكفينا للتاهل للبطولة رغم اننا كما نخطط لصدراة المجموعة بعد خسارة كوريا الجنوبية ودخل اللاعبون وهم مرتلحون إكثر والجمد ته تحقق هذا الصعود الكبع .. رغم اننى كنت حذر من الاصابات .. وقريق البحرين وصل الى الدور قبل المنهائي بجدارة فهو سيحاول الاستمرار في المنافسة .



## مدرب كوريا الشمالية:

## فريتى تلب الموازين وهقق الفوز عن جدارة

تشوي تشول علق على فوز فريقه على الموازين في وجه النين كانوا يتوقعون النهائي قائلا سعادتي وفرحتي كبيرة بهذا القوز الذي جاء بجهد اللاعبين حيث قدم الفريق مستوى كبيرا اهله

مدرب كوريا الشمقية السيد/ للصعود وبصراحة فقد قلب فريقي فوز كوريا الجنوبية .. عموما ذلك الان لا يهمهم فالفوز تحقق وبفضل تعاون

• ناب رئيس الأهلي : نوجنت بستوي الاتغاق ولم اتوقع الغوز

الاول على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكه . وقد قدم الفريق القطري مباراة جيدة وسيطر على اغلب فتبرات المباراة واتضح مدى ما يتمتع به اللاعبون القطريون من مهارات فنية عالية وحسن انتشار في الملعب ونجح خط الوسط في قيادة الغربق الى الغور فيما ظهر الاتفاقيون بمستوى غير متوقع ولم تصل لمرمى الفريق القطري سوى ثلاث لعب الاتفاقيون بتشكيلة مكونة من

الاهلاوية

كتب \_ عبدالكريم الفالح تصوير: اسماعيل محمد تغلب فريق الاهلى القطري على فريق الاتفلق بهدف مقابلً لا شيء في المباراة التي جرت بين الفريقين مساء امس

سللين) ، طالب مصطوي ، ناصر احمد . حسن سبيله (وليد محمد) محمد

ىبارك الدوسري ، سلمان غشان . عادل الصالح . حمد الدغيم ، عبداته صالح عيسي خليفة ، صالح خليفة ، فيصَّل

اولا أود أن أشكر الأخوة في البحرين

على هذه الدعوة التي تاتي دليلا على

العلاقات القوية اللتي تربط بين

سلمان ال خليفة امير دولة البحرين .

البدين (سامي جاسم) عبدالحليم عمر جمال محمد ، مروان الشيحه (محمد فيما مُست قائمة الاهلي كلا من أحمد الجاسر . خليفة ياقوت . عادل مال الله ، فرج عباس ، فهد متبق ، (احمد

خَارِجَ المنطقة في الزاوية اليسرى لحَارِسُ

أما الهدف الخامس والإخير في

الشوط الاول فقد سجله على يوسف في

الدقيقة ٣٨ لينتهي الشوط بتقيم

البحرين ٥/صفر .

الهائيمي . دهام يشر . ويد( اللقاء ينشاط اجلاوي وتميز اللاعبون القطريون بالتمريرات السهلة في وسط الملعب واحكموا السيطرة على هذه المنطقة في الوقت الذي كانت فيه بعض المحاولات من ثلاثي الوسط

ومن هجمة مرتدة للاثفاق تصل الكرة الى مروان الشيحة على خط السنة بعد دريكة امام المرمى يسندها في جسد



الاتفاقى الافي الشوط الثائي عندما

ونجح وليد محمد في تشكيل خطورة على الجهة اليمنى نوج ذلك بهدف الفوز في عندما استلم كرة من خارج المنطقة سار بها حتى وصل الى راس الثمانية عشر واطلقها ارضية قوية لترتطم بالعارضه



وتلج على يمين مبارك الدوسري



## ● تحت رعاية الشيخ عيسى بن راشبد

الاتفاق والبحرين يلتقيان وديأ

كتب ـ عبدالكريم الفالح تحت رعلية الشيخ عيمى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم والرئيس الفخري لنادي البحرين تقام في تمام الساعة السلاسة من مساء اليوم المباراة الودية بين فريقى الاتفاق والبحرين وذلك على

الاستاد الوطئي في البحرين. . [۲۵ عضوا] وستفادر بعثة الاتفاق الى البحرين في الساعة الثانية ظهرا عن طريق جسر الملك فهد كأول فريق سعودي يغادر عن طريق الجسر بعد افتتلمه.

هذأ وتضم البعثة ٣٥ عضوا برئاسة السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس الادارة وعضوية السيد صالح المطوع ثائب رئيس النادي وعدد من اعضاء مجلس الادارة والجهاز الفني والاداري للعبة كرة القدم بالاضافة الى اللاعبين حيث سيلعب الفريق بكامل تجومه باستثناء الشاركين ضمن منتخب الملكة للشباب الذي يشارك النطولة الاستوية الخامسة والعشرين

ق الرياض . [يطل الدوري المشترك وتسعة دوليين] ومن المنتظر ان تحفل المباراة بالندية والاثارة نظرا لما يضمه الفريقان من نجوم ويعتبر فريق البحرين احد الفرق البحرينية القوية وقد حقق في الاسبوع الماضي بطولة الدوري المشترك ويضم تسعة لاعبين من المنتخب البحريني في جميع المراكز وهم نجم المنتخب خليل شويعر وكتلك الجناح الايسر ابراهيم فرحان وضيف سلمان وعبدات بدر ومحمد فهد وعلى الانصاري وجعفر حسين وجاسم الخَّجم ومشعلُ الخجم . ولا شك ان وجود هذا الرَّحْم من اللاعبين النوليين سينفع بللباراة الى مستوى عل بالإضافة. ألى أن الاتفاق سيعمد الى المشاركة بالتشكيلة الاسامية التي ستلعب مباريات الدوري القادمة واولها مع النصر يوم الجمعة القائم في الرياض رغبة من مدرينا الوطنى حُليل الزياني في أضفاء الانسجام مع صفوف القريق نظرا لانها

المباراة الاخيرة في سلمطة المباريات [البحرين .. يكرم الاتفاق]

هذا وسيقيم نادي البحرين بعد الاتفاق بحضور سعادة الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وعند من المسئولين الرياضيين في دولة البحرين. وسيعود الفريق الاتفاقي الى الملكة

[المطوع .. يصرح] وقد صرح السيد صالح المطوع نائب رئيس نادي الاتفاق لـ [اليوم

انتهاء المباراة حفل عشاء تكريما لبعثة

يعد حقل العشاء مباشرة .

وقال المطوع: بانتا سعداء جدا لكوننا الغريق السعودي الاول الذي يعبر جس الملك فهد بعد افتتاحه من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز وسمو الشيخ عيسى بن



● صالح الطوع



● الشيخ عيمي بن راشد

## عصر اليسوم بحسائل

## • هل يوقف فرسان الشمال الزحف الهلالي نمو

هجوم فريقه لان مشاري العويرات كتب ـ عبدالعزيز البخاري : من هزيمة محققة كلات ان تعيقه عن وسعد مبارك بعيدان عن مستواهما ينهي فريق الهلال مبارياته المؤجلة مشواره نحو البطولة. الحقيقي .

وُبِيلًا شك ان غياب سعود الحماد ساء اليوم على ستاد مدينة الامع عبدالعزير بن مساعد الرياضية بحاثل ويوسف جازع وعبدالرحمن التخيفي امام فريق الطائي حيث كسب الهلال اثر كثيرا على مستوى الفريق وظهر مدى حلجة الغريق الى مجهوداتهم مبارتيه السابقتين والمؤجلتين املم الوحدة ٢/صغر والنهضة ١/٢ ولم يعتمد مانيل مدرب الهلال على تحركات يظهر بمستواه المعروف عنه في المباراة لاعبي الوسط والمهلجم القذ يوسف الاخيرة التي كانت امام النهضة وافلت الثنيان فهو المهاجم الوحيد حاليا في خط



خلد المعارئ

في مباراة واحدة فقط وجاءت نتائج مبارياته على النحو النالي : الهلال ـ الرائد ٦/صفر الهلال ـ الشباب ٢/ صَفر الهلال ـ الانصار ٢/صفر

الهلال ـ الاثفاق صفر/١ الهلال ـ الوحدة ٢/صفر الهلال - النهضة ١/٢ وسجل مهلجموه ۱۶ هدفا وفي مرماه

ويدخل الهلال مباراة اليوم ولنيه

١٠٠ نقاط جمعها من فوزه في خمس

مباريات ولم يتعادل في اية مباراة وهزم

اما الطائي فيملك ٥ نقاط حصل عليها من فوز يتيم على الاتفاق ١/صفر في بداية الدوري وتعلال ثلاث مرات مع الوحدة والقانسية والاهلي وخسر من التصر والنهضة وسجل مهلجموه هدفان فقط من ست مباريات وفي مرماه خمسة الاتفاق ومنصدر الدوري . ؟؟

ومن هنا يتضح أن هجوم الطائى ضعيف مقارنة بخط الدفاع الذي يعتبر اقوى الخطوط بوجود الكابتن محمد الفايز والدافع الصلب وليد الصغري والظهير المهلجم عيسى الشمري .

اما خط الوسط فيبرز فيه خالد الصفرى بتحركاته المثمرة والخطيرة وله دور كبير في نتائج فريقه ويملك قنما حساسا في التهديف. واما خّط الهجوم والذي يبرز فيه

عبداث العمار وتركي الضبعان وزين الصلعر ما زال علجزا عن هز الشباك والوصول الى للرمني . وحراسته مطمئنة بوجود شقيق

عبداته الدعيع وهو فهد الدعيع الذي يقف في مرماه بكل قوة ويقظة يا ترى هل يستطيع الهلائيون المسود املم فرسان الشمال وبرودة الجو في حائل أم أنه يخسر نقطة ثمينة او الالنتين معا تعيقه عن ملاحقة

المسئولين في الملكة اوصلت الكرة السعودية الى ارفع السنويات وهذا ما اتضح في مختلف المسابقات الاقليمية واضاف بان مستوى منتخبي المملكة للناشئين والشباب والذي ظهر من خلال البطولات الاسيوية بدل على تواصل هذا الاهتمام وقدرة الكرة السعودية على التفوق لفترات قلامة

التطور .

السعودية قال .

[القطريون يغدرون] هذا وقد غادر الإشقاء القطريون مطلر الظهران الدولي الى الدوحة ق الساعة الحلاية عشرة من مساء امس بعد ان لبوا دعوة الإتفاق وزاروا عددا من المنشات الرياضية في المنطقة.

● داتو حمزة

الرياض ـ واس .

افتتح صلحب السمو الملكي الإمير

يصل بن قهد بن عبدالعزيز الرئيس

العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد

العربي السعودي لكرة القدم هساح

امس اجتماع اللجنة التنفينية للاتحاد

الاسيوي لكرة القدم والذي تستضيفه

الملكة حاليا بمناسبة تنظيم المملكة

لنهاثيات البطولة الاسبوية الخامسة

والعشرين للشباب لكرة القدم وذلك

بقاعة المؤتمرات بالمجمع الاولميي

وقد القى صلحب السمو الملكى الإمع

قيصل بن فهد بن عبدالعزيز في بداية

سعادة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة

الاخوة سكرتع واعضاء اللجنة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يسعدني باسم حكومة خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال

سعود وسمو ولي عهده الإمين وسمو

ترحيب في المملكة العربية السعوبية

أوانتم تلتقون في اجتماع اللجنة

وسر التنفينية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم

وعنيطابه المتعلقة ببرامج وانشطة الاتحاد

زُ خط <sup>المن</sup>ُّلمرحلة المقبلة وبادىء ذي بدء اتقدم

ى الدارد أاليكم ايها الاخوة بتهنئتي الخالصة

و واتعال انتخابكم لهذه اللجنة التي تاخذ عل

بوار الالاشعاتقها وضبع الخطط والاستراتيجيات

تدانفا بالإلبرامج وتشاطات الاتحاد للمرحلة

مضيعا القبلة ليواصل مسيوته لتحقيق التطور

سند ولبه ونحن على ثقة تامة بأنكم وقد تم

الماراة بفعائتخابكم بعد اقل من عام ستواصلون

الدوسرة تسيرة من سبقكم في التخطيط الامثل

عدق تلى النهاج الاتحاد الذي يستهدف ايضاً

ل اد المنابة طوير الكوادر الفنية متعلونا في ذلك مع

خَلْدِي وَعَدُ الْأَلْالْتَحَادَاتَ الْوَطْنِيةَ فِي الدُولَ الْأَعْضَاءَ .

مر جبير به انه ان محاسن الصدف ان يلتئم

ا حضر البالمعكم هذا في الرياض في نفس الوقت

مني دينها لذي ينظم فيه الاتحاد السعودي

منى الملعب عاواله بالبيات البطولة الإسبوية على المشاركة

ويع الله النا في الاتحاد السعودي لكرة القدم الباراة كار له النا في الاتحاد السعودي لكرة القدم

بياراه الله المنطق في المسلم المسعودي لكرة القدم مع السبد المسلم في الولويات المتعامنا الممية تدعيم مع السبد الأماد المسلمانا المسامنا المسامة تدعيم

مع النام تعلون مع الهيئات الرياضية اسيويا رئيس النام المسالل المساسية اسيويا

رىيس ، بىدوليا ق سىيل خدمة الرياضة .. انه لم سِرِّنَ اللهِ اللهِ

راية الاستخداد المريضة ... و الله الاستخداد الله الله الله المتعلون لخدمة ورفه عن الله الله الله على التعلون لخدمة

عرفه سيرر، من العمون لحدمة قدم مستواد الهدف .. و نؤكر حرصنا على اهمية قدم مستواد شعاء ..

رب سي سيسم متوفر المات منا مطاور الكبير الذي يضطلع به حيال صطاور الشير الذي الذي يضطلع به حيال

حملان الأهم رياضة كرة القدم الاسبوية . الدي الأنافي الحد عدد القدم الاسبوية . الدي الأنافي الحد عدد القدم الاسبوية .

لدي الأنافي أرحب يكم مرة اخرى في الملكة الضيافة وي الملكة المنطقة الم

يدد اللفائد وبعد ذلك القي رئيس الإشحاد ستوى الرياض ستوى الرياض معروي لكرة القدم ثان سري حلجي بي رئيس المراة علمة شكر فيها المشاركين في

ورد الكتاب المسلمة المسلم الم

مسحده بعض مباريات بطولة هدته المسان السيوية الخامسة والعشرين بأز داه الخاتي تقلم لا الداء - "

دا مرام اللكي الامير فيصل بن فهد بن اي بلا عرام عمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن

م المالة المالة ودعم ليرامح وانشطة الانحاد

مدوي وكذلك لاستضافة الملكة الكبارة الطولة الاسبوية الخامسة والعشرين الملكة لومة بداب

الملكة لا يسبب الفع السنوبة إواعرب تان سري حلجي حمرة عن ارفع السفية البيد بتطور وتقدم الانقطة الشبادية الف السفية

بينانه مناهدا سعوه على الكثيرة التي حققتها فرق

مستو<sup>ى</sup> طلا<sup>س</sup>لكة في الدورات الدولية المتنوعة . باب والذي على والشاء الدولية المتنوعة . باب والذي على والشاء المسادات الدولية المتنوعة .

باب والدب الم أواشل رئيس الاتحاد الاسبوي لكرة بين على أواشل رئيس الاتحاد الاسبوي لكرة بيوية من الملاء من المساء - ا

ينوية بستالياً م الى اسهام صلحب السبوي لكرة أدرة الكرة سير لعمال من أدرة الكرو

قادة المرادة السيا وان مبادرة السرابطة يون المادة السرابطة واستضافة مباريات

بلاد الانه الأطولة الاسبوية الافريقية على الدوي من

أأكما قدم الشكر والتقدير لصاحب

يدالعزيز على ما يقدمه مسموه من

يرياضية في الملكة كما هذا سموه عل

ير فيمل بن فهد بنطوير كرة القدم

باز فلاه المحالي المحالية والمالية والمالية والمالية والمالية المحالية والمالية وال

شعاون مع التحادكم الموقر ايمانا منا

وقع الغوذا على المستوى الاسيوي

، جميع الانشطة الرياضية التي تقام

م و فاد الله ايها الاحوة ..

على الله أُلدَى تنشده للكرة الاسيوية .

الإيمز نام النائب الثاني أن ارحب بكم إجمل

الاتحادات الرياضية بالرياض.

الإجتماع كلمة فيما يل نصها:

التنفينية للاتحاد



● الامير فيصل بن فهد ●

المستوى الاهلى ومستوى الاندية جاعت هذه المبادرة من سموكم واننا نقدر تماما هذه المشاركة الكريمة واضاف ان امامنا الكثير الذي ينبغي

عمله من اجل كرة القدم الاسيوية للوصول الى مستوى العالم ولتحقيق هذا الهدف فلننا نحتاج لدعم سموكم المتواصل ونحتاج الى املكن اكثر ق كأس العالم والاسراع بكاقة تواحي ونوه رئيس الاتحاد الاسبوي لكرة

القدم الى النتاثج الطيبة التي تحققها والمسابقات الرياضية الشبلبية ومنها كرة القدم مشيرا الى تعزيز التفاهم والصداقة واللقاءات التي تتم بين شباب قارة اسيا خلال هذه المسابقات وكذلك مشاعر الود والصداقة والتفاهم بين اعضِاء وافراد المنتخبات . .

واشد رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة بالوافقة الكريمة لصلحب السمو الملكي القدم في هذا المجال بالدور الكبير الذي يبذله سموه في تعميق اواصر المحبة والتفاهم بين الشبلب الاسبوي .

> وتمدث-رئيس الاتحلاء الاسيوى لكرة القدم عن انجازات الاتحاد وقال بالنسبة للدورات الاسبوية فقد جنبت دورة الشياب تحت ١٦ سنة وتحت ١٩ رقما قياسيا بالشاركة وقد انهت كافة الدورات التاهيلية ينجاح وقد استضاف الاتحلا القطري لكرة القدم نهائيات البطولة الاسبوية الثلنية للشباب تحت ١٦ سنة خلال الفترة من ١٥ حتى ١١١/٢٤م وتاهل فيها كوريا وقطر والسعودية لدورة كاس العالم للغيفا للشجاب والتي ستنظم في كندا في شهر يوليو ١٩٨٧م وثانيا بطولة الاندية الاسيوية لعلم ١٨٦ فقد وصلت البطولة الاسيوبة السادسة للاندية مراجعها النهائية وسوف تلعب الفرق الاربعة التي تاهلت لتحديد البطل في الاسبوع الأخم من هذا ألشهر .

تَالِثاً ، تَأْهُلُ لَكُأْسِ الْعِلْمِ لَعَامِ ١٨٦ في المكسيك .. كوريا والعراق وقد كان أداؤهم مشرفا في كأس العظم بالمكسيك في يونيو ٨٦م.

كما اظهر اداؤهم بوضوح التقدم المطرد للكرة الاستوية.

العشيوى يكرم اعضاء اللجان الطبيحة

الدكتور/ صالح العشيوي مدير

الادارة الطبية بالرئاسة العامة لرعابة الشياب ورئيس اللجنة الطبية في البطولة اقام يوم امس الاول حفل غداء على شرف اعضاء اللحنة الطبية بالأتماد الاسيوي لكرة القدم وقد حضر الحفل السيد / بيتر ملبان سكرتير الاتحاد الاسيوي وعند اخر من اعضاء

الهنود يؤدون العمرة

مدير القريق الهندي واداري الفريق والمدرب قرروا عدم مرافقة الفريق في العودة وذلك من أجل التوجه ألى مكةً اولا للقيام بعمرة وزيارة المدبشة

امناء الاتحادات الرباضية

## يجتمعون في عمان

الرياض - مكتب اليوم ا يعقد امناء الإنحادات الرياضية يومي ١٠ ـ ١١ ييسمبر ٨٦٦ اجتماعيه ألثاني بالعاصمة الإردنية عمان وسيتم خلال الاجتماع متابعة تنفيذ "مسات الاجتماع السلاس الذي عقد بالرياص نِ شَهِر بيسمبر ١٩٨٥م وكذلك مناقشة برامح وأنشطة الاتحادات الرياضية العربية لعام ١٩٨٧م وعرض محتويات العيد العاشر للدليل الرياضي العربي

السنوى ١٩٨٧م وكندلث بعض

الموضوعات المتعلقة بانشطة الاتحادات

الرباضية والتنسيق فيما بينها

≥ محمد الفرحان ■ الغائمي وسالم مقبول . بتشكيلته الاساسية والتي غالبا ما تمثل الفريق بمنفة رسمية .

فعانيات الباثولة للأكريتوية الحامية والعيثرين فكرة القدير المشاب 25th Asian Youth Championship Finals Rivelle 1-18 December 1984 D.

• برئاسة بوظو اللجنة التنفيذية:

• بقيادة الناصر طاقم سعودي لتحكيم لقاء القمة الافرواميوي

الاهتمام بلداقة ألحكم الآسيوي واعادة المقصر الى بلاده وحرملته موسمين من المشاركة

الحكم لمدة ١٢ دقيقة على الإقل ٢٦٠٠

متر ونُحن نتطلع الى حكلم مؤهلين بننيا

يمكن ان يحققوا اكثر من ٣٠٠٠ متر في

وفي اطار تبادل الحكام مع دول من

القارات الآخرى فقد تم الاتفاق على

تبادل الحكلم مع كل من اسبانيا

كما تم الإتفاق مع المانيا الغربية على

ارسال حكام لحضور الدورات فقط ولم

تصل الى اتفاق على ان يحكم حكاما من

اسيافي الماثيا القربية ويجرى حاليا

الإتفاق مع الكسيك لتبادل ولرسال عدد

من الحكلم الامسويين لقيادة مباريات

وي اطار التأهيل فقد طقبت ثلاثة

دول هي سيرلانكا وجرّر المالديف وبورما

عقد ثلاثة دورات تم الاتفاق عليها

وننتظر تحديد الموعد النهائى وقد قامت

اللجنة بتسبة الماضرين في تل

وقال بان اللجنة قد اعتمدت

محاشرين لالقأء محاضرات عن

التحكيم في عدد من الدول الاسبوية

من البحرين على جاسم ـ أبراهيم

الدوي ـومن بنغلاديش المنيد / ضياء

الدين علم والسيد/ منير حسين ومن

الصبح الشعبية السيد / كاو شنكن

والسيد / زهو كنك ومن اندونيسيا

اعتمد سيسم حداد وكاستوشا ومن

الاردن معنوح خرما ومحمد السكران

ومن كوريا الجنوبية السيد / وه هين

لى والسيد / تشابوك ومن الكويت

عبدالوهباب البنائي ومن الماكلة

عبدالرحمن الدهام وخالد سلمان

وصالح غلام ومن سنغافوره صوبرا

اوسيم ومن سوريا قيصر رويع ومروان

عرفات ومن اليابان نما نوشى وهؤلاء

المحاضرين الذين اعتمدوا في الإتجاد

حكام لدورة جواهر لال نهرو التي ستقام

بالهند في ۲۳ يناير وحتى ٧ فيراير ٨٧م

حيث تم تعيين ثلاثة حكام محايدين من

كما تم الإتفاق على تطوير الكتاب

كما تم اصدار بلاج يحمله الحكام

الاسيويين الذين لم يستطيعوا

الحصول على باج القيفا بحيث يحمل

الحكم الاسبوي هذا الشعار أذا كان لم

يحصل الشارة الدولية وذلك باعتبار

انهم يقومون لصالح التحكيم في امياً .

وقال بأن اللجنة تعمل الإن على

متابعة وتطوير الحكام رغم ان اللجنة

لم يمض على تشكيلها سوى سنة اشهر

وهدفنا التطلع الى ايجاد حكم اسيوي

لائق بدنيا وقادرا فنيا وعادل في

نكر رئيس لجنة حكام ارجو رجاء

خاصا من رجال الإعلام ان يعبنوننا في

هذا للوضوع حيث أن الإعلام له دور

كبير بنشر التوعية بين الرياضيين

التعريثهم على قانون اللعبة واعادة

الثقة للحكام بين الجماهير العريضة

لكرة القدم في القارة الاسبوية ونحن

نثق ثقة تامة بأن الاعلام يتطلع

باستمرار الى ان يكون لدينا كادر

تحكيمي قادر ان يواكب التطور الكيير

الذي تشهدم كرة القدم الاسيوية في

الفترة الإخبرة .

قراراته

البحرين وماليزيا ومن بورما.

المتعلق بالحكم الاسيوي .

اضافة الى ذلك فقد تم تعيير ثلاثة

وهولندا .

الدورات .

عقنت لجنة للحكلم بالاتحاد الاسوي مساء امس الاول اجتماعا لها بملعب لللز على هامش البطولة .. وقد تحدث المحاضرات وموضوع انتقالهم من

وحكم رابع / حمد الحميميدي ..

عقب الاجتماع العميد / فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام فقال .. هذا اول اجتماع الجنة الحكام الاسيوية بعد اعادة تشكيلها في مليو الماضي ١٨٦م بسيثول بعد انتخاب اللجنة التنفينية الجديدة للاتحاد الاسيوى لكرة القدم والشيء الجيد في هذا الاجتماع ان جميع اعضاء اللجنة حضروا دون غباب اي عضو وقد بحثت غدة مقترحات هدفها تطوير التحكيم في القارة الاسبوية منها على سبيل للثال اقامة دورة ارؤساء لجان الحكام في جميع الإتحادات الاسيوية من ١٠ -١٤ فبراير ١٩٨٧م في كوالالبور بماليزيا والهدف من اقامة هذه الدورة هو تحديد اسلوب الاشراف على الحكام في جميع البلدان الاسبوية وتقييم هؤلاء الحكلم وكيفية لجراء

درجة الى درجة . كيف بتم ترشيح الحكم للشارة الدولية بالإضافة الى أنه قد تم مراجعة جميع تقارير المراقبين في جميع دورات التصفيات في الدور التمهيدي للبطولة شباب اسيا تحت ١٩ سنة وبطولة ناشئين اسيا تحت ١٦ سنة كما جرى الاطلاع على تقارير المراقبين في تحكيم الدورة الاسبوية الماضية وفي الدورات الودية التي جرت في اسيا عثل دورة جواهر لال نُهرو ودورة مرديكا في ماليزيا ودورة مديلون في سنغافوره ودورة في اندوئيسيا ودورة في مكار .. كما تم تعيين اربعة حكام لقيادة المباراة التى ستستضيفها الملكة العربية السعودية فی یوم ۱۹ یٹئیر ۱۹۸۷م بین بطل اسیا وبطل افريقيا وعين لنلك الحكم

السعودي عبدات الناصر ويساعده ابراهيم الدهعش وعبدالرحمن المعثم وفي اطار نهائي بطولة الاندية ضيفها الهلال السعودي حيثٌ تُم تعيين سبعة حكام لقيادة هذه النهائيات بالرياض وهم عادل صبالح من الاردن ونزار وتو من سوريا وعلى حسين من الكويثُ وجاسم مندي من البحرين وصورثي من سنقافورة والسيد/ سويتو من اندونيسيا ومتانا سويرمين من ماليزيا او اوكايا من اليابان فلاًا تأهلت اليابان يؤخد الحكم الاندونيسي اما اذا تأهل فريق ماليزيا يؤخذ الحكم الياباني وسيراس لجنة الخكام / رستم باقر من قطر وهو عضو لجنة الحكام

رابعنا دورة الالعاب الاسيوية العاشرة بجمهورية كوريا لعلم ١٨٦

خامسا : الدورات التدريبية لقد تد تنظيم برامج التطوير والتدريب ودورات المدربين والحكام والاداريين وكذلك ارسلنا حكاما ومدريين الي دورات نظمتها الاتحادات الاوربية

● داتو حمزة ●

ويقوة هذا التقدم والثقة في مستقبلنا .

القدم أجرى مباحثات أولية مع الاتحاد

ثقة من أن لحد أعضاء التحادثا سوف

وعقب انتهاء حفل الافتتاح قدم

رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم

هدية تذكارية لسمو الامير فيصل بن فهد

بن عبدالعزيز بهذه المناسبة بعد ذلك

بدأت احتماعات اللجنة التنفسنية

لمناقشة جدول اعمالها والذى يتضمن

العديد من الموضوعات التي تهم برامج

السئولية .

سخسا: بطولة الائبية الافرواسيوية لعام ١٩٨٦م سبوف تخطو المبدرة الإفرواسيوية من اجل تعاون وثق خطوة اخرى عندما تستضيف الملكة البطولة الافور الاسيوية الاولى للاندية بين نادي داتود من جمهورية كوريا وفريق الجيش الملكي المغربي يوم ١٦ يناير ١٩٨٧م ق مدينة الرياض وقد امكن هذه المبادرة الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز . واثنى رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم على كاقة الإتجلاات الإهلية التي تبنل الكثير من الجهود وتستثمر الكثير

من الإموال في تثمية كرة القدم في بلادها وهذا يبشر بالخبر للكرة الاسبوبة واضاف أن الاتحاد الأسيوي لكرة الدول لكرة القدم لتنظيم كأس العالم الفيفا في عام ٢٠٠٢ ميلادي وانتي على يقبل هذا الشرف العظيم وهذه واعرب تان سري حلجي همزة في ختام كلمته عن تقديره لجميع اللجان الدائمة التي عملت بكل جد وضحت بالكثير من وقتها ولاعضاء اللجنة التنفيذية به على مشورتهم وتوجيههم

الاسبوية كما اتخذ قرار باعادة كل حكم غير لائق بدنيا في اي دورة او بطولة اسيوية ويعك قورا الى بلده مع عدم تعينه لمدة عامين في مسابقة تقام على مستوى القارة كما حددنا عملية اختبار اللباقة البدئية للحكام ليصبح الحد الادئى في اختيار اللباقة بأن يجرى

وتشاطات الإتحاد الإسبوى . ● الحســـن :

## يتوحيهات سهه الامير فيصل

الاستاذ / عبدالعزيز الحمن رئيس بعثة منتخب شباب البحرين اشاد بتنظيم هذه البطولة وجميع التسهيلات الوفرة وقتل اننا نشعر بالجهد الميذول من قبل القائمين الى درجة يصعب وضعها ونحن نشعر وكاننا في بلدنا وبصراحة لقد كان التنظيم جيدا وهذا ليس بغريب على الملكة وشيابها برئاسة الامير/ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي لا بالوا جهدا في توفير كل ما يحتاجه المشاركين وذلك بسؤال سعوه الدائم

وقال بأن السنوى الغثى للنطولة ببشر بخير للكرة الاسيوية واتعنى ان تكون المراكز الاولى خليجية .

بتعادلان ١/١

## القادسية والأهلى

انتهى اللقاء الودي بين القلسمة والاهل والذي اقيم على استاد حدة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما حيث سجل هدف القائسية اللاعب محمد فرحان في الشوط الثاني على الطاير وسجل أهدف التعادل للاهل مجمد عبدالجواد من ضربة ركنية

زميله الاهلى وظهر ابصورة افضل معظم فترات الماراة نظرا لناتر الاهل سيعض اللاعبين الموقوفين ويعض اللاعيين الشاركين مع منتخب الشباب

فيما لعب الفريق القدساوي

فور الموج على متصدر الدورى الرس ـ مكتب اليوم:

في اخر لقاءات القريقين ضمن دوري أندية الرس لكرة القدم تعكن الموج من هزيمة متصدر الدورى فريق الجواء بهدفين مقابل هدف واحد في لقائهما الذي تم يوم الخميس الماضي وقد لعب الموج بمستوى رائع تمكن من خلاله السيطرة على معظم شوطى المباراة بعكس افراد الجواء والذي ريما لضمانهم البطولة وعدم اهمية المباراة لم يقدموا مستواهم المعروف رغم التنافس الشريف بين الفريقين حضى اللقاء جمهور غفير وكان التحكيم جيد . الكرة .

فأنا اراها من وحهة نظري كمدرب انها في لقاء بالدرب الوطني خليل الزياني تعطى الفرصة للإعيين للتاقلم مع مدري الاتفاق تحدث لــ [اليوم الرياضي] حول المباراة التي سيلعبها نادي الانفاق مباريات الدورى وان لا يكون للتوقف دور في تقليل حماس اللاعبين. وهي مع ثلاي البحرين في البحرين حيث تنشيطية اضافة الىجعل اللاعب يعيش يلا شك هذه المباراة من ضمن جو المباراة الرسمية. المبأريات التجريبية التي يلعبها الاتفاق وحول الزج بعد دمج الوجوه حيث سبق أن لعب مباراة مع فريق الشابة في المباريات التجريبية الماضية الحالة البحريتي واخرى مع الاهل أن كان له النية لاعطائهم القرصة من

خلال مباريات الدوري افلا القطرى واما مباراتنا مع لسترسيتي وكما تعرف ان نادي البحرين من فرق الدرجة المتازة بدوئة البحرين اما حول اختيار فرق قوية او ضعيفة

● الزياني لـ [اليوم الرياضي]:

• مشاركتنا اليوم ستكون بالفريق

الأساسي واشراك الشباب كان لهدف ..

الفريق أو ضعفه لا تعنى لنا كثيرا

الفكرة غير واردة بمشاركة لاعبى الشباب النهائية ضمن الفريق الاول ولأ نستطيع المجازفة بهم في الوقت الحاضر لكن ما دعانا لاشراكهم هو الاصابة الموجودة لدى بعض اللاعبين او غياب بعض اللاعبين لظروف وحول اشراكهم

• خليل الزياني • في مباراة اليوم نفي اشراكهم لان التركيز سيكون على الفريق الاول لانه لم بتبق الا ايلم على استئناف الدوري .. واتمثى ان بكون قد حققنا ما كنا نطمحه من جراء هذه المباريات ونجنى ثمارها خلال

كابتن المنتخب صالح النعيمة:

الصفير قادر على الابداع في التدريب كما ابدع في الملاعب

الرياض \_ ابراهيم الدرع : تحدث الكفيتن صالح النفيمه عن مشاركته في مبارأة اعتزال اللاعب احمد

> المنفع حيث قال: أن ما قلمت به ادارة التلاي الاهلى وعلى رأسها الامير خالد بن عبدات من تكريم لاعب مثل الكابتن الحمد الصفر وألذي غدم النادي سنوات طويلة وقدم خلالها مستويات عالية واخلاق رائعة لغتة جيدة وتستحق الاشادة بالنسية لمشاركتي قانتي اعتز كثيرا بمشاركتي للنادي الاهلي في تكريم الكابتن احمد كما اود ان اتوجه هذا بالشكر الجزيل لصلحب السمو الملكي الامع خاد بن عبدانة والذي غمرني بحفاوته وترحيبه كما اشكر جميع الجماهير الاهلاوية العريضة على الترحيب الكبير الذي

> > « هارلم » في

المدنية المنورة ـ احمد الطبي

وافق صلحب الشمو الملكي الامع

فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية

الشبياب على اقامة مباراة

واستعراضية ، بين فريق وهارلم ،

الامريكي الذي يزور الملكة حالنا

بدعوة من نادى الخليج وسلة لحد

بالدينة المنورة هذا وقد تمت الإجراءات

اللازمة لإقامة هذا اللقاء الكبر الذ

كتب - محمد جمعة :

البرودة .

على ملعب الامع محمد بن جلوى

بالإحساء انثهى لقاء قريقى الفتح

والجيل من اندية المنطقة في دوري

الدرجة الاولى لكرة القدم مفور الجيل

بهدفين مقابل هدف للفتح والذي جرى

عصر يوم امس الاول في جو معطر شديد

وكان الإعتقاد السائد قبل هذا اللقاء

ن الجيلاويين مسققون بحزم امام

الغتح وهذا ما حنث قعلا وساعد في ذلك

العوامل الجوية التى اثرت يشكل

مياشر على اداء وعطاء الفتحاويين

وانتهى الشبوط الاول بتعادز

وفي هذا الشو استطاع لاعبو الجيل

صالح الجمعان من الأستفادة بيعض

الكرات وقد تمكن من تسجيل الهدف

الاول لغريقه في الدقيقة ٢٤ مَنْ الشوط

ومن هجمة سريعة يقودها الوسط

الفُّتَحَاوِي استطاع (يوشل) من تحقيق

هذف التعادل لفريقه وذلك في الدقيقة

اما في الشوط الثاني فلم يختلف اداء

الفريقين وأن وضح أن تحكم اللاعبين

بالكرة كأن افضل بعد توقف نزول المطر

وكأن لاعبو الفريقين يلجأون الى

اقتناص الكرات المرتدة وتغويثها للرمى

للاستفادة من عامل المياد وتغيير مجري

: 21 من الشوط الاول .

بعكس الجيلاويين.

الفريقين بهدفين لكل منهما.

كتب \_ عيدالرحمن البدين .

فهى لم يكن الهدف منها تجريبية

للعب مباريات تجريبية قال:



نقيته منهم وحقيقة فان الملاعب السعودية باعتزال اللاعب احمد المبغير قد افتقدت لاعبا كبيرا ومخلصا في ادائه وخلوقا في تعامله ولكن وان كنا أو خسريًاه في اللعب فاننا سنكسبه في

يأتي وسلسلة الغريق الاستعراضي

بالأملكة صبرح بذلك أد واليوم

الرياضي ، الاستلا على فودة عضو ادارة

نادي احد .. ونوه الى ان الاستك فاير

الإحمدى قد غادر الى الشرقية لتوقع

وسيتم اللقاء بين هارلم واحد مساء

يوم الحميس القلام على معالة رعلية

وفي الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني

حقق الجيل هدفه الثلنى سجله اللاعب

صالح الجمعان من كرة صوبها نحو

المرمى الفتحاوي لتقلت من يده وكان

بأمكانه امساكها لتنتهى المباراة لصالح

الاتحاد بقابل الزمالك

في اجازة الربيع

قال الاستاذ عبداته جأبر اداري قريق

كرة القدم بنادي الاتحاد ان لدارة

الاتحاد وجهت الدعوة لنادي الزمالك

المصرى للعب في المملكة عددا من

المباريات الودية وذلك اثناء توقف

الدوري وبالتحديد خلال اجازة الربيع

وقد لاقت الدعوة الاتحلابة ترحيب

مدرب الاتحاد معجب بالفرحان

مدرب الإتحاد النمساوي والترشاهد

لقاء القاءسية والاملى وأعجب كثيرا

بالالعب محمد فرحان وقال انه لاعب

أجند فمهاراته عالية وتحركاته ترعق

من قبل المستولين في نادى الزمالك الذي

ابدوا موافقتهم المبحثية -

جدة ـ حسن الطلحي:

الموافقة مع نادي الخليج .

الشباب بالنبيتة المتورة.

في جو ممطر وشديد البرودة وبلا جمهور

الفتح يخسر امام الجيل ١/٢

● الحيل (قدم) •

الجيل ١/٢

مجال لخر وهو التدريب والذي اتمثى له كل التوفيق في هذا المجال وان يبدع الجدير بالذكر ان الكابتن صالح

النعيمة اشترك في اعتزال اللاعب احمد الصغير يوم ألخميس الماضي وكان قد لعب قبلها يوم الاربحاء مباراة مع فريقه

امام النهضة ومع ثلك فقد شارك في المباراة كاملة ولعب شوطى المباراة رغم الارهاق الكبير الذي يعانى منه ولكن يبدو ان حبه في تكريم زملاءه في الملاعب قد انساه التعب والارهاق ودفعه الى تقديم افضل المستويات كما ان الترحيب الكبير الذي لقيه من ادارة الاهلى وجماهيرهداخل الملعب حعلته يواضل المُبَارَاةَ كَامَلَةُ فَالَفِ تَحِيةً إِلَى كَامِتُنَ منتخبنا صلاح النعيمة

## تقدم المبلين بعدف فره وليه الجربي بيدة

حاثل عمالح الشهور: دوري انديه لكرة القدم التقى في حائل عصر اول امس الجمعة على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية فريقا الجبلين والعربى وقد لعب الفريقان المباراة في جو شديد البرودة و تساقط الجليد على حائل وكان الجيلين

هو البادىء بالتسجيل حيث استطاع لحمد الغضيان ان يسجل هدف الجبلين الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الأول عندما لعب له المطير كرة جميلة لعبها الغضبان بالرمى معلتة هدف الجبلين الاول بعد ذلك تظم هجوم العربى عدة هجمات واستطاع خالد الفلاج أن يسجل هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٢٢ من كرة لعيها له اللاعب المتائق في هذه المياراة خالد المنصور ووضعها الفلاج في الزاوية اليمنى معلنة هدف التعادل للعربي في الدقيقة

اضاف خالد المنصور الهدف الثاني للعربي من كرة ارتدت من حارس الجبلين النزهة في الدقيقة ٢٧ اضاف خالد المنصور الهدف الثاثث للعربي عندما استلم كرة ولعبها ساقطة من خارج ١٨ لتستقر في الزاوية اليمنى لمرمى الجبلين وسيطر هجوم العربى

على المباراة وسط ضياع الجبلين الذي لم يحرك سلكنا واستفل العرباويين ضعف دفاع الجبلين في هذه المباراة واضاف خالد المنصور الهدف الرابع للعربي في الدقيقة ٠٤ من الشوط الأول عندما أستلم كرة تلاعب فيها بالبليهي وتقدم حارس مرمى الجبلين الخريصي وضعها المنصور بذكاء في المرمى معلنة الهدف الرابع للعربي لينتهى الشوط الاول بهذه النتيجة .

في الشوط الثاني لعب سقم الشحري يدل خالد السيف الذي لعب هذه المباراة كيفاع وقدم مدرب الجبلين البليهي في الهجوم وتحسن اداء الجيلين عن الشوط الاول ويند فهد الحميد كرة قوية في التقيقة ٧ اصطدمت بالعارضة .

وق الدقيقة ١١ اختسب الحكم ابراهيم جمعة ضربة جزاء للجبلين سيدها المحيني سجل منها الهدف الثاني للحيلين في الدقيقة ١٨ انذر الحكم اللاعب عثمان العضيبي من العربي وفي الدقيقة ٢٠ طرد الحكم فهد الحميد من

الدقيقة ٢٥ سحل خالد المنصور الهدف . الخامس للعربي من كرة انفرد بها وظنها مدافعو الجبلين تسلل لوجود ثلاث لاعيين من العربي وسجل منها المنصور الهدف الخامس للعربي لتنهي المباراة بفوز العربي بخمسة أهداف

## ♦ عبدالعزيز الحسن ●

وقد تفوق الفريق القدساوي على مما اعظى القرصة لتمثيل الاهل بيعض الشيك أمثال مازن بالطو ووليد



المكنواحد للصل

۲۹۹۲ فی ۲/۲/۲۰ مست سبط خمیس

مشيط طالبا حجة استحكام على حوشه

من جميع جهاته بحائط من البلك بارتفاع

مترين التالية حدوده واطواله . يحده من

الشمال بيت قائم والضلع ٢٣ متر ، يحده

من الجنوب شارع ترابي والضلع ١٨ متر

، يحده من الشرق شارع ترابي والضلع

٢٦ مثر ، يحده من الغرب سبيل يليه

مزارع النهى والضلع ٢٤ متر ، وحبث

معارضة فعليه التقدم بها للمحكمة في مدة

اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيدة بانه

الوفق . ( ۱۳۲۷/۸/۱۰۱۹۱ )

● اعسالان مسمكرر ●

• تقدم لادارة الاحوال المنية في الجبيل

فرت شريدة احمد الخليف حامل حفيظة

النفوس رقم ۱۷۱۰ في ۱۲۹۹/۱۱/۸

سجل الجبيل يطلب اضافة شهرته

العبيري حيث يمبح أسعه فزيد شريدة

احمد الخليف العميري فمن لديه معارضة

متقدم خالال شهير من تاريخيه

● يعلن يوسف محمد سليم الحجودي عن

فقد بطاقة عمل مركز تدريب الجبيل

بالتحلية رقم ٩٩ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٩هـ

صادرة من المؤسسة العامة لتطعة الماء

بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا ال المؤسسة العامة لتحلبة المياه

السيرس

تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور

انه تقدم اليها المواطن عيدالله العثمان

الخضير طالبا حجة استحكام لكامل حوشه

الواقع بعقلة الصقور الدارج عليه بطريق

الاقطأع من الامارة والاحياء المعدود من

الشمال شارع عرض ۲۰م بطول ۸۰م

ومن الجنوب شارع عرض ١٠ م بطول

٨٠م ومن الشرق شارع عرض ٤٠م

بطول ١٩٥٩ ومن الغرب شارع عرض

١٠ م بطول ٥ر١٧ قمن له معارضة على

هذا ألطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه

المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ

نشر هـذًا الإعلان. والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور

انه تقدم اليها المواطن علي بن زيد ومنور

نماء الحربى طالبا حجة استحكام لكامل

دكاكينهما ألمحاطة بسور الواقعة بعقلة

الصقور الدارجة عليهما بطريق الشراء من

عبيد شاكر الحربي المحدود من الشمال

حرم الخط العام بعرض ٦٠ر٢٠ م بطول

٢٠ م ومن الجنوب ملك البائع بطول

١٠ ٦ر ١٩م ومن الشرق جار بطول ٤٠ م ومن

الغرب جار بطول ٤٠ م فمن له معارضة

على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته

لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من

تأريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

تعلن المحكمة الشرعية بعقلة المستور

انه تقدم اليها المواطن مسالح بن ثامر

الحربى طالبا حجة استحكام لكامل حوشه

الواقع بعقلة الصقور الدارج عليه بطريق

الاحياء الشرعى والاقطاع من امارة

الهجرة المحدود من الشمال ملك علي بن

قرينين بطول ٢٢ م. ومن الجنوب شارع

عرض ١٥م يطول ٢٠و٢٢م ومن الشرق

شارع عرض ۱۹٫۰۰م بطول ۲۰۲۷م

ومن الغرب نافذ سد عرض ٥ر٣ م بطول

٠ ١٦/٢ م نمن له معارضة على هذا الطلب

فعليه التقدم بمعارضته لهذه المكمة في

مدة لانتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا

يعلن عوص بديح ماطر الحربي عن فقد

بطاقة عسكرية رام ١٢٦٦ مساسرة من

شرطة القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان

مخفر القوارة . ( ۱۰۸۱۸۲/۵۲/۸۱۷ )

• يعلن حسين تركى سايف المطيرى عن

فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٨٧٦

وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٤ هـ صادرة من مرور

القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مبرور البرس.

٠ جـــيزان

● يعلن احدد مصطفى لتحطاني عن فقد

رخصة قيادة خصومي رقم ٢٥٠٢٣

وتاريخ ١٤٠٥/٥٠١١هـ مبادرة من جيزان

ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور جيزان ١٣٠١/٣٨/١٨٣٢٨

● يعلن يديي علي حريدي عن فقد

استمارة سيارة ديهاتسو م٥٠ رقم

۵۲۸۸۰۱۹ ويرجو ممن يعشر عليها أن

( A1A/Y0/1-A1AY )

17-7/74/14195

الاعبلان. والله:

. (A17/Y0/1-A1A1)

(A12/Y0/1-A1A-)

( A1E/YO/1-A1Y5 )

بالجبيل ٦٥٨/٢١/١٢٢٢ مالجبيل

13V:T1 -11YY

• تقدم الادارة الاحوال المذنية بالبرك

المدعو محمد حسين علي قليفي حامل

المفيظة رقم ١٨٢٧٦ في ١/١١/٣٩ هـ

سحل محائل طائبا حذف قليفي باعتباره

لقب خاص واضافة شهرته الطعي بحيث

يصبح الاسم كاملا بعد الخذف والاضافة

محمد حسين على المطمي يرجى ممن له

معارضة في ذلك مراجعة الادارة خلال شهر

● تطن المكمة الشرعية بصبياء انه

انهى اليها المواطن محمد يحيى على قاضي

وكالة أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه

كامل الارض السكنية الواقعة في مطلة

قرية القطة المصودة بالحدود الاتية

شمالا البار عامري ومحمد عبدات

عبدالباقي وطول الضلّع ١٥م جنوبا حسين

مريع وطول الضلع ١٦٥ وشرقا على مهدى

وطول الضلع ٢٠م وغربا قاسم الحاب

ومستطرق وطول الضلع الام وطلب اعطائه

حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في

ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شمهریان مان تباریخه

• تعلن ادارة الاحوال المنية بصبياء بانه

تقدم لها المواطن حسن عبدالله سعيد

سلامه طالبا تعديل أسم شهرته من سلامه

الى التمامي ليصبح الاسم هو حسن

عبدالله سعيد التمامي وذلك بحفيظة

نفوسته رقتم ۲۸۱۲۶ وتاریخ

١/٢٩٨/٢/١ سبل صبياء يرجى من

له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في

مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله

• تقدم لأدارة الاحوال الدنية في صامطة

الماطن محمد حسن على دغريري منيدا

ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ٢١٠٤٩

وتاريخ ٦/٤٠١/٤ مـ سجل صامطة قد

فقد منه يرجى ممن يعثر عليَّه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في صامطة او اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحقيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير معاجبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام.

• تقدم إلى ادارة الاحوال الدنية في

صامطة المواطن سلمان يحيى عبلي

شرّاحيلي مغيدا أن دفتر حفيظة نغوسه رقم

٧- ١٥٤ وتاريخ ٢٧/ ١١/ ١٢٩هـ سجل

معامطة قد فقد منه احترقت يرجى ممن

يعثر عليه ان يسمله لادارة الاحوال المنية

ف مسامطة او اقرب أدارة احوال مدنية لان

عبازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى أدارة الإحوال الدنية ق

صامعلة المواطن سعود محمد حسن

عقربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رثم

١٠٦٩٩ وتاريخ ٧/٦/٢٩٢٧هـ سجل

منامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه

أن يسمله لادارة الأعوال الدنية في

حمامطة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيازة هذم المغيظة أو اخفائها أو العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مغالقة يعاقب عليها

● تقدم الى اذارة الاحوال المدنية في ابي

عريش المواطن على عثمان عبده خبرانم

مقيدا ان دقتر حقيقة نقوسه رقم ٣١٣٥٧

وتاريخ ٢/٨/٤٠٤هـ سجل ابي عريش

قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الاحوال الدنية في ابي عريش او

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحقيظة او اخفائها او العيث بعدوناتها او

استعمالها من قبل غير صباحيها بعد

مخطائفة يعماقب عليهما النظام

● يعلن على مسقر محمد ال مهدي عز

فقد لوحة سيارة تويوتا شاص رق

. ۱۹۲۱۲۹۸ مودیل ۸۶ صادرة من تجراز

الی مرور بچ عسکر ۲۰۵/۲۳/۱۲۰۵

17-1/47/1-1247

النظام ( ۲۲۲۸/۸۲/۸۱ )

( 1T-7/TA/1ATV-)

 $(1Y\cdot Y/YA/1AYY1)$ 

الموفق . ( ۱۲۹۷ - ۱۸۸/ ۱۲۰۵ )

17.8/74/1-1774

من تاریخه ۱۲۰۲/۲۸/۱۸۱٤

● تقدمت إلى أدارة الأحوال المدنية في الخبر المواطنة نازك ممالم سليمان الرشيد مفيدة ان شهادة ميلادها رقم ١٦٦ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٧هـ سيل الخير قد فقدت منها يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدينة لان حيازة هذه الشيهادة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ( 09-7/1/477-1)

• تطن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدمت لها المواطنة ملكه بنت حسن سرور بطلب اضافة أسم جدها أحمد وتقل لقبها من حقل اسم الآب والجد الى حقل الاسم والشهرة ليكون اسمها ملكه حسن احمد سرور فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعبلانه، والله الموضق، ( PPOYY\ ( \ A - PO )

• يعلن سويوج كنيج وان تراكول عم فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٩٩٦٧/٨ وتاريخ ٢٧/٢٧ هـ صادرة من مرور الدمام يرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور النصام، ( 04-7/1/YYX-0 )

🖜 يعلن محمد يحيى حاج يحيى عن فقد استمارة مرسيدس ۲۸۰ م ۷۷ رقم ٣٠٧٢٣١ صادرة من الدمام ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ۱۹۵۱۰۵۲ (04-4/1/777--)

 يعلن راشد جيارة الضحكي عن فقد لوحة خصوصي السعودية رقم ٢٠٩٢٠٤ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ( 2417/1/77097 )

 يعلن الجيلي محمد محمود ـ سودانم الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٢٩٩ وتاريخ ٢/٢/٤ ١٤٠هـ صادر من الرياض ويرجو ممن بعثر عليه ان يسلمه مشكورا جــوازات ( P1-5/1/7717·)

 يعلن ويشيان خام أون ـ التابلندي الجنسية عن فقدان رخصة اقامته رقم ٥/٨٤٨٣ صادرة من الدمام بتاريخ ۱٤٠٥/٥/۲۷هـ ویرجو ممن یعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او اقرب شركة علمدار وشركاه بالدمام هاتف رقام ۸۲۲۱۱۱۱ السدساء ( 04-0/1/YY3-A )

● يعلن شيخ عبدالباسط/ هندي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٨٩٨٩٩٢ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٢٥٩٢/١/٢٢٥٩٠ ● يعلن عبده على احمد على عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٦٨ وتاريخ ٥/١١/٦ ١٤٠هــ

● يعلن سعود على العيسى عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ١٩٥٩١٧ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز للمرور

صادرة من بيشة ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر

PA-1/1/YYOAS • يعلن مشاري حمد بن مفرح الوسمر عن فقد لوحة خصوصي السعودية رقا ٧٤٥١٤٧ منادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى أقرب

مركز للمرور ١٩٠٠/١/٢٢٥٨٨ مركز 🛎 يعلن سائتياجو ديلوس ربيس/ فلبيتي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٥٠٥/ش وتاريخ ١٤٠٥/١١/٣ منادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي جوازات الغير او مريب م١٨٦ الفير £٩٩٩/١/٢٢٥٩

● يعلن محمد موسي الحسمتي عن لحقد تصريح نخول السلحة العسكرية رقم ٢٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٣ مسادر من الشرطة الجرية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكيرا الى قاعدة المك عبدالعزييز الجرية . ( ١٩١٤/١/٢٦٦١٥)

نسخ هذا للشريط يعرض

العقوية القلونية.

١٤٠٥/٤/١٨ صادرة من الدمام ويرجر ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى بلدية الدمام أو هاتف ٨٣٤٧٤٤٨ يعلن عبدالله حسن ابراهيم الغزال عن

 تعان المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عيسي محمد احمد المطير حلو

> الأرض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ الجزء رقم ٢ \_ ٩ القسيمة رقم ، ٢٦١ ، والمحدود شمالا شارع عرض ثمانية عشر مترا وجنوبا منطقة مشجرة وشرقا القطعة رقم ٣٦٠ وغربا رقمن ٣٦٢ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية سبعة وعشرون مترا وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية عشرون مترا وخمسون سنتمترا وعلى الجهة الجنوبية واحد وعشرون مترا فقط والآبل ارضه البه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ۱۸۲۱/۸۲۲/۲ ش وتساريسخ ١٤٠٧/٤/٢هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم إلى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم. ( 0511/1/YY04Y )

● يطن على أحمد يوسف الخلف عن فقد ١٤٠٥/١٠/٢٩ صادر من الدمام ويرجو مدن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٦٧/٤/٩٩٧١

### الإجسياء

( FACE ( 0 / 3 Y Y Y )

( YVVe/0/1111VE )

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ( YVYA/0/1111VA ) . Illumit

يطن عبدالكريم حسين محمد النمر عن فقد رخصة محل رقم ۲۷۸/ص وتاريخ ( 2/777/1/40 )

أحمد حمود أحمد المصلح حامل حفيظة نفوس رقم ۲۵۰ في ١٢٩٥/٨/٤٠ سجل الجبيل ويطلب اضافة شهرته السبيعي حيث يصبح اسعه احمد حمود احمد المصلح السبيعي فمن لديه معارضة يتقدم خالال شهار من تاريف 1770/6/4440 تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي على رضوان رضوان حامل الحقيظة رقم ١٥٨٦٦ ي ٢/٢/٢/٨٦هـ سجل القطيف طالبا اضافة ال التعريف الى لقبه رضوان بحيث يصبح اسمه الصحيح على على رضوان ال رضوان بحفيظة النفوس فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه

جواز سفره رقم ۲۲٦۱۲ ۷٤/ وتاريخ

 تقدمت الدارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة نورة بنت شمروخ الشدي زوجة حامل الطبيطة رائم ١٩٦٧ في ٨/٨/١٢٨٧هـ سجل الأحساء طالبة تعديل أسم والدها من شمروخ الي محمد وأضافة جدها هدالج ليصبح اسمها الكامل بغد التعليل نوره بنت محمد بن حصالح الشدى فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من

● يعلن منظر على خان بقاي عن فقد مسرور ( YYYY / 0 / 1 1 1 1 1 VY )

 ه مترا ويحده من الغرب مجرى السيل العائد لي ولاخي بطول الضلع ٥٠ مثر ويحده من الجنوب بطول الضلم ٥٠ متراً ويحده من الشمال شارع بطول الضلم ٢٠ مترا كما انه يوجد بين الحوش والزرع المسمى ابوصفى خزان مستدير مسلح ه × ه متر فعن كانت لديه معارضة

فقد سند التملك رقم ٣٣٦٤ وتاريخ ۱٤٠٤/٨/١٨هـ صنادر من وزارة المراصلات بالدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة المواصلات Iteala . (AVPP/3/AFTI)

طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجبيل

1777/1/4455

● عبدالرؤوف على حسن القرقوش عن فقد استمارة الثانوية العاسة لعام ٥٠٤/١٤٠٥ مادرة من ثانوية الملك فهد ويرجو ممن يعثر عليها أن يصلمها مشكورا الى ثانوية الملك فهد بالهفوف.

رخصة خصوصي رقم ٢٥٢١١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٨ صادرة من الدسام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

● يعلن عيسى مسلم العيد عن فقد لوعة سیارة بیوك سیدان م۸۲ رقم ۲۱۸۱۰۶۸ صأدرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر

حلوق الطبع معلوناة تحذير: كل من يعيد

> مؤسَّسَة (عُرَابِتُمَا إِنْ Farasan Est. FOR ART PRODUCTION للإنتاج والموزيج الفني حِنْ - طرين المردية - موفر المساعرب - تلينين ٦٧٧٢١٢ صيب ١٣١٧٦ - المحكة العرقية المستندية

الاحسناء ورثة المواطن محمد احمد عبدالله الوايل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۲۲ وتاریخ ۴/۷/۸۲۷۸هـ سجز الاحساء قد فقد منه يرجى معن يعثر علي أن يسلمه لادارة الإحوال المنبة الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير . صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ( \*\*\*\*\* ( \*\*\*\*\*\* )

● يعلن راضي محمد سلمان الفهيد عن فقعد الشبهادة الابتدائية لعام ۱۲۸۹/۱۲۸۹هـ صادرة من علي بن ابي طالب ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى عني بن ابي طالب بالهفوف. ( TYYT/0/1111Vo )

• تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم

مترا ويحده من الشمال ملكي بطول الضلع

١٤ مترا . ٤ ـ الميل ابو صفى وله باب

كبير ينقذ جنوب وامامه برحة وهى موقفة

وهو منقى وحدوده واطواله كما يلي : يحده

من الشرق مجرى السيل وشارع وطول

الضلع ١٧ متر وخمسين سنتمترا ويحده

من الغرب ملكي وطول الضلع ١٦ مترا ثم

كسرة على الخزان بطول ٦ متر وخمسين

سنتمترا ويحده من الجنوب شارع بطول

الضلع ٢٧ مترا وعشرين سنتمترا ويحده

من الشمال ملكي وطول الضلع ٢٦ مترا

وستين سنتمترا أ. ٥ ـ السمى الزير ويه

بئر وله من السيل نصف من الساقية الاتية

من الخلف ومنتهاها في الجبل الذي يطل

على العقالة وهي مناصفة بيني وبين اخي

محمد بن على كما ان للزرع الذكور محثلٌ

فوق المقاسم حق السيل اذا زاد التراب

اشيله واضعه تحت المعقم حق المقاسم

كذلك اذا دخل الزرع تراب من السيل فلي

اشيله وأصبه من باب الزرع الذي يشرف

عل الساقية كما يوجد سبل للزرم الذكور

اعلاه يأتى من الشارع العام الهتابة

الموالية للخط تكون من جنوب غربا والسيل

مع نفس الشارع الترابي حتى يصب في

الزرع مع مدخل باب الدوش من الجهة

الغربية وهو سقى حسب الاتفاقية بيني

وبين اخى السابقة اذا رفينا طلاع نوبي ق

يثر داوود الى الزرع المذكور وحدوده

واطواله كما يلى: يحده من الشرق الساقية

وشارع بطول الضلع ٢١ مترا وخمسين

سنتعترا ويحده من الغرب شارع بطول

الضلع ٦٤ مترا وعشرين سنتعترا ويحده

من الجنوب ملكي وطول الضلع ١٦ مترا

ويحده من الشمال اخي محمد ابن علي

يحيى وتمام الحد الجدار القائم والذي

بنيته بطول الضلع ٩٨ مثرا . ٦ ـ زرع

الساقية الاعلى الموالي للخط العام وهو

داخل عليّ بطريق الاحياء الشرعي من عام

٨٦ م يحده من الشرق شارع بطول الضلع

فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر

من تأريخ نشره والله ولي التوقيق،

خميس مشيط

تعلن الحكمة الشرعية بسراة عبيدة

للعموم بأنه تقدم لها المواطن عبدالله بن

سعد بن مزهر القحطائى السعودي

بالحفيظة رقم ٢٧٧٩ في ١/٤/٨٨هـ

سجل خميس مشيط طالبا حجة أستحكام

على حوشه الواقع في قرية أل عوير المحاط

من جميع جهاته بحائما من الحجر بارتفاع

مترين الداخل عليه بالاحياء الشرعي منذ

عام ١٣٨٥هـ التالية حدوده واطواله :

يحده من الشمال ملك عائض سحبيان

والضلع ٣١ متر ، يحده من الجنوب ملك

ملك محمد ظافر بن زهبه والضلع ٢٢ متر ،

يحده من الشرق شارع والضلم ٢٥ متر ،

يحده من الغرب مزرعة المنهى والضلع ٢٦

متر. وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين

فمن كان له معارضة فعليه التقدم بها

للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من

تاريخ نشره والله المواسق،

● رشيدي علي عسيري عن فقد استمارة

سيارة رقم ٢٠٧٥٣٠١ مبادرة من مرور

الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى خميس

( \YE-/A/\\YEE- )

1577/4/1-1011

( \TTT/0/\\TETY )

● تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية في

اتهى اليها المواطن سعد مبارك سعد بانه تقدم اليها المواطن سعيد بن على بن القحطاني صاحب الحفيظة رقم ١١١٣ في يحيى بن ثالبه حامل الحقيظة رقم ١٣٣٦٤ ١٣٨٦/١١/٣٤هـ سجل خميس مشيط في ١٢٨٢/٢/١٢هـ سجل الطائف طالبا انه من الجاري في ملكى وتحت تصرفي أنا حجة استحكام وانهى قائلا انه من سعد مبارك سعد القحطانى الارض المنهم الجاري في ملكي وتحت تصرفي الاملاك السكنيَّ وَالزراعيَّة الواقعة بقرية ال ثالبه بها البيت وحوشه الواقع في قرية ال لغر بالفرعين التابعة لأحد رفيدة وحدوده بالصيحاني بالشعف الداخلة عليه بالشراء كالتالي: من الشمال ارض فضاء، من من المدعو مفرح يحيى ابو حماد بموجب الجنوب شارع واملاك حسين بن هادي بن البايعة المؤرخة في ١٢٨٦/٣/١٦هـ منصور من الشرق شارع ومسيلة مشبب وحدود تلك الاملاك واطوالها كما يلي: ١ ... بن محمد بن عواض وعلى بن مريّع بن البيت وهو مسلح وبه خمس غرف وحمامين سعد غريس من الغرب مسيلة مشبب بن وحدوده كما يلي : يحده من الشرق مجرى محمد بن عواض ومفرح بن مرعى بن الساقية والشارع بطول الضلع سبعة عشر حمير اما الاطوال فكما تقرره دائرة البلدية مترا ويحده من الغرب ملكى بطول الضلع برجاء التكرم بالموافقة على اعطائي حجة ١٧ مترا وخمسين سنتمترا ويحده من أُستَحكام علماً بأنني محييها من عام ١٦٢٨هـ لذا فان المحكمة اذ تعلن للعموم الجنوب ملكي بطول الضلع ١٢ مترا ويحده من شمال ملكي بطول الضلع ١٢ مترا . ٢ . حوش البيت ويه ثلاث غرف تاريخ نشره والله الموضق. غرفتان مسلح والثالثة بالزنك ويحده من الشرق بيتي بطول الضلع ١٧ مترا ويحده ( \TTA/A/\\-\\£) من جنوب ملكى بطول الضلم ٤٩ مترا ويحده من شمال ملكي بطول الضلع ٤٩ مترا ويحده من الغرب شارع بطول الضلع ٢٢ مترا كما أن للحوش المذكور باب رسمى كبير من الجهة الغربية ويوجد به برحة موقفة . ٣ \_ حوش داخل الحوطوية ثلاث غرف عادي وهو على شكل مثلث يحده من شرق ملكي بطول الضلع ١٧ مترا ويحده من الغرب شارع بطول الضلع ١٩

 تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواملن سعيد علي حسين القمطاني سعودي الجنسية بمسرجب المنيطة رقم ١٢٤٤٧ في ٢٩/١٢/٨٧١هـ سجل الاحساء طالبا حجة استحكام على بيته المسلح وحوشه الواقع في قرية ال بلحى الحرقان والداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعى منذ عام ١٢٨٦هـ وحدود البيت المسلح وحوشه كما يني: من الشمال شارع وخلجان تؤدي لْزُرِعة سعيد علي، محمد حقطه والمنهي بطول ٥ر٧٢ م من الجنوب شارع وحوش على محمد وخلجان بطول الضلع ٥٩ م من الشرق شارع ومسائل خليج محمد علي ومحمد سعيد وعبدالله يحيى وألمنهي بطول ٥ر٦٤ م من الغرب بيت على محمد منصور يطول الضلع ٥ر٤٤ م وحيث المحكمة تعلن هُذَا لَاعموم فَمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد تاريضه الرفق ( ۱۲۲۱/۸/۱۱۰۵۲۱ )

● تعلن المحكمة الشرعية ببلحمر بناء على خطاب مدير ادارة الطرق بأبها رقم ۵/۵۵۷۸ ق ۲۰/۱۰/۲۰ ۱۴هـ المتضمن طلبه الأعلان عن طلب المواطن محمد بن ناقع بن عبدالله الاحمرى حامل الحقيظة رقم ۲۵۰ ق ۲/۱/۱۸۸ سجل النساص المذكور بعجة الاستمكام الصادرة من محكمة بالسمر وبالحمر برقم عشرين في ۱۳۸۷/۱/۲۹هـ حيث لم يسبق ان اعلن عنه في الجريدة الرسمية للقطع المسماة سدان ام حايط الواقعة في عبالة بالممر عثرى جزمين الجزء الغربي يحده من الشمال ملك المنهي بطول ٦٠ م وشرقا حرم خط ابها الطائف بطول ٦٦ م وجنوبا جبل بطول ٦٢ م وغربا ملك المنهى بطول ٢٠م ثانيا الجزء الشرقي يحده من الشمال ملك المنهى وقبر والده بطول ام وجنوبا جبل يليه ملك على محمد مداوي بطول ٢٤م وشرقا ملك عوض سعدي وهو ملك قاحص احمد حاليا بطول ٢٤م وغريا حرم غط ابها الطائف بطول ٢٩م آلت الى • تعلن المكمة الشرعية بينيم انه انهى المنهي بالارث من والده مانع بن عبدالله وبناء على طلب ادارة الطرقى جرى الاعلان عنه فمن له معارضة فليتقدم الى هذه

> المكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ( ۱۳۲۰/۸/٦٤٥٨٢ ) ● يعلن المركز الصحي بوسط الخميس بأنه تقدم اليه المواطن هيف بن عبود عبدالرحمن آل زهر حامل الحفيظة رقم 2٨٨١ وتاريخ ٢٦/٨/٢٦ سجل الدمام طالبا تعديل اسم ابنته من اسم فاطمة الى فوزية في شهادة المبلاد رقم ٢٦٢٢ وتاريخ ۵/۱۳۹۸/٤/هـ سجل خميس مشيط ليكون الاسم بعد التعديل في شهادة الميلاد فوزية هيف عبود عبدالرحمن أل زهر فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب المسحى بوسط الخميس خلال شهر من تاريخه والله الموقق. ( ۱۲۶۱/۸/۱۲۲۱ ) • تعلن أدارة ألاحوال المنية بابها بأنه تقدم اليها شداد مشخات احمد طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ۲۹۹۵۸ وتاریخ ۱۲۸۹/۱۱/۲٤هـ سجل ابها بحیث يصبح بعد أجرأء المطلوب هو شداد مشخات احمد ال هندي الاسمري فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تثليث بأنه تقدم اليها المواطن ذبيب بن علي بن عايض حامل حفيظة النفوس رقم ٢٣٣٤ وتاريخ ٢٦/٧/٧٨٦١هـ سجل خميس مشيط يرغب اضافة فخذه أل حميدان واضافة شهرته القحطاني بحيث يكون أسمه بعد الأضافات كما يلى ذيب بن على بن عائض حميدان القحطاني فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الأدارة خلال مدة اقصاها شهر من تاریخه. (1774/8/11-717)

مسن تماريخه والله الموضق،

( 0/7-//\A\037/ )

● يعلن صالح على محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١١٤ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مكتب العمل بايها ( YESY/A/11YESY )

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة ● يعلن فهد عبدالله ثابت الشهراني عن للعموم بأنه تقدم لها المواطن سعد محمد فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٠٨٨٢ مزهر القحطائي السعودي بالحفيظة رقم وتاريخ ١٤٠١/٦/٨هـ صادرة من مرور مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الواقع في قرية ال عوير الداخل عليه ( ١٣٤٢/٨/٩٣٢٧٦ )

بالاحياء الشرعي منذ عام د٨هـ المحاط ● تقدم للاحوال الدنية ف حميس مشيط المواطن ظافر بن سالم محمد حامل حفيظة نفوس رقم ۲۰۶۳ وتاریخ ۲۸/۵/۲۷۹ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال منصور والشهرة القحطاني ليكون اسمه ظافر بن سالم بن محمد ألّ منصور القحطاني فعلى منْ له معارضة الثقدم للإحوال المنية في خميس مشيط وألله السوفــق. المحكمة تعلن هذا المواطنين فمن كان له (١٣٤٣/٨/٢٤٤٢)

■ تُعلن ادارة الإحوال المدنية ف خميس مشيط بأنه تقدم لها المواطن على بن محمد بن على حامل الحقيظة النفوس رقم ۱۹۱۸۱ وتاریخ ۲۸/۸/۱۳۸۵ سجل جوازات ابها طالبا اضافة الغخذ ال عوض والشهرة القحطاني بحيث يصبح اسعه بعد علي بن محمد بن على ال عوض القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة ألاحوال المنية في خلال شهر من تاريخ نشره واشالوفيق TYYE/A/TYYT-

## السرياض

● يعلن على قايد يحيى عن فقد رخصة عصل رقحم ٦٦د٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٠هـ مبادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من ١١٦٦٩٥ / ٢٥٣/١٠

 يعلن سليم نافع الحربى عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٧٤ ٩٠٠٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٢٨٠/١١/٥٢٢٩ ●یطن عبدہ احمد زبیدی عن فقد استعارة سيارة رقم ١٦٩٩٦٦ صادرة من جدة ويرجو مصن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٥٣٣٠/١١/١٢٨١ ● يطن عبده السيد على عبدانه عن فقد جواز سفر یمنی شمالی رقم ۱۰۵۵۱ وتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٦ صلار من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان بسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية الشمالية بجدة 17AY/11/27TY

● يعلنُ محمد علي علي حمد عن فقد جواز سفر تاريخ ۲۹/۹/۲۹ هـ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة 1787/11/0777

● يعلن السيد اجمد على مصطفى عن فقد اقامة رقم ١٥٢٧٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢١هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جـوازات المدينـة المنـورة 3770\//\TAY/

● يعلن هزاخ عبدات عبدالواحد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١١٦٠٢ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى سرور جدة ١٢٨٥/١١/٥٨٢٥

● يعلن اكرم حسين طملاوي عن فقد رخمنة قيادة خاصة رقم ١٨٤٠٩٠ وتاريخ ١٤٠١/٢/٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٢٨٦/١١/٥٣٣٦

● يعلن مرشد حامد محمد قليل عن فقد وثيقة سفر سودانية همادرة من كسلا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة NYAY/NY/STTV

اليها محمد خنياس ابراهيم ميروك الكمبيبري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كآمل المزرعة الواقعة في مطة خيف فاضل بسويقه بينبع النخل المصودة بالحدود الاتية : جنوبا البعض ورثة مسالح عودة البلوي والبعض محمد عيسى وشمالا البعض ورثة مسفر حمدان المورعي والبعض ورئة هليل وشرقا ممر ثم ورثة حامد عمري النزاوي السابلة ثم مزرعة محمد على الظاهري ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين تىارىىخ اعىلانىه،

( \YAA/\\/oTE- ) ● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها محمد علي رشيد الظاهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المررعة الواقعة في محلة خيف فاضل بسويقة بينبغ النخل المحدودة بالحدود الاتية : جنوباً السابلة ثم ملك محمد حمود ابو معيقل وشمالا السابلة ثم ملك طوقان أبو شوشة واخرانه وشرقا السابلة ثم ملك محمد عيسى بن زاحم والبعض محمد ابراهيم خنيفس وغربا مزرعة ورثة سليم بن عوض الثقفي والبعض ملك حامد حمود والسابلة ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ اعلانه . ( ۲۲۹ /۱۱/ ۱۸۸۲ )

## بريـــدة

• يعلن على عبده صالح عن نقد استمارة سيارة بيجو م٧٧ رقم ٩٧٩٣٣١ صادرة من مرور القصيم ويرجو منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم 34-/17/17577 ● يعلن عنى السعود المبارك عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحشة م٧٦ رقم ٨٢٢٥٥١ صادرة من مرور القصيم وبرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور المذنب ١٨١،١٢.١٢٩٢٩٢

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

المدعو سبعد سليمان سبعد الشويماني طالبا تعديل اسم الشهرة من الشويماني الى الشويمان في حفيظة رقم ٢٥٢٨٧ وتّاريخ ٥ /٧/٣ /١٤٠٢ هـ سحل عثيرة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو سعد سليمان سعد الشويمان فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعنيزة خلال شهر من تاریخه مشره ۱۳۳۹۱ ۲۸۲/۱۲۸ المدينة المنورة

## يعلن محمد اشفاق طاهر باكستاني

الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤/١٨٥ وتاريخ ١٤٠٢هـ معادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الدينة المنورة . ( 908/10/1. TEEO ) ● بعلن علي ناصر كردي عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٨٠ رقم ١٨٢٠٤٦ وتاريخ

المكذا من لليمل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعنيزة

١٤٠٢/٥/٢٢هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مسرور المدينة المنسورة. ( 100/10/1-7887 ) ● يعلن ديحان عبدالله الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١٥٦١ منادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

(907/10/1-YEEY) یعلن هدیان عبدالهادی الرشیدی عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة . [ 40A/\0/\.YEEA )

مشكورا الى مرور المدينة المنورة.

### الطائسف

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سعود زبين سرور عويض العتيبى مقيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٠ وتاريخ ١١/١١/ ١٩٤١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 157/17/1-471

### عرعسر

● يعلن مدو عويد عواد المسعودي الشمرى عن فقدان استمارة سيارة دانسون مودیل ۸۳ رقم ۷۰۸۸۷۱۳ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى منزور طبريف 317/14/47EYA

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية طبرجل المواطن محارب حنيف زايد الحليسي الشرارى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۹۹۲ وتاریخ ۲۵/۱/۱۵-۱۴هـ سجل طبرجل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في طبرجل او اقرب ادارة احوال مدنية لان بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام 018/11/11EVV

## الخفجـــي

 يطن خليل ابراهيم الحقباني عن فقد بطاقة السيارة للمنطقة المقسومة رقم ١/٢١١٧ وتاريخ ٦/٢/١٢ داهـ صادرة من اللجنة المشتركة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى اللجنة المشتركة السعودية الكويتية ٢٠/٢٢٦ ■ يعلن محمد صلاح شاهور اوغلو تركي الجنسيَّة عن فقد دفَّتر اقامة رقم ١٣٤٩ وتاريخ ٦/٢٣ ١٤٠٤ مادرة من جوازات الخفجي وبرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي

الزلفي المواطن بندر بن زايد بن جعيدان العلوي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة تفسوسسه رقسم ٧٨٦٣ وتساريسخ ١٢٩٧/٤/١٨ هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفى او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠/٢٢٨

● تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية في

## الجبيال

● يعلن عبدادة راشد الطيار عن فقد استمارة سيارة م٨٢ رقم ٣٢٤١١١٦ وتاريخ ۱۲/۲/۱۳هم صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام A/7///17/205 يعلن رحمة الله الياس عن فقد استمارة

سيارة نيسان حافلة م٨٢ رقم ٧٠٤٠٠ ٩٠٠٩ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل والاستمارة باسم شركة بيجل العربية 733 71 11777 ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية و

الجبيل المواطن فنهد سعود عبداه الشويعر معيدا أن دمتر حعيظة نفوسه رقم ١٢٩٢ وتاريخ ١٢ ٢ ١٢٩٧هـ سجل الجبيل قد فقد منه يرجى معن يعنر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الجبيل او اقرب ادارة أحوال سنسية لان سيازة هذه الحفيظة او اخفاسها او العبث بمدوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد. منالف بعاف عليها النظام 747 TT 11TT-

## تعلن شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات عن وجود الوظائف الشاغرة التالية:

يسلمها مشكورا الى مدوو جيبزان ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكور

رِمَزُ تُخصص الفوات الجوية ٢٢٧٦ : فني أنظمة قذف مقاعد طواقم طائرات فني أنظمة أسسلحة. رمز تخصص القوات الجوية ٢٦٢٠ : رمز خصص القوات الجوية ٢١٧٣ : فني معدات أرضية للطائرات. رمز نحصص القوات الجوية ٢٩٧٠ : \* الجوية الملكية السعودية ٢٨ ـ ٣٦).

> رمز تنصص الفوات الجرية ٤٢٢٧١ : فني أنظمة يشية للطائرات. رمز تخصص القوات الجوية ١٤٥٧ : أخصائي أمسدادات.

الشروط الواردة في دليل القوات الجوية الملكية السعودية رفي ٢٠٥ ـ ١٠٥ التالية: • اتمام المداسة الثانوية، . مستوى معرفة اللغة الانجليزية، المستوى ٧- ٧٥، . معرفة عملية بأنظمة الصيانة المتبعة لدى القوات الجرية الملكية السعودية بوجب دليل الصيانة ١- ١٦، ٠ خبرة ٤ سنوات في القوات الجوية الملكبة السعودية مع حبرة في طائرات أف م ١٥٥ ، وتوفر تصريح الأمن السري إلزامي، ، تقبل الطلبات من المواطنين السعوديين فقط. وظـــاثف إدار يـــة

ـــب ؛ على أن يكون حاصلاً على درجة بكالور يوس محاسبة أو ادارة أعمال أوحبرة عملية معادلة هَا في عارسة أعمال عاسبة. إداري خدمات مساندة أفراد : على أن يكون حاصلاً على درجة بكالوريوس في ادارة الأعمال أو في أي عال له علاقة بالاسناد الحياتي لمجتمع أمريكي بعيش خارج الولايات المتحدة الأمر بكية. إضافة إلى المتطلبات السابقة، فإن على المتقدم أن يتكلم ويكتب اللغة الاغليزية بطلاقة على من يجد نضه مؤهلاً لشغل أي من الوظائف المذكورة أعلاه الا تصال بالمناوين التالية:

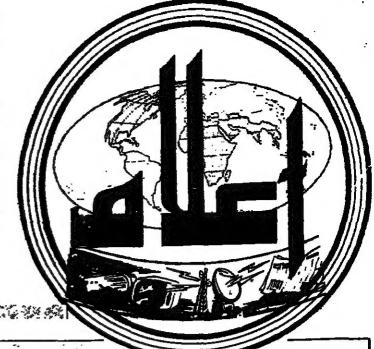
شركة ماكدونل دوجلاس المدودة للخدما ص.ب: ۱۲۸۳ . طبس عليط ص.ب: ٥٦٩ \_ مطاو الظهران الملكة العربية السعوديه المملكة العربية السعودية ماتف رهم : ۲۲۰۰ پر ۲۲۲ په ۷/۲۲۲ هاتف رقم : ۲/۸۹۱ ـ ۲/۸۹۱ مكب شئون الموظمي مكتب شون الوطفي شركة ماكدونل دوحالاس الحدودة للحدمات شركة ماكنوبل دويملاس اغدودة للمشعات ص.ب: ٥٠٥ . الطائسف ص.ب: ١٧٣٧٦ ـ الرياص ١١٤٨٤ الملكة العرصه السعيدية عانف رأن : ۲۸۹۱ ـ ۲/۷۲۵ هاتف رقم : ۲/۵۷۸ - ۱/۵۷۸

فني تعيش غير تحطيمي (موثق بوجب دليل الصيانة للقوات

ومز تخصص القيات الجوية ٢٩١٧٢ : ﴿ فَنِي أَنظِمة بِمِودِ ولِيكِية للطَّاثُوات. ومز خصص القوات الجوية 27171 : فني إصلاح أنظمة خاصة بالطائرات

بالنسبة للشواغر الفنبة سوف ينظر فقط في طلبات المتقدمين الذين يستولون \_ كحد أدني \_

خبس مشسيط مكتب ننتود الموقعي شركة ماكدونل دوحالاس المصومة للمصمات



## افتتاح مدينة الملك ولدلالصالات الفضائية فخذشعبيان القادم

قام معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال الاسبوع الماضي بجولة تفقدية لشروع مديئة الملك فهد للاتصالات الفضائية في ام السلم بجده واطلع معاليه على سير العمل بالشروع وأبدى توجيهاته وملاحظاته للمستولين القائمين بالاشراف على تنفيذ الشروع وحثهم على سرعة الانجاز في الوقت المحدد حتى بتم انخال هذه المحطات في الخدمة عبر الاقمار الصناعية الدولية والجدير

الاقطار الصناعية . ومي محطة عرب سأت وتؤمن تتصل بالقمر الصناعي على المحيط

ثلاث نقابات فرنسية تطالب بالفاء قرار ابعاد اكرم هنية

الخدمات الهاتفية والتلكسية الهندى لتأمين خدمات الاتصالات جميع الدول العربية ومحطة انمار

والبرقية والاذاعية والتلفزيونية مع مع دول قارة اسيا . سات التي تؤمن الاتصال بالسفن والهاتف في تصريع صحفى عقب في البحار والمحيطات في جميع انحاء الجولة ان هذا المشروع العملاق العالم اضافة الى محطتين والذي سيتم افتتاحه في شهر للانتلسات وبتصل احداهما بالقمر شعبان القادم سيزيد قدرة الصناعي على المحيط الاطلسي الاتصالات الدولية حيث تصل الي

بالذكر أن هذا المشروع يتكون من التأمين الخدمات الهاتفية والبرقية

اربع محطات للاتصالات عبر والتلفزيونية مع دول افريقيا واوروبا وامريكا اما الاخرى وهي

الاتصالات . وأكد معالي وزير البرق والبريد

واضاف معاليه ان هناك مشروعات عديدة ستشهدها مدينة جدة وسيدا في تنفيذها ان شاء

واشار الى اهتمام الوزارة في

وضعت الجمعية العمومية

لاتحاد وكالات الانباء العربية في

ختام اجتماعاتها في العاصمة

النمساوية برنامجا للتحرك

الاعلامي بواسطة الوكالات العربية

تحو اوروبا وامريكا اللاتينية وأسيا

وافريقيا فقد اقرت الجمعية في اربع

جلسات عقدتها على مدى يومين

البرتامج الخاص بارسال الاخبار

الى اوروبا عبر المكتب العربي المقام

في العاصمة النمساوية وكذلك خطة

العمل المتعلقة بتوزيع الاخبار الى

الدول الأسبوية وامريكا اللاتينية .

بضمان ۱۹۸٪.

وقال أن هذا المشروع من وأعلن معاليه أن الوزارة تفكر المشروعات الهامة في حلقة حاليا في تحويل معاهد الاتصالات الاتصالات الدولية وتكون الملكة الى كليات متخصصة لتساعد على بذلك قد وصلت الى مستوى جيد في تقديم كوادر سعودية مؤهلة .

الحرمين الشريفين الملك فهدين عبد العزيز ال سعود حفظه الله على دعمه المستمر لهذا المشروع وكافة مشاريع الوزارة التي نفذت .

اتحاد وكالات الانباء العربية

يضع برنامجا للتحرك الاعلامسي

كما اقرت الجمعية العمومية

كذلك البرنامج المتعلق باقامة

النشاطات والندوات والدورات

التدريبية حيث اقرت عقد حلقة

دراسية حول مشكلات الخبر

الاقتصادي لوكالات الانباء في المانيا

الغربية وعقد اجتماعين للجنة

التنفيذية للحوار العربى الاوروبي

لمديري وكالات الانباء والعمل على

عقد الندوة العربية الاوروبية

الخامسة لمديري وكالات الانباء

وعقد مائدة مستديرة للحوار

وعبر معاليه عن شكره لخادم



بين وكالات الانباء العربية وكبار

المستولين في الصحف ووسائل

الاعلام الالمانية الغربية واصدرت

الجمعية العمومية كذلك قرارا

بمواصلة عقد ندوات عديدة مع

مجموعات وكالات الانباء في دول

أسيا وامريكا اللاتينية نظرا لاهمية

ذلك في تسهيل تدفق المعلومات

والاخبار العربية الى تلك المناطق ..

مجالات تدريب العاملين على

استخدام اجهزة الكمبيوتر وحفظ

واحالت الجمعية العمومية الى

جامعة الدول العربية موضوع

انشاء وكالة انباء عربية

مركزية واوصت الامانة العامة

للاتحاد بالقيام بالمزيد من

الاتصالات مع الادارة العامة

للاعلام حول هذا الموضوع اضافة

لذلك قررت اللجنة اعتماد تقرير

يتعلق بانشاء شبكة عربية لربط

وكالات الانباء العربية بواسطة

خطوط الدوبلكس واوصت أن تقوم

وكالة الانباء السعوديةبالاتصال

بالمنظمة العربية للاتصالات

الفضائية وعرب سات و بشأن

استكشاف المدى الذي يمكن ان

الاتصالات .

تنتفع الوكالات العربية من تلك -

وقد جددت الجمعية العمومية

انتخاب السيد برجس البرجس

مدير عام وكالة الانباء الكويتية

رئيسا للاتحاد للسنتين المقبلتين

اضافة لانتخاب امانة عامة جديدة

مؤلفة من الملكة "المغربية

والجمهورية العربية السورية نائبي

للرئيس والملكة الاردنية الهاشمية

والجماهيرية العربية الليبية ودولة

قطر والجمهورية العربية اليمنية

أعضاء في هيئة الامانة العامة .

انتخاب الدكتور فريد ايار امينا

عاما للاتحاد للفترة المقبلة التي تبدأ

في نوفمبر تشرين الثاني ١٩٨٧م

كما جددت الجمعية العمومية

كما درست اقامة دورات في

## القبض على صحفى كبير

الحوال المعام

المراجعين أندر

---

سوامو نتيبور

الاحوال النبار

سنية برر

الدارة الإعوق

فرب الالزة لعي

بغيضة واطلو

الدارة التوار

ترازة الامرا

بعيظة اوانحم

استعنائهم

حمالت به

2 1 73 1 40

رارة الاحرارات

ن علي عثمار خ

حفيظه معوسا

the also y

جى معز يعرنجا

والدبية لأنم

حوال مدمة لأ

شفائها اوالعده

ة للخدمات

اقم طائرات

الراث.

الطائرات

الليل بستوجه . كه .

وعليطا تعلما خلمه

يون ا سوات <sup>لي</sup> ايون تيرد ا سوات <sup>لي</sup>

ئے أوادارہ أيمال أو<sup>حة</sup>

طأفيا يون في بياية بكافظ يون أن ت المتحلة الأمريك

بيالة: مالعبادين

وفق عوص دلل الهر

نكر المقربون من بول امينا الصحفي الكيني ان ٤ من رجال البوليس في الزي المدنى القوا القبض على الصحفى المنكور الاسبوع الماضي في وسط نيروبي . وبول امينا متخصص في الشؤون البرلانية والسياسية الداخلية في

وكان يتعاون بانتظام مع بعض اجهزة الصحف الاجنبية في عاصمة كينيا من بينها وكالة الإنساء الفرنسية

ولم يصدر تفسير بعد في الدوائر الحيطة بالصحفى الذي لا يعرف

فقد القي ٤ من رجال البوليس في الزي المبني القبض عليه في احد شوارع العاصمة الكينية واقتلدوه في سيارة قديمة الى بيته وصرحوا له بلمضار بعض حوائجه قبل ان يتبع رجال البوليس الى جهة غير

علم لدى صحيفتي لوموند ولو

كوتيديان دي باري ان هاتين

الصحيفتين الفرنسيتين تتعرضان

حاليا لقرار حظر التوزيع في تونس

وذلك اثر نشرهما مؤخرا مقالات

حظر توريع لوموند لمدة شهر انر

نشرها مقالا خصص لخلافة

وقعت دولة الامارات العربية

المتحدة والهند برنامجا للتبادل

الثقناقي والعلمي والاعسلامي

والرياضي مين البلدين في ابوظبي

وفيما يتعلق بالمسحافة والاذاعة

والتلفزيون ووكالات الانباء اشتمل

البرناميج على تبادل زيارات

الصحفيين والبرامج الاذاعية

اختتم في تونس الاسبوع الماضي

المعرض الدولي الاول حول المواصلات

السلكية واللاسلكية تحت مسمى تونس

ويشارك في المعرض ممثلون عن

مؤسسات مختلفة في ميدان المواصلات

السلكية واللاسلكية من الملكة والمانيا

الاتحادية وامريكا وكندا وفرنسا

وايطاليا والنمسا وسويسرا

الإتصالات ٨٦.

والتلفزيونية والافلام الوثائقية لدى دولة الامارات.

شركذاليبال والهنيت العربتي المخدودة

بالدمام (الميكو-الراهد)

باكستاني الجلنسية ، ويحل حوز مغريق المستحد

۲۹۹۹۱۷ معادرمن كرانشي تأ شيرة

خروج تعالي، وعلىمدلة حوت

السركة في خلال ثلاثة أمام من

تاريخه اوالابصال كليفوتيا برقم

يعلن بأضافتهنمت مكفولها - غلام هشا د وعشيلام

إصطالبة تجاه المذكورعليم لعية

ا ۸۲۷۳۴٦۴۲۸۲۲۲۱۱ والنزكرغيوسولية بعيره المليّة -

معرض للاتصالات الطكية

واللاملكية نسي تونس

الرئيس الحبيب بورقيية.

عن هذا البلد.

### ووصفت جمعية قرنساء تصدر في مدينة القدس الصحفى دعت ثلاثة تجمعات نقابية فلسطين في بيان القرار الاسرائيلي قرنسية الراي العام العالى الى واعربت النقابة الوطنية

التحرك من لجل منع سلطات الاحتلال الإسرائيلي من تنفيذ قرارها بابعاد الصحفى الفلسطيني اكرم هنيه رئيس تحرير صحيفة الشعب المقدسية من الاراضي العبربية

جاء ذلك في ثلاثة بيانات صدرت عن كل من النقاسة الوطنسة للصحفين الفرنسيين وجمعية فرنسا \_ فلسطين .. والاتحاد الدولي لحقوق الإنسان .

مظر توزيع صعيفتين فرنسيتين في تونس

كوتيديان دي باري فانها لم تعد

تظهر في اكشاك بيع الصحف

التونسية منذ مطلع شهر نوفمير

الحالي وذلك أثر نشرها حديثا لحمد

مزالي رئيس الوزراء التونسي

فقد قررت السلطات التونسية واوضحت ادارة الصحيفة ان

الاطرات والعند

السابق والموجود حاليا في المنفى.

اجراء الحظر هذا غير محدد المدة.

وزيارات التعارف بين المسئولين عن

المؤسسات الاعلامية الحكومية من

اجل تبادل الاراء واكتساب الخبرة.

وقد وقع البرنامج عن دولة

الامارات السيد حمد الطاير وزير

الدولة لشنون المالية والصناعة

ووزير التربية والتعليم بالوكالة

ووقعه عن الجانب الهندي السيد

عشرت عزيز سفير الهند المعتمد

وتعقد خلال فترة افتتاح المعرض

ويضم المعرض عددا من المنتوجات

الذي يستمر ثلاثة ايام ندوة حول

ذات العلاقة من بينها اجهزة وانظمة

البث والالتقاط وتغنيات الانصالات

بواسطة الاعلامية والتقاط البرامج

التلفزيونية عبر الإقمار الصناعية .

io di

المواصلات السلكية واللاسلكية .

. اما بالنسبة لصحيفة لـو الصحيفة الصادر في ٢٠ نوفمبر مند سنة ١٩٧٩.

التعاون الاعلامي بين

يأتي ضمن سياسة القمع التى

## الاتماد العربي للاتصالات يجتمع في عمان

بدأت في عملن امس السبت اجتماعات الدورة السابعة للمجلس التنفيذي للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية بمشاركة ست عشرة دولة

ويناقش المجلس على مدى سنة ايام قضايا تحسين المواصلات السلكية واللاسلكية بين الدول العربية وتحسين الاستخدام الامثل للقمر الصناعي

بانه انتهال جدید من قبل سلطات الاحتلال لبدأ حرية الصحافة .. وتفتيد لإدعاءات هذه السلطات

> ومن جانبه اكد الاتحاد الدولي احقوق الإنسان ان القرار الاسرائيليّ

الحالى تم مصادرته بواسطة

السلطات التونسية التي قررت

ايضا حظر الصحيفة لمدة شهر.

الى انها منعت بالفعل لعدة اسابيع

خلال عام ١٩٧٩.

وذكرت لوموند التي تحتج بشدة هذا البلد تعيد بممارسات

على مثل هذه الاجراءات أن عدد استبدادية ما كانت قد تخلت عنه

وإشارت ادارة صحيفة لو موند

وذكرت الصحيفة انه لا يسعها

الا ان تشعر بالاسف لرؤية سلطات

تمسأرسها سلطات الاحتالل فقط وليس لديه اسياب اخرى تهدد الاسرائيلي في الاراضي العبريية

وادباء اسرائيليين مؤتمرا صحفيا في تل ابيب طالبوا فيه بالغاء امر الابعاد الذي اصدره قائد المنطقة الوسطى في الجيش الاسرائيل ضد

القلسطيني اكرم هنيه . للصحفين الفرنسين عن قلقها

الارض المحتلة ان هؤلاء الكتاب والانجاء طالحوا السلطات الاسرائيلية بتقديم المسيد هنيه الى المحاكمة اذا كان قد انتهك القانون حسب ادعاء السلطات العسكرية لينال العقاب اللازم.

وقالوا ان امر الابعاد بعثير العيش في وطنه .

واوردت هذه الإنباء الإيباء الاربعة وهم نسيم كلدرون وشمعون سميرت ويوسف شارون ومثير فزلتير .

خلال الاسبوع الماضي في تل ابيب ووجهوا نداء الى الحكومة الاسرائيلية بالغاء امر الابعاد .

### الباقغ حنول مصدير الصحفي القلسطيني المهدد بالإبعاد من وطنه بالالتزام بالمبادىء السيقراطية .

واعتبرت خطورة هذا الاجراء الاسرائيلي من انه يجيء اثر اتهامات وجهتها سلطات الاحتلال للسيد هنيه عن كتلبلته الصحفية

وينكر أن سلطات الاحتلال قامت باعتقال اكرم هنيه يوم ٤ نوقمبر الماضي واتخذت قرارات بلبعاده من الإراضي المحتلة .

ومن جهة اخرى عقد اربعة كتَّاب رئيس تحرير صحيقة الشعب التي

واقامت الانباء الواردة من

عقابا قاسيا جدا بجب ان لا يتخذ بحق احد لان من حق كل شخص

وكان حوالي عشرة كقاب اسرائيليين قد عقدوا اجتماعا لهم

## بسبب نزاع بين الفنيين والمنتجين

قررت ادارة التليفزيون الإسرائيلي الاسبوع الماضي وقف برامج التليفزيون الى حين التوصل الى اتفاق ودي للنزاع مع الفنيين والمنتجين العاملين في التليفزيون . وقد نشأ النزاع بعد ان لجات الإدارة الى محكمة العمل لرغبتها في عدم

وقسف برامج التلفزيون الاسرائيلي

احتساب ساعات عمل اضافية في الفترة ما بين ١٨,٠٠ و ٢٢,٠٠ بِتُوقيت جريئتش . وقد رفضت المحكمة هذه الدعوى لان ساعات العمل في الْقانون الإسرائيلي تمتد من الساعة ٦٠٠٠ بتوقيت جرينتش الى الساعة ١٢٠٠٠ بتوقيت جرينتش وان ما بعد ذلك يعتبر ساعات اضافية يجب ان يحتسب

الا أن التليغزيون الاسرائيلي لا يبدأ برامجه الا في الساعة ١٤٠٠٠ بتوتيت جريئتش. وقد اكد العاملون في التليفزيون انهم سيتنازلون عن الساعات الاضافية

اذا كان المرتب الإساسي مناسيا .

ارتفاع اسعار الصحف اللبنانية

للمسرة الثانية في عام واحد

اجازت نقابة الصحافة اللينانية

للصحف بمضاعفة اسعارها اعتبارا من

ونكر بيان صدر عن نقابة الصحافة

ان الصحافة التي تقدر الضائقة

الإقتصادية التي تعيشها البلاد لم تلجأ

الى اتخاذ هذا القرار الا مضطرة بعد

ارتفاع تكاليف الإنتاج بشكل حاد عرض

المؤمسات الصحافية لخسائر مادية بامظة لم يعد باستطاعتها تحملها

الصحف خلال العلم الحالى وطالبت

نقاية الصحافة باعتماد الدولار الصحاق

على غرار الدولار الدبلوماسي المخفض

قصف مبنى

التلفزيون اللبناني

ذكرت مصادر الشرطة ان

صاروخا قد اطلق مساء يوم

الخميس الماضي على الميني الذي

يضم القناة السابعة للتليفزيون

اللبنائي الموالية لحركة امل في

بيروت الغربية غير ان الصاروخ

وقد اطلق الصاروخ من

سيارة كانت تسير امام المبنى

ويعد هذا الحادث الاول من

نوعه منذ استئناف حرب

المخيمات بين رجال ميليشيات

حركة امل والفلسطينيين في

ويذكر أن هذه المحطة

التليفزيونية قد تعرضت

لعمليات هجومية ممأثلة خلال

المراحل الاولى لحرب المخيمات

التي تفجرت في مايو ايار

لم يصب المبنى.

سيتعير الماضي.

بداية هذا الاسبوع.

وذلك لدعم الصحافة اللبنانية كي

تتمكن من الاستمرار في تابية رسالتها

الوطنية ويذكر ان الدولة اللبنانية

اقرت سعر ست ليرات للدولار الواحد في

تغطية معاشات ومتطلبات

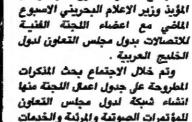
السلوماسين اللبنانيين في الخارج بدلا

من سعر الدولار في سوق بيروت المالية

والذي يبلغ حاليا اكثر من ٢٥ ليرة

لبنانية للدولار الواحد .

## بمجلس التعاون اجتمع السيد طارق عبدالرحمن



العامة للمراسلات الالكثرونية وتوحيد اجراءات ونملاج التراخيص للتربدات وقد أعرب وزير الاعلام البحريني

خلال الاجتماع غن ارتياحه للتعاون القائم في هذا المجال منوها بالدور الذي تقوم به اللجنة الغنية للإتصالات عن طريق ربط اجهزة الدول الإعضاء والتعاون في مجال الاتصالات .



واكد المعد المؤيد على اهمية التنسيق بن اعضاء اللجنة لما فيه خير مصالح دول مجلس التعاون .

و تعقد اللجنة اجتماعها في

فيينا بدلا من لندن حيث استهلت في

العاصمة البريطانية محادثات

الطاولة المستديرة في اكتوبر عام

وتابعت لجنة المتابعة تلك

المحادثات في اجتماعها الاول الذي

عقدته في مراكش في ٢٠ مارس

ويتضمن جدول اعمال اجتماع

فيينا بحث تعليقات وملاحظات

وكالات الانباء العربية على التغطية

الاعلامية لوكالات الانباء العالمية

كما يتضمن جدول الاعمال

اقتراحا من اتحاد وكالات الاتباء

العربية (فانا) بقيام مراسلي

ومسئولي صحف امريكية ببرامج

استطلاعية وتحقيقات اخبارية

والنقطة الثالثة تتعلق ببحث

شاملة في بعض الدول العربية.

تقرير اعده اتحاد وكالات الاتباء

العربية حول تدريب كوادر من

وكالات الانباء العربية في وكالات

الانباء الاجنبية والتعاون المشترك

بين تلك الوكالات لتحقيق هذا

واما النقطة الرابعة والاخيرة

فمخصصة لما يستجد من الامور

للقضايا العربية .

## مؤتمر وكالات الانباء العربية والاجنبية يعقد في فيينا

عقدت لجنة متابعة على هيئة مائدة مستديرة بين الوكالات العربية والاجنبية اجتماعها الثاني في فيينا في الثالث من ديسمبر الحال بهدف تعزيز الحوار بين وكالات الانباء العربية والاوروبية والامريكية ووكالات دول القارات

## احتجاب الصحف الفرنسية

الصدور يوم الجمعة الماضى اثر

الشيوخ المتقاعدين.

## لمدة يوم واحد

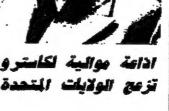
رئيس الوزراء الفرنسي.

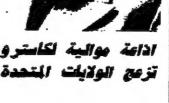
وكذلك وكالة الانباء الفرنسية صناديق الضمان الاجتماعي.

وتشكو هذه الصناديق من عجز مألي ضخم بسبب الارتفاع المستمر لتكاليف العلاج الصحي وعدد العاطلين عن العمل وكذلك نسبة

تزعج الولايات المتحدة علم من مصدر مطلع لن محطات

اذاعية امريكية اضطرت لوقف بثها لفترة قصيرة على اثر موجات صادرة عن اذاعة موالية لكاسترو تبث برامجها الى اراضى امريكا الشمالية بمناسية الذكرى الثلاثين للثورة الكوبية





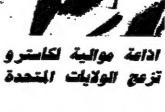




## اذاعة موالية لكاسترو

وذكر ستيف شانون المدير الفنى لمحطة مقامة بالقرب من ديه مواز ولاية ايوا ان حوالي عشرين من المستمعين في اوسكالوسا اوماها نبراسكا ابلغوا منذ بداية الاسبوع الماضي بان برنامجهم العتاد في محطة هو أم وهي من أهم المعطات في البلاد مغطى باذاعة باللغة الاسبانية قوية جدا

واوضح شانون انه على اثر هذه لمحاولة تحديد مكان الإذاعة المزعجة لكاسترو من راديو مارتى الى هافانا



الشكاوي طلبت اللجنة الغيدرالية للاتصالات من محطة هو الثي ثبث برامجها في ثلاثين ولاية ومن عدة محطات اخرى ان ثعلق بثها ثلاث مرات وحتى الان رفضت اللجنة القدرالية للاتصالات الادلاء باي تعليق وافادت عدة مصادر بان بث انصار فيدل كاسترو لبرامج كوبية تكرر منذ عام ١٩٨٢ وهو تاريخ بدء بث الإذاعات المعادية

احتجبت الصحف الفرنسية عن

الاضراب الذي قامت به نقابات المطابع في باريس لمدة ٢٤ ساعة للتعبير عن معارضتها للسياسة الإجتماعية لحكومة جاك شيراك وشمل الاضراب كافة الصحف

احتجاجا على مشروع الحكومة الداعى الى تخفيض نسبة التكاليف الصحية والاجتماعية التي تؤمنها

يعان مؤيسة الصيدري التجارية مالدمام عن انقطاع مكفولها المدعو/ وقيق عبدالمحسسن مسترخ لنان الجنسية اعد العمل بعد جصول على ورقة تنازل عمد كمقاليته ما يِزَاجِعِ المؤسِّسة للهِ كماكِ أحِرْ وَانَدَ لَقُلُ اللَّفَالَةُ • وَلَمُؤْسِّسَةٌ تَحَاجِبُ مسنوليها ومدديام عدا أي شي يرجي ابلاغ الجرا ت المؤجد الطائصال بـ ت ١٨٤٢ ١٥٢

### شركة السيارات والهنيسة العربية المجتودة التستيا وارتفع سعر النسخة الواحدة من الصحيفة اليومية من خمس ليرات الى عشر ليرات فيما ارتفع سعر النسخة الدمسام ( امُنكو - زاهد ) الواحدة من المجلة الاسبوعية من عشر ليرات الى ١٥ ليرة لبنانية وهذا هو الارتفاع الثاني في سعر بيع

تعلن عن فقدلن رخصة قيادة عمومي رقم ٢١٣٠٤ ٢١ صادرة من مرورالتعام بتاريخ ٤ /١١/ ١٤٠٢ه. خاصية بمكفوليا السائق/بامويل مادرياجا ، فلبيني الجنسية . وعلى يجيلها أن سيلم مشكورًا لجروالمقام أواليقال على هانق رقم ١٢٦٢٤١

## المؤسسة الدولية للنقل المشترك (القصيبي)

يسرشركة مي إم إيه أن تعلن عن خدمتها للشدق الأقصى باليوا خرالدًا لمبيث ونقبل البصنائح إلى سنفاخوة ، وهونج كونج ، وبوكوهاما ، وكوبى ، دبوسان ، وكيلانج ، بأفضل الأسعار الشاضعيية . غرَّيدِمَن التَّقامِيل يرجى الاتصال بمكتبنا في الدمام / الرياض...

•		
ميثاو الوصول	تاريخ الوصول	اسم الباخرة
الدمام	1917/19/	تيودور فونين رطة ١٤٤٧
	بياتى رجلة رقم ٧٤٠٣	« بصناعة الباخرة دوجوي
الدمام	11/71/14/1	قيل دوعمان رحلهٔ ١٩٠١
الدمام	7 / 21 \FAPI	فيل دوعمان رجلة ٢٠ ٧٩

### \* مَا رَبِحُ الرِحْسُولُ المُسْدِفِعَ مُعَرَّضُ للتغييرُ بَرُونَ إِنشَعَارُ مُسْبَقٍ \* \* يرجى مون السيادة أصحابب البصائع الخصور لامستلام أذوذات المنسبكيم مقابل تسليم بوالص الشحف الأصليت أوالضحافات البنكيين .

المسزميد من المعلومات يرجى الانتصاف به المَّ سِّسَةُ الدَّولِيةِ للنقل المُشْتَرَكِّ (القصيبي)

## عيدالكريم عيداله السيهاتي

يعلن بانه منح مكفولته اروني لاجايدي تابلندية الجنسية تحمل جواز سفر رقم ٨٦٢٩٦ صادر من بانكوك تأشيرة حروج وعودة ولم تعد ويحذر من التعامل معها او التستر عليها ومن يعرف عنها شيئا ابلاغ الجهات المختصة .

لقبل بنيا الحج البصرير الحاكزتشي ، يومياي ، لوشين ، موائل أوربا ، وموالحيط البحرالأجيات المشرسة

مؤسسة السيهاتي اخسوان

تعلن بانها منحت مكفولها احمد عبدالحافظ عبدالرحمن مصري الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٨٨٤٢٢٨ صادر من المنيا تأشيرة

خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعد وتحدر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ الجهات المختصة .

كذلك شن مراقب منظمة التحزيز

الفلسطينية في الإمم المتحدة زهدى ا

بمعارسة سياسة القبضة العنينية ن

حاء ذلك في كلمة القاما السيد الطرزي

في مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية

ضمن كلمات القاها مندوبو الكويت ومصر

والغرب وزيمبابوي حول المارسات

الصهيونية في الاراضى العربية المعتلة.

ونيه مراقب منظمة التحرير أفي ان

أسرائيل لا تسعى فقط لترحيل الشعب

الفلسطيني بالكامل من الضفة الغربية

المتلة ولكنها تخطط ايضا للقضاء عليه

خادم الحرمين '۔ تتمة

لدى الملكة السيد عيدانه لحمر

وكان معالي نائب رئيس الوزراء

للشئون المالية والاقتصادية لسلطنة

عمان الشقيقة السيد قيس عبدالمنعم

الرواوى قد وصل الى الظهران لمس

برافقه معالي وزير النفط والمعادن

سلطنة عمان السيد سعيدين احيد

الشنفرى في زيارة للمملكة يصلم خلالها

رسالة لخادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز ال سعود من اخيه

وكان في استقباله بالطار معاني وزير

ابا الخيل ووكيل امارة المنطقة الشرقية

سعد العثمان وسفير عمان آدى الملكة

السيد عبدانة اجمد المرهون ومندوب

اعلانات افراد

نجسران

• اعلان للمرة الثانية •

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجراز

بان المدعو هادي مسعود محمد حلوش

تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى مادي

مسعود محمد حلوش بالحارث ونالأ

بحفيظته رقم ١٢٠٧ وتازيت

١٢٧٨/١١/١٦هـ سيل تجران فمن لا

معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال

المعنية خيلال شهر من تياريف

حفر العاطن

1-17/77/4:310

سلطان عمان .

تسعة عشر عاما.

----

لجيهة الانقاذ جميع اشكال المدعم

والتسهيلات اللازمة منّ اجل نجاح الخطة.

وقالت الخطة انه اذا لم يحدث ذلك فأن

جبهة الانقاذ ستواجه ترتيبات مشتركة

وعملية من جانب القوى الوطنية اللبنانية.

الكفاح المسلم على الفصائل الفدائية

الملتزمة به كاستراتيجية ولا كوسيلة

لتقوية موقفها في تسوية استسلامية ، فيما

يدا انها اشارة للسيد عرفات. لكن الخطة

تقول ان شكل الكفاح المسلع واسلويه

سيخضعان لاتفاق يأخذ في الحسبان

المصلحة الرطنية اللبنانية بالاضافة الى

واعطت الخطة الفدائيين الفلسطينيين

الحق في اقامة معسكرات تدريب

ومستودعات اسلحة في سهل البقاع

اللبناني والمناطق الشمالية وفق ترتييات

يتم الاتفاق عليها مع قيادة القوات

من جهة اخرى قالت انباء صحفية

امس في ابوظبي أن اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية ستعقد اجتماعا خلال

الايام القليلة القادمة في بغداد لبحث

تطورات حرب المخيمات في لبنان وموضوع

وقالت صحيفة الاتحاد ان اللجنة

التنفيذية ستبحث ايضا في هذا الاجتماع

العلاقات الاردنية الفلسطينية اثر المواقف

الثى تضمنتها رسالة عاهل الاردن الى

اللجنة الدولية الدائمة لحقوق الشعب

الفلسطيني والتي اعلن فيها ان الاردن لا

يزال ينطلق في تحركه السياسي ازاء

القضية الفلسطينية من الاتفاق الموقع مع

منظمة التحرير في ١١ فبراير عام ١٩٨٥

والاستجابة الغورية لدعوة المنظمة لعقد

اجتماع طارىء لمجلس الجامعة العربية

من جهة اخرى ذكرت نفس الصحيفة

في نبأ لها من تونس ان خليل الوزير نائب

للقاء المسالحة الوطنية المنتظر ان يحضره

الشعبية لتحرير فلسطين في النصف الثاني

من جهة ثانية غادر وفد الوساطة

الجزائري العاصمة اللبنانية امس عائدا

الى بلاده بعد انتهاء محادثاته مع كبار

المسئولين اللبنانيين تمجورت حول موضوع

عقد قمة لبنانية ـ سورية وقضية معالجة

حرب المخيمات، وقالت مصادر دبلوماسية

امس ان الوفد الجزائري الذي يضم وزير

الثقافة والسياحة الجزائري السيد بوعلام

يسايح والمكلف من مجلس الصداقة

والتعاون مع الشعوب في حزب التحرير

الوطنى الجزائري الصادق زواتن غادر

لبنان يعد ظهر امس متوجها الى العاصمة

الجزائرية ليقدم تقريرا مفصلا عن نتائم

اتصالاته مع كبار المسئولين اللبنانيين الى

وكان السيد بسايح قد سلم رئيس

سمو الامير سلمان ـ تتمة

وأضاف سموه أن من المواجب أننا أذا

اردنا أن نعض على منجزاتنا الحضارية أن.

عرضها باسلوب معتاز بعيدا عن الصرف

مصر منذ القدم مجهود ممتأز ومن الطبيعي

أن يعرض المعرض في اكبر عاصمة عربية

وعن دور المرأة في المعرض، قال سمو

وهي القاهرة.

وليست في معرض واحد.

الجمهورية امين الجميل رسالة من الرئيس

الجزائري الشلالي بن جديد.

الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

ليحث حرب المغيمات.

من ديسمبر الحالي.

الوحدة الوطنية الفلسطينية.

مصلحة دور سوريا ومستوليتها.

وتنص الخطة ايضا على ان يقتصر

### صوت ـ تابع ص٧

ولكن هيهات أن تعود الامور كما كانت بعد هذه الثورة الغاضية الجاهلة التي حطمت كل شيء واوجدت شروخاً عظيمة في النفوس وهددت حصوناً من الحب والآلفة .. وعاد الجميع لايصدق فكل منا تأتيه لحظة يحس بها بالغضب وعدم الرضي ويشعر بالغليان داخله وكثيرة هي المواقف والاحداث التي تؤدي لذلك ولكن لا اظن ان اي حقاً وله قدرة على التمييز يحب ان انسان يتمتع بعقل سليم يتصف بصفة الحماقة ويقف هذا المرقف المخزى .. يقول عليه الصلاة والسلام: ( من كف غضبه كف الله عدابه ، ومن اعتذر الى ربه قبل عذره ، ومن خزن لسانه ستر الله عورته ) وفي حديث آخر (خير بنى أدم البطيء الفيء السريع الفيء وشرهم السريع الغضب البطىء الفيء).

ولو عرف كل انسان قدر نفسه لاطمأن وطمأن من حوله ولعلم ان ابته يعطى من يشاء ويحرم من يشاء ويرفع من يشاء لحكمة قدرها وجعلها أساساً لاستمرار خلقه .. وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم ( عجباً لامر المؤمن ان امره كله خير وليس ذلك لاحد إلا للمؤمن ان اصابته سراء شكر فكان خير له وان اصابته ضراء صبر فكان خيرله).

نفسها الى الرقى بمستواها عن طريق

كثرة التطبيق العملي يؤدي الى الارهاق

ممآ يجعل التحصيل الثقافي يعطي

اما عن سبب عدم اقبال الكثير من

الطلبة والطالبات على الاقسام العلمية

بالكليات التربوية فيقول الدكتور سعد

ـ لا أعرف كيف لمستم ذلك مع انذا لم نر

عدم الاقبال ظاهرة تستحق المناقشة

فلديثا طلاب متخصصون في الاقسام

العلمية بجانب الطلاب المتخصصين في

الإقسام غير العلمية. بل بالعكس احياناً

نلمس رغبة كبيرة عند كثير من الطلاب

للتخصص في الاقسام العلمية وعلى

العموم، تظلُّ المسالة مقدرة نسبياً

فلربما نسبة عدد الخريجين من النوع

الانبى في الثانوية العامة علاة تفوق

نسبة الخريجين في النوع العلمي، مما

ينطلب زيادة نسبة الجامعيين في المجال

الاببي اكثر وهذا في تقديرنا سبب كلف

- المواد العلمية شبح يطارد الطلبة

منذ الوهلة الاولى في حيلتهم الدراسية

وحتى مرحلة اتخلا القرار في اختيار

التخصص. المرحلة الجامعية.. يل

وتتعدى الى مرحلة الحياة العملية.

ووجود هذه الظاهرة ريما يعود لسبيين

هامين وهما اولا : صراع الطالب النفسي

نتيجة لاصطدامه بين فلسفتين

متناقضتين في توجيهه طيلة حياته

الدراسية لواقعين مريرين.. المدرسة

والمنزل.. فلذا تواجد الطالب في المدرسة

ألمؤمنة حقا برسالتها التربوية والتى

تعتبر بمثلبة العنصر الكيميائي لكشف

ميول هذا الطالب واتجاهاته.. تحاول

جادة وفق ماهو مرسوم لها من اهداف

رسالية في العمل على احُذ يد هذا الطلب

وتوجيهة طبلة حياته الدراسية نحو

والادبية والمهنية، وعلى نقِيض هذا نجد

الواقع الاخر المنزل.. الذي يرى من

وجهة نظره فلسفة اخرى تكاد تكون

مخالفة لفلسفة المرسة تجأه توجيه

وتأتي مرحلة جني الثمار للسببين

السابقين.. مرحلة اختيار التخصص

حيث يجد الطالب نفسه وسط زورق

صغير تلاطمه امواج بحر التخصصات

الهاثل في الكليات التربوية.. ومن هنا

يسعى هذا الطالب جادا لانقلا نفسه مما

يعانية من صراع نفسي طيلة حيلته

الدراسية وكذا هروبا من عناء عدء

الاداء الوظيفي المنتظر. فيحتار

التخصصات الإدبية ظنا منه بانه

سيصنل الى بر الامان عارفا عن اختيار

التُحْصصات العلمية بِالرغم من ان لديه

الميول والاستعداد والقدرة العلمية

الكفيلة بنبوغة في هذا التخصص

ورافة بهذا الطالب اناشد الريين

الإفاضل. معلمين واباء. بالسعى دوما

لايجاد روح الالفة والتقارب بين المدرسة

والمنزل لما في ذلك من اهمية تربوية.

وكما اناشد الإفاضل المسئولين بوزارة

المعارف تخفيف عبء الاداء الوظيفي

لمدرسي المواد العلمية حتى تؤتي الثمار

اما هدى الكرود فتقول عن سبب عدم

يرجع السبب الى القدرات المختلفة

وطريقة التحصيل العلمى فالطالبات

اللاتي يملن الى الحفظ يتجهن الى

الاقسام الادبية اما الطالبات اللاتي

يملن ألى الفهم فيتجهن ألى الإقسام

العلمية او تبعا للميول الشخصية وما

كما انه يرجع الى طريقة تلقي العلوم

في المراحل الدنيا من التعليم وكما سبق

أن ذكرنا ان المعلمات في الماضي كان

معتمدات على طريقة الإلقاء مما رسخ

ان الاقسام العلمية دائما ولا تزال

ترخر بكثرة المواد التي تدرس ثم بالتالي

يتعكس هذا على طول الرمن لتدريس

تَلُكُ الْمُوادُ وَالْعَكُسُ فِي الْإِقْسَامُ الْإِدْبِيَّةِ.

ولهذا فكثير من الطالبات يتجهن الي

يجب توجيه الطالبات في المراحل

هذا في ذهن الطالبات.

الراحة واختيار الإسهل.

اقبال الكثير من الطالبات على الاقسام

اكلها كما ينبغي.

تفرضه البيئة.

العلمية بكليات التربية:

يكون العكس..

المواد الإخرى.

لتحليل هذه الظاهرة اذا وجبت.

اما محمد القريني فيقول :

نتيجة عكسة.

خسرت الكونترا \_ تابع ص١٩ الاطلاع والثقافة في تلك المجالات لان

ليعوقوا سير تلك الجهود . المتشددون في واشنطن الذين ليعتبرون امريكا الوسطى ميدانا كبيرا للمعركة الدائرة بين الشرق والغرب .. الشيوعيه والرأسماليه .. تزمجرون ويغضبون عند سماعهم المسطلحات مثبل والسيادة الوطنية ، التي يطلقها ابناء المنطقة ويعتبرونها أفسدت حكومات مندوراس وكوستاريكا وخرقت القوانين ُ الامريكية .

·· ان جماعة كونتادورا تشبه اليوم الحد مبانى وسط مدينة مكسيكو التي دمرت في زلزال عام ١٩٨٥ القاعدة الاساسية راسخة ولكنها تحتاج لعزيمة وعناية واخلاق رجال وتساء واعين يعيدونها للوقوف على قدميها والقيام بدورها .

وعلى رجال ريجان اغلاق معسكرات تدريب الكونترا وتفويض آمر عملية السلام لمجموعة كونتادورا ثم الالتزام بما تتمخض أعنه من نتائج ويمكن ان يتم ذلك بابعاد كل الوجود العسكري الاجنبى الامريكي والكوبي من النطقة وان يعطى عقو عام لكل المتحاربي العصابات وتحييد ميكاراجو على طريقة النمسا ووضع خطة لاصلاح ما دمرته الحرب على نهج وخطة مارشال ولبناء امريكا الوسطى .

.. كل هذا ينبغي ان يتم الان. وياسرع ما يمكن لسبب واحد عيوله واستعداده وقدراته العلمية يسبيط هو ان حرب الكونترا قد أنتهت وينبغي ان لا يموت مزيد من

الكِليات التربوية \_ تابع ص

على طرق التدريس فقط لان التدريس هو واجد من واجبات المدرس بل لابد من التعرف على اكبر عدد من العمليات التربوية في المدرسة.

أأما بكنسبة ليرنامج التربية العملية في الكلية المتوسطة لإعداد المعلمين للبنين بالاحساء فانها تمر بثلاث مراحل

حمرحلة المشباهدة الحبرة ومنتها اسيبوعان ويتم خلالها توزيع المتدربين غِلَى المدارس الابتدائية القريبة من التكلية بالتنسيق مع ادارة التعليم بالاحساء لمشاهدة حصص حسب التخصص بمعدل اربع حصص

ومحلة المشاهدة المقومة ومدتها أسبوعان ايضا ويوزع المتدربون خلال لجذه المرحلة على شكل مجموعات وكل ججموعة تقوم بمشاهدة حصة يؤديها أبحد زملائهم في احد فصول المدرسة بإنما يقوم بقية المجموعة بتدوين مألاحظاتهم التي يشاهدونها وقد تصور الحصة بالفيديو ومن ثم تناقش اثناء سُّحاضرة طرق التدريس بالكلية.

أمرحلة التطبيق العملي ومدتها ثمانية المنابيع وخلال هذه الفترة يتخلى التدرب عن دوره كمتفرج ليتولى بنفسه قَلِّلُهُ العملية التربوية في الفصل حيث يؤزع المتدربون على مدارس التطبيق وللك بمعدل اربع حصص اسبوعيا تُحت اشراف مكثف من قبل مكتب التربية العملية وبالتعاون مع اعضاء هَلِئَةَ التدريس بالكلية من مختلف الإقسام وكذلك مع ادارة كل مدرسة

أبقى ان انوه عن مدى كفلية المدة المُقررة للتربية العملية في اعداد المعلم مِنْ خَلال الحقيقة العلمية بان مجموعة الخبرات العملية التي يمر بها المتدرب بألدرسة وطول المدة التي تستغرقها فترة التطبيق العملي تعتمد على مدى قدرته على ملاحظتها واكتسابها ويمعني اخر أن القروق القريبة امر لا يعكن التَّخَلُّفَي عنه في ميدان التربية العملية. ولهذا أرى انه ليس من الضروري ان يبدأ جميع المتدربون في وقت معين وينتهوا جميعا في نفس الوقت.

اما الاستلاة هدى الكرود فتقول : ـساعات التطبيق العملي تعتبر كافية ومناسبة للاجزاء النظرية الخصصة ولكن على معلمة المستقبل ان تهييء

وعن نفس النقطة يقول الدكتور عبداللطيف الحليبي: ـ انا ارى ان لطبيعة المقرر الجامعي

ومحتواد دورا كبيرا في تحديد نوعية مادته المقروءة وسواءا أكانت على شكل مذكرات او كتب او مصادر اخرى فلابد ان تحدم الإهداف الإساسية لذلك المقرر والتي يجب ان يتعرف عليها طلابه من بداية القصىل الدراسى وبسالبرغم ماللمنكرات من سلبيات الا انه هناك عدة اعتبارات هامة نقف في طريق اختيار الكتب الجامعية من قبل استلا المقرر. وعلى اعتيار ان الكتاب موجود في المكتبة العربية الا أن عدم وصوله ألى الطالب في الوقت المناسب قد يعرقل من تحقيق أهدافه. كما انه لا يوجد كتاب واحد يغطى جميع مواضيع المقرر. واذا وجدت بعض المواضيع فهنك مشكلة هامة وهي أن المعلومات المذكورة او طريقة العرض قد لا تنفسب راي مدرسي المقرر مما يجعل طلابه او طقباته في حيرة لصعوبة التوفيق بين الرايين كما لا ننسى ان المعرفة الإنسانية في تطور سريع مما يصعب على الكتاب متابعة تلك التطورات اولا باول مما يجنر عضو هيئة التدريس الى استخدام مطبوعات اخرى غير الكتاب والإفقد المقرر اهم اهدافه في تزويد الطالب بالمعلومات الجديدة. وارى ان حل هذه المشكلة ستاذ المقرر والذي يدرك ان اسأليب التدريس الجامعي الحديثة تبرز في توجيه الطالب او الطالبة الى النهل من ينابيع العلم

واذا اخذنا مبدا الفروق الفربية واختلاف قدرات الطلاب او الطالبات لعملية التعلم في الاعتبار فمن الضروري اتلحة الغرصية للطلاب والطالبات للتعلم عن طريق استخدام المختبرات والرجلات العلمية والمناقشة والمحاضرات وقراءة مختلف للراجع واستضدام بسراميج الكمبيسوتسر والتلفزيون.

اما الإستاذة هدى الكرود فتقول عن

البحث العلمي.

٢ ـ ان اعداد الطالبات بكليات

المتوسطة والثانوية الى المل الى المواد فيقول الاستلفاحهد الخالدي العلمية مثل ميلهن الى المواد النظرية. نظلم الدراسة بالكليات يعتمد على المراجع والكثب والمطلعة الااننا نجد وللاسف الشديد اعتماد اكثبر المصاضرات على اعطاء الطالبات المذكرات والملازم فما مدى تأثير ذلك على الدكتور سعد النلجم يقول .

اعتقد ان هذا ليس صحيحا فالإقبال متزايد ولكن هناك بعض الظروف التي تعبق قبول الطلبة والطالبات بكثرة في الاقسام العلمية نتيجة لنقص المعامل والمدرسين المتخصصين خصوصا من ـ ان الدراسة بالحامعة تعتمد عل

الكتب المرجعية بجانب عطاء القائم

بالعملية التعليمية في المحاضرات.. ان الاستاذ في التعليم الجامعي يفتح المجال للطالب والطالبة لكي ينهلا من مصادر العلم ذاتيا. وهذه النظرة لاتتحقق الا عندما تكون مكتباتنا مليئة بالكتب المتخصصة والمواكبة للتطور العلمي لا الكتب المعادة الطبع دون تجديد للمعرفة كما هو الحال في بعض اصدارات دور نشرنا. ان اختیار الکتاب المرجعي والدراسي اعر يحتاج الي دراية ودراسة وكذلك التاليف وليس اصطياد في الماء العكر كما يقولون. أن التعليم بالذكرات والملازم او كما يقال تقديم التعلم في (ساندويش) اكبر خطأ نرتكبه في حق الطلب والطالبة والمجتمع. فالقائم بعملية التعليم لا يضع فقر مكتباتنا عذرا لنشر المنكرات والملازم وفي نفس الوقت اهمس همسة عتاب لمن يتولى شئون المكتبات ماليا وفنيا ان يهتموا بها اولا قبل زخرقة المباني

وغيرها.

هذا الطالب الوجهة السلمية، واحيانا والمعرفة من مصادر متعددة. وثانيا: تساوي العبء في الإداء الوظيفي الذي يسند لمدرسي المرحلة الابتدائية بما فيهم مدرسو المواد العلمية.. بالرغم مما هـو معروف وملموس لدى الجميع بالجهد الجهيد الذي يبذله مدرسي المواد العلمية ومعنَّرةً أن قلت دون غيرهم من مدرسي

هذه النقطة: ـ تحتاج الدول الى وجود طبقات من المتخصصين الذين بلغوا من العلم باصول هذه المرافق درجة تمكنهم من وضسع الخطط وتسوجيسه الحياة الاجتماعية والاقتصادية توجيها صحيحا وهذا المستوى العالى من المواطنين يحتاج الى درجة من الذكاء ودرجة من النضج ودرجة من الاتقان الدرسي لايتفق لطلاب المدارس الثانوية. وقيسام اصحاب المهن المعالية بمسئولياتهم يستلزم درجة عالية من العلم وهذا لا يأتى الا بالبحث العلمي الذي يستهدف زيادة ثروة الانسانية من المعرفة. فاستثباط الحقائق العلمية وتقويمها وتعديلها والاضافة اليها وتطبيقها كل هذا يكون الوظيفة الثانوية التعليم الجامعي الا وهي

وعلى الرغم من هذا نجد ان كثيرا من الجامعات تعتمد على تزويد طلابها وطالباتها بالملازم او المذكرات ويرجع מנו ונו :

١ - ﴿ كليات التربية للبنات تكون المواد في كل فصل لا تقل عن ١٠ مواد مما يجعل على الطالبة من الصعب عليها ايجاد الوقت الكافئ للرجوع الى المصادر والمراجع الاساسية لتلك الموادثم بالتالي تضطر الدرسة لتخفيف العبء هذا على الطالبة بتزويدها بمنكرات خاصة بلنادة كما أن أستاذة الحامعة قد تضيف الى المذكرة اخر ما وصل البه البحث العلمي من نتائج وحقائق في مأدة البحث التى تقوم بتدريسه والتي قد متكون غير مذكورة في المراجع التي تباع والذي قد يكون اصيح من قبل هذه النتائج بمدم زمنية.

التربية كبير جدا مما يجعل توفر اعداد من المراجع في كل مجال بعددهن من الصعب الحصول عليه وبهذا تضطر الاستلاة الى تزويد الطالبة بللذكرات. واما عن النية في تمديد الدراسة

ـ اود أن افيد بأن خطط وزارة للعارف ترمي دائما الى رفع قيمة مستوى المدرس الوطني ليؤدي مهمته على اكمل وجه.. ومن خططها العمل على تمديد فترة الدراسة بالكليات المتوسطة لتكون اربع سنوات حبث تمنح درجة البكالوريوس ( وقد نشر تنويه عن نلك

في جريدة الجزيرة العدد ١٩١٣ في

٢/رجب/٤٠٦هـ الصفحة ٢٨).

استراحة ـ تابع ص٢٠

أو الهالك يستثقهوم العصبري للبنوك .. وهو الوقت الذي يتعذب فيه الواعون المخلصون بسبب تخلف الأمة وجحودها حينما تقدس الأشكال وتصادر الوعي ..

وبالناسبة فان عبدالرؤوف يبدو .. شكلاً .. ملائماً للثقافة ومهيا منذ الولادة .. اذ من جسمه نستطيع ان تحكم ــ دون فراسة ــ بأنه لا يعطى ليطنه الوقت الكاق ( في هذا الوقت اللائم ) للتمتع بما لد وطاب ..

### انتكاسة امنية \_ تتمة

وذكر راديو صوت لبنان صباح امس ان حركة امل اللبنانية اعلنت عن مقتل خمسة اشخاص وأصابة خمسين شخصا اخرين من جراء قصف الدفعية الفلسطينية من الجبل للضاحية الجنوبية يوم امس الاول. فيما اعلنت جبهة الانقاذ الفلسطينية عن مقتل شخصين واصابة العشرات من جراء قصف حركة امل للمخيمات الفلسطينية يوم امس الاول. ومن جهة أخري اعلن الحزب التقدمي الاشتراكي ان قيادة الحزب عززت عددا من مرابض المدفعية في منطقة الجبل حيث كانت تشاري في قصف مراكز حركة امل اللواء السادس

نَ الضاحية الجنوبية. وكانت الاحزاب اليسارية في لبنان قد طرحت مبادرة جديدة لوقف اطلاق النار لانهاء حرب المخيمات الدائرة هناك. وقد حثت الخملة المؤلفة من ست نقاط وقيل ان زعيم حركة امل نبيه بري وافق عليها جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينية المؤيدة لسوريا على ما اسمتة \_ تصفية \_ انصار السيد ياسر عرفات رثيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية. وقالت مصادر فلسطينية مطلعة ان الخطة التي قدمها الزعيم الاشتراكي وليد جنبلاط وجورج حاوي رئيس ألحزب الشيوعي اللبنائي في أجتماع مع زعماء جبهة الانقاذ امس الاول قويلت على القور بالرفض من جانب ثلاثة من الفصائل الست التي تتألف منها الجبهة.

وقالت المسادر ان خالد الفاهوم زعيم الجبهة انضم الى صف الجبهة الشعبية. لتحرير فلسطين وجبهة النضال الشعبى الفلسطيني وجبهة التحرير الفلسطينية في

واضافت المسادر قولها ان الفصائل الثلاثة انضم اليها ممثلون للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعى الفلسطيني والهيئة القيادية لحركة فتّح ـ المجلس ألثوري التي يتزعمها أبونضأل وعقدت أجتماعا الليلة قبل الماضية لاصدار بيان يوضح موقفها. وقالت المسادر ان الخطة الجديدة

تنص على وقف أطلاق النار وانسماب جميع الاطراف الى مواقعها الاصلية ورفع الحصار عن مخيم الرشيدية في جنوب لبنان وعودة الفلسطينيين الذين خرجوا من ديارهم اليها.

ويعوجب هذه الفقرة يجب انسحاب الفلسطينيين من قرية مغدوشة الواقعة قرب صيدا الى مخيمي عين الطوة والمية ومية للاجتين.

ولم تحدد الخطة موعدا لوقف اطلاق النار أو سحب القرات وتقضى الخطة بان تشكل القرى الوطنية اللبنانية قبوة عسكرية لمراقبة امن الطريق الساحلي الرئيسي الذي يربط بيروت بمدينة صور

كما تقضى الخطة بان تتخذ القوة مواقع على امتداد خطوط الفتال وتقيم منطقة عازلة منزوعة السلاح بين الطرفين المتحاربين وتمنع المقاتلين الفلسطينيين من الانتشار خارج الخيمات وتجمى المخيمات من اي خطر.

وتتولى القرة تنفيذ واجبها بالتنسيق مع جبهة الانقاذ الوطني وبمساعدة مراقبين

وتدعو الخطة الى وضع نهاية فورية للحرب الكلامية بين الجانبين بهدف اقامة علاقات وطنية من جديد بين الشعبين الفلسطيني واللبناني بغرض تعريز و النضال الشترك ضد اسرائيل والرجعية اللبنانية والعربية والسياسات المنحرفة لزعامة منظمة التحرير ..

وتقضى الخطة ايضا بتشكيل قوة امنية تضم جبهة الانقاذ والقوى الوطنية اللبنانية للإشراف على الامن داخل المخيمات تحت قيادة ضابط تعينه لجنة تنسيق برئاسة السيد رشيد كرامي رئيس وتؤدي القوة دورها بموجب الخطة الى

ان يتحقق حكم وطني لبناني على اساس حل وطنى تقبله القوى الوطنية. وتعترف الخطة بجبهة الانقاذ الوطني على أنها القيادة السياسية والعسكرية والاجتماعية الوحيدة للفلسطينيين فيلينان وستكون الجبهة مسئولة عن سحب الاسلحة الثقيلة والمتوسطة من المقاتلين

وتبقى هذه الاسلحة تحت الاشراف المشترك للقوى الوطنية اللبنانية وجبهة الانقاذ لاستخدامها في الدفاع عن المخيمات في مواجهة اي اعمال عدوانية من جانب اسرائيل او الميليشيات الموالية لها. وتنص الخطة على ضرورة أن تقوم بالكليات المتوسطة الى اربع سنوات قرات جبهة الانتاذ بتصنية ما اسمته \_

ساهمت في المعرض وهناك تشاطات في تأمر عرفات \_ بالوسائل التي ترى انها السعودية ساهمت فيها المراة ولكن من باب مناسبة بشرط تحقيق النتآئج النهائية الاحترام والتقدير للمراة فاننا يجب ان والحاسمة في هذا الصدد في غضون فترة نعفيها من بعض المشاق. وني المقابل توفر القوى الوطنية اللبنانية

وتناول سموه في معرض اجاباته على اسئلة الصحفيين على النتائج التي حققها معرض الرياض في المانيا الاتحادية وبريطانيا وقال انها نتائج واضحة ويدركها كل متابع للمعرض، واشار سموه الى اقامة المعرض في القاهرة والولايات المتحدة

وأوضح سموه اقامة المعرض في القاهرة جاحت بناء على ما اعلن في البيان وبعناية من رئيس جمهورية مصر العربية السيد حسنى مبارك وبناء على رغبة البلدين في اقامة مذا المعرض بالقامرة والولايات المتحدة الامريكية وليس هناك ما يمنع في المستقبل من اقامته في اماكن اخرى بنفس الاسلوب او باساليب اخرى وهذا ما

سيتقرر في الستقبل ان شاء اش. وعن امكانية قيام المعرض في طوكيو. أوضح سمو أمير منطقة الرياض أن ذلك سيكون مستقبلا.. وقال سموه انتا نحاول ان نختار البلدان او المدن المؤثرة اعلاميا في العالم واختيارنا للولايات المتحدة لاقامة المعرض يعود لكون امريكا بلدا كبيرا جدا وسيذهب المعرض الى بعض الولايات وتحن جميعا نعلم ان من المطلوب ان نؤثر في الرأي العام الامريكي الذي يجهل بعضه

كثيراً من حقائقنا خلاف الرأى العام الاوربي وهذا ناتج عن بعد امريكا وعوامل اعلامية مؤثرة في امريكا. ومضى سموه يقول ان استمرارية المعرض وطريقة عرضه محل نقاش بين المسئولين ونحاول كمسئولين ان نختار الطريقة التي تخدم اهداف المعرض لان هذا المعرض ليس المطلوب منه ابراز

المنجزات فقطمع ان هذا شيء مطلوب ولكن لنعطى امتدقاءنا ومن يريدان يدافع عنا ق البلدأن التي عرض فيها المعرض مادة يستطيع أن يدافع عنها. واكد سموه في اجابته وجود التراث العربي الاسلامي في المعرض وأن زوار

المعرض سيشاهدون هذا التراث وفي مقدمته مكة المكرمة والمديئة المنورة اللتين وضع لهما جناحان خاصان. القائد الاعلى لقوات الثورة الفلسطينية واستطرد سموه يقول اما بالنسبة وصل امس الى تونس من الجزائر للتحضير للمدن العربية الاخرى ففي اعتقادي انها تحتاج الى مجهود اضافي آخر واعتقد ان الدكتور جورج حبش امين عام الجبهة

. هناك منظمة للمدن العربية واذا انتفق على شيء معين من هذا فليس هناك شك ان المُملكة ترحب بالتعاون في هذا المجال. واوضح سموه ردا على اجابة حول السلبيات التي صاحبت المعرض انه من المستحيل ان يكون هناك عمل كامل وقال سموه أن من غير المعقول أطلاقا أن نتوقع او نعتقد ان هناك ايجابيات دائمة ولكتنا نرجو من الاصدقاء ان ينبهونا للسلبيات ليتم تجاوزها.

وعن سؤال حول القضايا التي سيناقشها سموه مع الرئيس الغرنسي خلال اللقاء المقرر عقده قال سمو الامع سلمان ان لقائي مع رئيس الجمهورية الفرنسية فرانسوا ميتران لثقل تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وكذلك شكره على تلطفه باستقبالي وعلى ما ابدته السلطات بة من تعاون مثمر في سبيل اقامة المعرض. واكد سموه على اهمية ابراز وسائل الاعلام اقامة معرض (الرياض بين الامس واليوم) وقال أن هناك ايجابيات في المعرض سترونها أن شاء أاله ونحن مستعدون لتقبل اي ملاحظات حول

المبالغ فيه كما ان الاشياء التي تعرض في الفلسطيئية والذي سيعقد في مقر المعرض نستقيد منها في المعارض كلها الجامعة بتونس يوم الاثنين القيل وأشار سعو امير منطقة الرياض الى اقامة معرض الرياض (بين الامس واليوم) ف القاهرة قائلًا ان اقامة المعرض في القاهرة شيء طبيعي فهي عاصمة عربية

دورة طارئة \_ تتمة

وصبرح الشبخ مساح الاجمد

للصحافيين بأن وزير الدولة للشئون الخارجية السيد سعود محمد العصيمى سيراس وفد الكويت الى الاجتماع عزيزة ولها من العلاقات التاريضية الوثيقة المذكور. وأضغ الشيخ صباح الاحمد يقول مع الملكة ما بيرر اقامة هذا المعرض في ان مشاركة الكويت في الاجتماع تنطلق القاهرة واعطاء فكرة عن منجزات الملكة العربية السعودية التي ساهم فيها ابناء

من مواقفها تجاه بحث كافة القضاعا العربية ونظرا لاهمية الموضوع المطروح للبحث في هذه الدورة الطارئة وهو الاقتتال بين الاخوة وما تتعرف له المخيمات القلسطينية في لينان الامير سلمان بن عبدالعزيز ان المراة والضرورة المسلحة لوقف هذا الاقتتال

شركة التوكيالت العموسية اللالات بالخبر تعان بأن مكفولها السيداجلال اصغطى الهندى الجنسية وكامل حوازسفر رقع مهوه ٣٢٥٩٦ كادرمن بومباى سوف يعيادر الملكة بنأسيرة خروج نهاني ، وكل من له مطالبة حيال لذكور عليه مراجعة الشركة خلال تلاثة ايام من تاريجيه.

مؤسسة الحسن للمقاولات والتجارة بالخبر تعلن بأن مكفوليها الاتي اسماهم سيغادرون المملكة بتاشيرة خروج نهائي وهم : ١ - على عبدالله جاويش/ سوداني الجنسية ٢ ـ حسن أحمد صالح /تركى الجنسية فعلى من له أية مطالبة لدى المذكورين اعلاه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه ولن نتحمل اية مسئولية بعد هذا التاريخ . A9 £00 £ &

مؤسسة سعود الرقطان التجسارية

تعلن عن سفر مكفولها / شيشما تالغر توماس سكاريا هندى الجنسية بتأشيرة خروج نهائي فمن له اي مطالبة على المذكور علية الاتصال بالمؤسسة في خلال أسبوع من تاريخ الاعلان على هاتف رقم ٢٦١١٢١٦ والمؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبة بعد هذا التاريخ .

بين الاخوة هنك. وردا على سؤال حول ما اذا كانت هنك مقترحات كويتية بهذا الخصوص الطرزي هجوما عنيفا على استراثيل واتهمها قال ثائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية اننا سنسعى الى انقلا ما الضفة الغربية المحتلة واثتهاك أتفاقية يمكن انقلاه من اوضاع اخواندا جنيف الرابعة. الفلسطينيين وسنساعد في عمل اي شيء من شانه ان يؤدي الى وقف فوري ودائم لهذا القتال الدموي.

### الموساد \_ تتمة

من لندن في ٣٠ سيتمبر الماضي بعد ان ادلي بمطومات لصحيفة وصنداى تايمزه البريطانية تتعلق بالمحطة النووية السرية للغاية بديمونة في صحراء الثقب الي تصنع فيها اسلجة نووية .

واشارت صحيفة و الفايننشيال تايمز و الى أن اثنين من رجال الوساد قاما باختطاف فانوبو اثناء توجهه من لندن الى باريس ثم تم نقله مخدرا في ٢ اكتوبر الماضي من مطار روس شارل دي جول ال تل أبيب على متن طائرة العال الاسرائيلية « الـ /واي/ ٢٢٤ . .

واضافت المحيفة ان الخسير الاسرائيلي وضع داخل الطائرة على الرغم من تواجد رجال الجمارك الفرنسيين وذلك قبل بضع دقائق فقط من اقلاع الطائرة .

### سلطات العدو \_ تتمة

وعل صعيد الانباء الواردة من الارض حلالة السلطان قابوس بن سعيد المحتلة الى عمان امس فقد ذكرت ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قررت هدم ٢٥ محلا وعشرين منزلاً وعددا من المؤسسات التابعة للاونروا في مضيم جباليا المائية والإقتصاد الوطنى الاستاذ محمر للاجئين الغلسطينيين بقطاع غزة المحتل. واشارت الانباء الى أن الماكم المسكري الصهيوني لقطاع غزة استدعى عن المراسم الملكية وعدد من المستولين .

عددا كبيرا من سكان المخيم وابلغهم هذا القرار طالبا منهم الرحيل الى منطقة (بيت لاهيا) بشمال قطاع غزة ضمن مشروع صهيونى لتشتيت اللاجثين الفلسطينيين بعيدا عن اماكن اقامتهم الاصلية. من جهة اخرى صادرت سلطات

الاحتلال الفي دونم من اراضي قرية الودادة القريبة من مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة وقد ابدى المواطنون العرب اصحاب هذه الاراضي اعتراضهم على هذا القرار مؤكدين بالرثائق ملكيتهم للارض. وقد أدانت المجموعة العربية لدى الامم المتحدة سلطات الاحتلال الاسرائيلي المارستها العدوانية التي ترتكبها ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ ولفتت انتياه المجتمع الدرئي الليلة قبل الماضية الى المجزرة الوحشية التي ارتكبتها السلطات الاسرائيلية ضد طلبة جامعة حيرزيت بوم

الخميس الملخي. وطَّالبت المجموعة العربية في المنظمة الدولية المجتمع الدولي بسوضع حسد للسياسات التوسعية الاسرائيلية وأنتهاكها لاحكام القانون الدوئي وطالب مجلس الامن الدولي ان يدين بشدة المارسات الاسرائيلية في الاراشي العربية المحتلة وان يعمل من أجل تلبية رغبة المجتمع الدولي في أيجاد حل سياسي شامل وعادل للقضية الفلسطينية وعقد مؤتمر دولي السلام

خاص بالشرق الاوسط وناشدت في كلمة القاها مندوب الكويت الدائم ورئيس المجموعة العربية لهذا الشهر السيد محمد عيدانة أبوالحسن مجلس الامن ان يتخذ الاجراءات التي من شأنها ان تضمن عدم ترك الشعب الفلسطيني الضحية نهبا للقوة العسكرية الغاشمة أسلطات الاحتلال الاسرائيلي الجاثم على الاراضي العربية للحتلة منذ [

● يعلن على شايع محمد المسعر عن فق

شهادة اسهم شركة الكهرياء رق ٨/٠٠٤٦٢ صادرة من شركة الكهريا ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكور الى شركة كهرباء حضر الباطن ( TEN/TT/117AVT ) ● يعلن عايد تركى العنزي عن فقد استمارة داتسون م ۸۱ رقم ۱۹۱۹ ۰۰

صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا إلى أدارة مرور حفر الباطن ( ٦٤٢/٣٦/١١٢٨٧٢) ● يعلن ليل محمد العدوائي عن فقد استمارة سيارة سويربان م ۸۲ رق ١٠٨٩٥٩٥ ويرجو ممن يعثر عليها از يسطمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن . ( ٦٤٣/٣٦/١١٢٨٧٤ )

البيع بخالة جيدة • ٤ محطان توليرقوى كهرائية ... ١١ كياووات . ٥٠ سيكل. • ٥٠٠ عاوية شحن (كونتينر) يسعر ١٢٠٠ ريال رتسليم الموقع . • كابدت ضغط عالجي"، وكابدرت تليفون

يعان السيد/ ابراهيم خمد الما نع عن فقد إن استمارة سيارتررقم٧٠٠٤٤٦ تخ الهيكل ١١٥٥١٨ بيوك ١٩٨٥م فعلى من يجدها يرجى التكام بتسليمها إلى إدارة مور الحث بر أوالدمام الوالامتبال بناعلى الهائف رُوسُم ٨٩٨٧٠٠٠ )-

يرعى الاتصال بإنقن رقتم ٢١٦٤٤٦٢١٢ . ٢/٦٦١٠١٢٥ . جدة .

## مؤسسة محسن عيسى السيهاتي

تعلن عن فقد الاقامات والجوازات للسادة التالية اسمائهم : محمد أحمد أبوعائشه / سوري الجنسية جواز ٨٤/١٤٣٨ صادر من جدة ـ عدنان محمد أبو عائشه / سوري الجنسية جواز ٨٦/٤٥٦٢ خالد يوسف طيب / سوري الجنسية جواز ٨٦/٢٥١٢ ـ اسماعيل محمد أبوعائشه / سورى الجنسية / جواز ٨° ٧٤ أ ٨٥ عميعها صادرة من دمشق . وترجو الوسسة ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى اقرب جوازات ... أو الاتصال بهاتف / ٨٥٦٢٧٨٥ علما بأن الاقامات صادرة من عنيزة .

## البنك الاهملي التجساري

يعلن عن منا رة مكفوله / جمال حسين عبد المجيد محمود عليان (اردني الجنسية) بمرجب جواز سفر رقم ١١٥٥٧٨ بي . تاريخ ١٩٨٥/٥/١٢م الصادر من عمان يرجى ممن له أي حقّ أو طلب على الذكور مراجعة الآدارة الاقليمية بالدمام هاتف ٨٣٤٠٠٨٨ خلّال مدة اسبوع من تاريخه على الاكثر.

# "إران جيت" تفاعل ورجال الرئيس بيادرون باعترا فاتهم

لنا النبي قال السيد عبدالرحمن علوي رئيس المكتب الاعلامي لمنظمة ﴿ إِنْ كَمِيرِ الْفَلْسَطِينِيَّةً فِي الدَّاتِمِرِكَ بِومِ الْجَمِيسِ الْمَاضَى انْ لَدَيَّهِ دَلْيَلا سريري أن اسرائيل شحنت اسلحة الى ايران مقابل السماح بهجرة

 واضاف قوله في مؤتمر صحفى أن شحنة الاسلحة من أسرائيل الم الله المنابعة المريكية مسرائيلية ذات محورين "ِ عَقبقِ هجرة اليهود الايرانيين من ايران وفي الوقت نفسه اضعاف سم مركومية والوحدة العربية.

واضاف قوله أن اكثر من ٦٠ سفينة حملت اسلحة من ميناء لات المطل على البحر الاحمر الى مرقأ بندر عباس الايراني المطل الحرميزين الخليج خلال الشهور الثمانية عشرة الماضية وقال أن تقديرات منظمة التحرير تظهر أنه تم السماح لحوالي لسبر عبر ٧٠٠ يهودي ابراني بمغادرة ابران برا وجوا خلال نفس

النراب وفي واشنطن تتمزكز فضيحة مبيعات الاسلحة حول التسلسل عندى تبعته ملايين الدولارات التي حوات الى المتمردين في نيكاراجوا السبر المي المنافق المخابرات المركزية الامريكية ومديرها وليم كاسى

السبرير وتشير الرواية الرسمية التي اعلنها ادوين ميس وزير العدل الى باردُ للمهار ، ارباح مبيعات الاسلحة وبتراوح بين ١٠ و ٢٠ مليون دولار قد لديد وسُعت في حسابات مصرفية في سويسرا تحت تصرف قوات في الزيز السياريكا الوسطى تقاتل الحكومة السائدينية .

صرفية فتحتها المخابرات الامريكية . نغلا ملط وصرح الرئيس روبالد ريجان في حديث الى مجلة تايم بان دولة الوطريري هي دون شك اسرائيل كانت تتسلم ثمن الاسلحة المباعة الى

مِلْ المَوْدُ الْمَوْرَانِ وَتَضَمَّ المَالَ عَلَى مَا مِيدُو في حسابات مصرفية لقادة الكونتراس استم عليم نكن نحن الذين نقدم لهم المال كانت دولة اخرى احس الرام وقد نقت اسرائيل انها توات امر اموال مرسلة الى الكونتراس عبة وعدونك مؤلاء انهم لم يملكوا ابدا حسابات مصرفية في سويسرا

ولة التي نقلت من خلالها الاموال. عزنات والكنت وكالة المخابرات المركزية الأمريكية امس الاربعاء في نفى تني عند معتاد لانباء الصحف أن الاموال الوحيدة المرتبطة مستعمل الإيراني التي تداولتها ايدي الوكالة هي ١٢ مليون دولار لجسس أاصة بوزارة الدفاع الامريكية مقابل الاسلحة الامريكية المباعة

﴿ ـ ﴿ وَ وَكُو مُسِنُولَ امْرِيكِي كَبِيرِ طَلْبِ عَدَمَ ذَكَرَ اسْمَهُ أَنَّ الوَاشْنَطُنَ \* ``` ' - ست عدات عن الاتهام مؤكد انه اثر حماقة موظف في الوكالة المركزية المحابرات المسلحة في حساب لوكالة المخابرات المركزية ما نسب مريكية في سويسرا .

ي ... وذكرت الصحيفة نقلا عن السئول الكبير ان هذا الموظف لم المرورية قبل فتح حساب مصرفي الانتظار الايام القليلة الضرورية قبل فتح حساب مصرفي ـ الله الما المعلومات الله ما تأكدت صحتها الافتراض 🖖 -- رسمي القائل بان المخابرات الامريكية كانت على علم واشتركت في ويل ارباح مبيعات الاسلحة الى ايران لحساب الكونتراس. = ومن المقرر ان يدلي كاسى الذي طالب عدد كبير من اعضاء عفر الداء كونجرس باستقالته بشهايته في الاسبوع المقبل امام لجنة خابرات في مجلس النواب وتذكر صحيفة الواشنطن بوست نقلا خاب مسان مصادر مطلعة أنه يؤكد في جميع الاحوال أن المخابرات القضية على القضية المراجعة المراجعة القضية القضية القضية القضية المراجعة القضية المراجعة المراجعة

سر عبه الله ومن جهة اخرى ذكر ديف دويرنبرجر رئيس لجنة المخابرات في ٢٠١١٠١ جلس الشبوخ ان اعضاء الحكومة سوف يدعون للشهادة اثر يري قنهض جون بوينديكستر واوليفر نورث وهما المحركان الرئيسيان في سرر من المناسبة الايرانية الاجابة على استلة اعضاء مجلس الشيوخ. مدر الباطرية وحتى الان كان روبرت ماكفراين الذي تولى رئاسة مجلس الامن لمبا منطالة فومى قبل بوينديكستر هو الوحيد من الشخصيات الرئيسية في محدد العرب الذي قبل التحدث امام اللجنة ولم يعرف اي شيء من

ويرجو سن به وذكر كاسبار وايتبرجير وزير الدفاع اليوم في حديث لمجلة ورا ال الأشيفزيون الامريكية ان بي سي ان ماكفرلين كان المسئول الاول عن ١١٢٨٨٧ إلى مائم السيئة التي تلقاها ريجان وصرح بانه ليس لديه معرفة خينيقية بكل المعلومات الخاصة بهذا الموضوع وصرح اعتقد انه

ال بدا كل شيء . ويرى واينبرجر ان هذه النصائح السيئة تتمثل في قوله لريجان

انه من المكن ان يتناقش مع ايرانيين اخرين غير المجانين الذين يتولون السلطة وقد اثار هذا التصريح تحفظات لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الذي قال نحن لا نتفق مع كل ما يقال وكنا نعتقد في ذلك الحين انه كان يوجد معتدلون في ايران وعلى

الارجح لا يزالون موجودين . يوم الخميس الماضي وجه البيت الابيض توبيخا لكاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي بعد ان ادلى بتصريحات اعترض فيها على وجود عناصر معتدلة في ايران وذلك على تقيض الموقف الرسمى الامريكى

وكان واينبرجر قد اعلن في تصريحات ادلى بها في باريس ان مستشاري الرئيس ريجان اخطأوا عندما ابلغوه بوجود شخصيات معتدلة في ايران بحيث يمكن التفاوض معها وذكر واينبرجر انه لا يوجد في ايران الا معتوهون متعصبون .

وقال سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض في معرض رده على تصريحات واينبرجر ان الرئيس اعلن رسميا انه يوجد في ايران اجنحة معتدلة يمكن التعامل معها اذن فنحن نختلف قليلا مع وزير الدفاع حول هذه النقطة .

واضاف لقد قال وزير الدفاع ان الرئيس تلقى نصائح سيئة لكن الرئيس قد اتخذ قراره واعلن انه يتحمل مسئولية القرار الذي اتخذه لانه قراره . وعلى اى حال فقد اتخذ الرئيس قراره سواء أسدى له النصح او لم ينصع . سواء كانت النصيحة صائبة او سبية أو تافهة .

وذكرت انباء مستقاة من مصادر مطلعة ان واينبرجر الذي تبنى موقفا كتوما بشأن مسألة مبيعات الاسلحة الامريكية لايران كان يعارض هذه المبادرة اسوة بجورج شولتز وزير الخارجية

وق تل ابيب اشارت صحيفة معاريف المستقلة الى أن دافيد كيمحى المدير العام السابق لوزارة الخارجية الاسرائيلية هو الذي سرب الاخبار الى الصحف الامريكية بشأن تورط اسرائيل في عملية بيع الاسلحة الى ايران.

واضافت الصحيفة التي اكدت ان هذا النبأ نقل عن مصدر موثوق به ان كيمحى اعترف طواعية بانه سرب هذه الاخبار ولكنه اوضح انه لم يتصرف كذلك الا لتقديم الايضاحات والتفصيلات اللازمة ولتصحيح الاخطاء التي ذكرتها الصحف الامريكية بشأن دور اسرائيل المحدد في هذه العملية .

وجدير بالذكر انه طلب من كيمحي وهو وثبق الصلة بشامير ان يقدم استقالته عندما تولى شيمون بيريز رئيس الوزراء السابق وزارة

الخارجية خلفا لاسحق شامير الذي اصبح رئيسا لمجلس الوزراء وصرح اثر استقالته بانه يتأهب للقيام باعمال حرة في دائرة القطاع

Figure 1 to the second of the

ويلاحظ المراقبون في القدس ان قضية مبيعات السلاح لابران أثارت في اسرائيل جدلا بشأن الاولوبات الاستراتيجية للبلاد لتحديد من هو اخطر بالنسبة لاسرائيل ابران ام العراق.

فهناك من يرون العراق اخطر وبالتالي يرون في ايران حليفا طبيعيا هم الاكثر عددا ونقودًا .. وكان الدور الذي قامت به اسرائيل في قضية مبيعات الاسلحة لابران خير دليل على اظهار سلطتهم .. فهذه المدرسة الموالية لايران توجد بصفة خاصة في وزارة الحرب وربَّاسة الاركان ووزارة الخارجية ويصورة عامة في قمة النظام

ومن افضل المتحدثين باسم هذا الاتجاه هو اورى لوبراني الذي غل لدة سنوات يشغل منصب ممثل اسرائيل لدى الشاه والذي يتولى حاليا منصب منسق الانشطة الاسرائيلية في الجنوب اللبناني وقد أكد يوم الاربعاء في احدى الندوات ان اليوم الذي ستجدد فيه علاقاتنا مع ايران سيأتي عندما يكون الوقت موات ومع نظام حكم

والحجة الرئيسية التي يتذرع بها الموالون لايران هي ان النزاع العراقي الايراني جعل من العراق ألة حرب ضخمة مسلحة ومدربة على أكمل وجه ويرون أنه بمجرد أنتهاء حرب الخليج ستحدو العراق الرغبة في القيام بدور بارز في العالم العربي بالتدخل عسكريا من جديد في النزاع الاسرائيلي العربي.

وقد مضى شهر منذ الرابع من نوفمبر الماضي على قضية صفقات الاسلحة الامريكية لايران وكان ذلك في غمرة مناقشة الارهاب في اوروبا بين انصار وخصوم اتخاذ موقف متشدد ازاء سوريا . وكانت احدى الصحف في بيروت هي التي اوردت النبأ الذي تسبب في اعنف هزة سياسية في تاريخ الولايات المتحدة خلال الفترة الاخيرة فقد ذكرت اسبوعية الشراع ان الولايات سلمت ايران مؤخرا قطع غيار للطائرات والدبابات والرادارات واضافت تقول وفي القابل طلبت واشنطن من طهران ان تكف عن مساعدة حركات التحرر في العالم ووقف ومعاقبة الشيخ مهدي هاشمي وهو من انصار خليفة الخميني كما انه محرك لجنة مساندة حركات التحرير واضافت الصحيفة أن روبرت مكفراين مستشار الرئيس ريجان السابق لشئون الامن القومي هو الذي اجرى المفاوضات في مطلع

شهر سيتمير ايلول . وتسرب النبأ قبيل ظهر يوم الثلاثاء ٤ توقمبر تشرين ثان من

خسرت الكونترا الحرب فلنفوض الأمر لجماعة الكونتادورا

خلال وكالات الانباء العالمية وجاء قبل اسبوع من الاجتماع الثاني مع وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الاوروبية الى لندن ليحث موضوع سوريا. وأكدت الاسبوعية اللبنانية محدودة الانتشار التي قامت بتسريب هذا الخبر انها حصلت عليه من المحيطين بالشيخ مهدي هاشمي الذي تقلص نفوده لصالح حجة الاسلام هاشعر رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني .

وفي يوم اذاعة النبأ ذاته اكد هاشمي رافسنجاني انه جِيِّلِ امريكا تنحنى بينما دعا ريجان الصحافة الى عدم تصديق كالأم الصحيفة اللبنانية التافه واضاف ان هذا النوع من الانباء يعرض للخطر حياة الرهائن الامريكيين في لبنان .

وكان ذلك من قبيل العبث فقد بدأت فضيحة ايران جيت عَلَّوَ غرار فضيحة ووترجيت التي اطاحت بالرئيس الامريكي الاسبق

وفيما يلي التسلل الزمني للقضية : ٢٤ اكتوير .. اصدر القضاء البريطاني حكما بادانة نزار هنداوى ودمشق بتهمة محاولة تخريب طائرة تابعة لشركة العال

الاسرائيلية في لندن وقطعت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا على الفوز العلاقات الدبلوماسية مع دمشق . ٢٧ اكتوبر .. عقد الاجتماع الاول لوزراء خارجية دول المجموعة

الاقتصادية في لوكسمبورج للبدء في اجراءات التضامن مع لندن ضد سوري*ا* . عُ توفِمبر .. الانباء التي سربتها صحيفة الشراع وتأكيه

رافسنجاني . ١٠ نوفمبر .. اجتماع اوروبي ثان في لندن قرر تعزيز اجراءاتٍ أَ المراقبة على انشطة البعثات الدبلوماسية السورية وشركة الخطوط

الجوية السورية في دول المجموعة . ١٣ نوفمبر .. اقرار الرئيس ريجان بان اسلحة امريكية بيعث لايران بكميات صغيرة وفي اليوم التالي اعترف روبرت مكفراين المستشار الاسبق لمجلس الامن القومي بانه ذهب الى طهرانك

٢٥ توقمبر .. استقال جون بويندكستر رئيس مجلس الاهر القومي وعلم أن صفقة الأسلحة الأمريكية لأيران تمت عن طريق وساطة اسرائيل وان ملايين الدولارات التي دفعتها طهران ذهبية لتمويل رجال الكونتراس المعارضين لحكومة نيكاراجوا والذين تساندهم الولايات المتحدة .

، وكالات الانباء ،

### هيرالدتربيون

### صفحاتها الاولى هو و أن يخرج من تصلهم من المؤسسات اليمينية كما امدادهم بها اكثرها لم بنفق بعد ليس مهما عن ماذا تتمخض ولذلك تستطيع الكونترا ان تقوم الملودراما التي تتفاعل حاليا في مأزق نيكاراجوا بشرف ، . واشنطن فالشيء الوحيد المؤكد الان غير ان هذا لن يكون سهلا بعمليات عسكرية حتى داخل فهناك حوالي خمسة عشرة الف نيكاراجوا ولو كان من اجل تغذية هو ان الساندنستا في نيكاراجوا قد كسبوا الحرب ضد الكونترا ان جندى من جنود الكونترا يعسكرون الماكينة الإعلامية واعطاء المصورين فرصة لالتقاط صورهم وهم يتدلون

الحرب ستستمر لوقت ما وان مزيدا من العسكريين والمدنيين سيموتون وستدمر مزيد من المدارس والمزارع والجسور المدنية لكن اذا كان هدف الحرب هو الانتصار فان هذا الجائب قد حسم فعلا لصالح النظام الحاكم في نيكاراجوا .

> زعماء الكونترا او ثوار الكونترا كما تحب ان تسميهم واشنطن قالوا جديدة في ضوء ما تكشف من الدعم انفسهم انهم اخيرا قد يواجهون العسكرى الامريكي لايران عبر الهزيمة ليس داخل نيكارجوا اسرائيل وارسال قيمة هذا الدعم وحدها بل وفي الصراع السياسي للكونترا لتمويل عطياتها ضد الذي يدور في واشنطن ولا يملكون السائدنستا وهم لا يخفون حاليا ان بدا فيه وقد اجتمع الرعماء انكشاف العملية قد قوى موقف الرئيسيون في حركة المعارضة المناهضين لدعمهم في وأشنطن النيكاراجوية في ميامي مؤخرا واضعف موققهم داخل امريكا ليبحثوا في اختيار استراتيجية الوسطى كما قيد مسانديهما

الكونترا لديها حاليا من المال ما يكفى جعل عجلة الحرب تدور لعام

الرئيسيين الرئيسس رونالد ريجان واللفتنئت كولونيل اوليقر نورث الذي اجبر على الاستقالة ومغادرة البيت الابيض نهائيا . يقول المطلون في مكسيكو ان

ان ما ينبغي على الرئيس ريجان فعله الان وقق ما قاله دبلوماسي مكسيكي في اليوم التالي لمطالعة ما كتبته واشنطن عن قصة الاسلحة قادم فالماتة مليون دولار الشهيرة ونقلته صحف المكسيك على التي وافق الكونجرس الامريكي على

الثوار .

من الاشجار قرب قاعدة ايجلين

الجوية كما يستطيع زعماؤها عقد

ولكن الشيء المؤكد هـو

الكونجرس الديمقراطي الذي

اصبح يسيطر عليه الديمقراطيون

في واشنطن ليس بمدهم بمزيد من

التمويل كما أن الرئيس الجريع لن

يغامر بغقد كل شيء مقابل ارسال

مزيد من المساعدات صرا الى

مؤتمرات صحفية في ميامي .

في مندوراس والمساكن التي ينزلون فيها هي بالاساس تابعة للولايات المتحدة الامريكية وزعماء الكونترا يتراوحون ابتداء من مثاليين ديمقراطيين حقيقيين الى مجموعات من عواجيز نظام سوموزا القتله وبعد كل هذا لديهم سمة اساسية مشتركة تجمع بينهم وهو انهم

جنبا الى جنب مع دولار وقت ما خرج منها. ان المرء ليستطيع ان يتنبأ بما سيؤل اليه امر هؤلاء المجندين في المستقبل فزعماء الكونترا مثلا

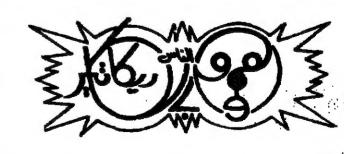
ان ميامي ستستقبل مجموعة معتبرة وستواصل جماعات بنفال به احد في واشنطن . مستعدون للقتال حتى اخر دولار اي انهم سيتركون ارض المعركة

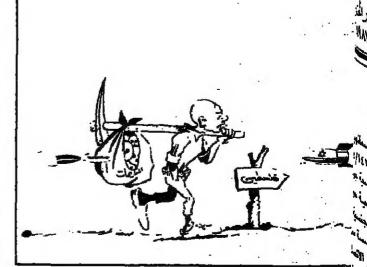
> يستطيعون ان يسوقوا صمودهم المستمر ضد الشيوعية مقابل هبات

عليها النسبيان في جبال هندورإلمن ونيكاراجوا القتال ليتحولوا الل شكل من اشكال قطاع الطرق ثيمًا يعود الباقون الى اهلهم او يندثر في وحشة المنفى كل هذا لن بدري السؤال المهم الان هو هل تتعلم واشتطن ای درس من هاده الكارثة ؟ لقد ارتكب ريجان خطيية كاردينالية عندما سمح لاناس تجيؤ لهم اخلاقهم خرق القانون يقومون

بصنع السياسة . كان رجال ريجان يقدمون نصائحهم الشفهية لجهورا جماعة الكونتادورا التي تضم المكسيك وفنزويلا وكولبيا وينما فئ اجل ان تضع حلا اقليميا للمشكلة وفي نفس الوقت يفعلون كل شيء

ر البقية ص١٨ ].ن





الرأي العام





الدرشييغل

ألوطن

الربياض: شــارى الستين

وسيدة؛ شارع الجامعة المطار

£ 244-7-2 14-14-143

557926X ----

الصائف: ببووميانغل عمارة الشاخ مرئيسليمان سأبقأ تتاكمه ١٣٦٦ \_وك: شارع المديشة 13-1773

سبويلة: شاك الخبيب ۳۲۲۱-۱۲ ــــــ

الدوس: شارع الملك عبدالعزيز TTT2020 --جسيران: المدورالكبيرر عمارة عبارات مفيع حدب ۱۷۹ ت ۱۱۸-۲۲۲ حائل: عرب مبنى القبلة

۵۳۹۷۰۷ ست

المدينة للنورة : شارع السينح 157VaV7 \_\_\_\_

عسرعسود الشابع العام مجع البعيجان لعقاري ت ١١٤١٧٠٠

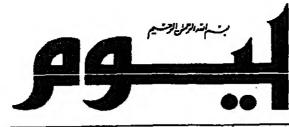
المجمعة: السارة العام ٠ ست ۱۲۰۰۲۶ نحسران: إنشاع العام رعمارة آل قابدت 202 - 27 ،

ىلىين مشيط: شارع الملك فيصل مفراليافن الشاسع العسام V 55710 - --

الجبيل: شارع جسدة الاحساء: اليفون الشارع العال عدارة اخاج عنی لعامرت -۱۱۲۸۵



عريدة يومية تصدرعن داراليوم الصحافة والطباعة والنعثر بالدملد





عبدالرؤوف الغزال \_مع تحفظى

على أن يكون عبدالرؤوف غزالًا .. وضع اصبعه الاسبوع الماضي

ومن خلال هذه الزاوية التي تشبه الأتبوب المساة ، استراحة ، ...

وضع اصبعه النحيله على لحد

الجراح العربية المفتوحة التي تؤلم حتى الاستفلاة باعتبار أن الأمة

التي كانت مهمتها تضميد جراح

العالم لا تعانى ـ حالياً ـ من جرح

واحد بل تبدو جراحها ليس يعدد

المؤامرات التي تطبح في الخارج فقط وانما بعدد ابنائها الذين ينتمون لها . شكلياً . ولو أن

جراحها بعند المنتمين لها مضموناً

لهان الأمر ولأصبحت تعانى من خُمس عشر الكارثة في هذا العصر

الذى يدير فيه رئيس ليبيريا

للعرب ولسان حاله يقول بلوا

تنریخکم واشربوا ماءه ان شنتم

على الريق او بعد التهام

عبدالرؤوف بـ ، الله ا وهو

السحّرية من ، حديث المثقفين ، انما

هذه السخرية تشخص نفسها لأن

العرب \_ كمو اطنين عصريين الى أبعد الحدود وصالحين ومتصالحين مع ، المرحلة ، حد التطابق ـ

اقتنعوا تطوعاً او قسراً ان الطروف

ليست ملائمة للثقافة والوعى:.

ويرون انه ليس من الوعى ولا

العقل ان يتحدث الانسان في

موضوعات لا تتوفر لها الفرص

الملائمة .. احياناً يتحدث المرء في اس

فنرد عليه بان هذا ليس وقته .. مما

يعنى ان هذا الأمر ـ وكل أمر ـ

يتطلب ظرفآ ووقتاً ملائمين وفي

غيرهما يصبح هنياناً .. والسخرية

من ( كلام المُثقفين تعنى انهم ـ اي

ويفهم الأخرون أو يعتقدون بثقة

الموقف أن المثقفين يقولون كلامأ

ليس في وقته ، بينما كل الواعين

والمثقفين على مر التاريخ يتحدثون

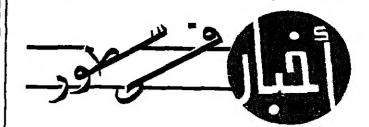
في الأوقيات غير السلائمة و

، الضائعة ، بمفهوم العامة .. لأن

كل امة لا يد ان تمر بالوقت الضائع

[ البقية ص١٨ ]

مطلق العنسزى



● الكويت · يصدر في الكويت قريبا كتاب متخصص في قضايا المسرح العربي تاليف واعداد الكاتب والناقد المسرحي شاكر الحاج ويعتمد الكتاب على عدة محاور منها محاولات البحث عن نظرية الظواهر التراثية والاشكل المعاصرة والظواهر المسرحية عند العرب والنموذج الدرامي في كتلب التراث القصصي وعادات العرب ودراسات عن المسرح

■ الكويت : اتخذت لجنة خاصة شكلتها جامعة الكويت بعناسبة قرب أنعقلا مؤتمر القمة الاسلامي جملة من القرارات الهادفة الى توسيع النشاطات

فقد تقرر اقامة نصب تذكاري مجسم على امتداد احد الشوارع يحمل شعارى الجامعة والمؤتمر ومعرض للكتاب الاسلامي بالتعاون مع اللجنة الإعلامية بوزارة الإعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب وعرض فيلم تسجيلي عن الجامعة واهداء نسخ منه ناطقة بعدة لغات الى الدول المشاركة في المؤتمر وطرح مسابقة ثقافية وفنية عن الدول الإسلامية الى جانب مشاركة جريدتها افلق في تغطية نشاطات الجامعة الخاصة بالمؤتمر.

تستعد الحهلت الفنية التونسية لتنظيم اسبوع للمسرح تشارك فيه الفرق المحترفة والهاويه.

وسيتم خلال الاسبوع التي تبدا فعالياته يوم ٧ يناير المقبل تنظيم عروض مسرحية تقدمها الفرق المشاركة وتنظيم معرض وثائق خاص بقنشاط المسرحي التونسي خلال السنوات الثلاث الاخيرة بالاضافة الى عقد ندوة حول قضايا الانتاج المسرحي وتوزيعه ،

• بغداد : صدر في بغداد مؤخرا ضمن سلملة الموسوعة الصغيرة الكتاب رقم ١٩٢ ويحمل عنوان في التغيير السينمائي تاليف احمد سالم يشتمل الكتاب على مقدمة واثنى عشر موضوعا ويقع في ١٩٢ صفحة من

كما صدر في بغداد عدد جديد من مجلة افاق عربية . ■ الكويت : يصدر في الكويت قريبا العدد الاول من مجلة الاطفال الجديدة ماما ياسمين وهي مجلة ثقافية اسبوعية تصدر عن دار الياسمين للطباعة والصحافة والنشر في الكويت .

ويشرف على تحرير المجلة اسماعيل وادى ورقيه وحيد

أن تعلن عن وصول وفِيرَجاري نمساوي للمنطقر

وسيزورالغرفة مسّاء يوم المشكم فالهراديع لشاني لاخاه

الموافقه يسيمبر١٩٨٦م والدعوة مفتحصة لجبيبع

رجال الأعمال والتجارا لمهتمتين للاجتماع متع

\* مع العلم عالى الوفديتيكوّن من لتحصيرًا برالدّاليّ ،

و صناعة البطارات للتعالة و صناعة لبعل العولانية

وببائك العولان والتشغيل والصتبات وصناعت مكائن

أنتاج الكعك والابسين كريم وصناعة الصمامات الفولا ذمة

مشاعة وتركبي وجارت تنقتهميا ما لمجاري والسبيول ووجوات

تخليه المياه والحنطات البنكية وصناعة معارت مسيانة

طرودالسكك الحديدية ولوازم المختيرات وصناعة

حصادات العلف الأخضرالبيوب وتشغيل وتشييمحطات

توليدالطافر صناعة الراتنج الصناعي ءصناعة الحديد

والصلب ومحطاست تنقيية المياه.

الوفيا لمذكوريصالة الاجتماعات بالعرفية.

عقد مجلس امناء المعهد العربى للتخطيط اجتماعه الاول لعلم ٨٦\_ ١٩٨٧ هذا امس برئاسة رئيس الاعتاء

وناقش المجلس تقريرا عن نشاط المهد. التدريبي لعام ٨٥ ـ ١٩٨٢ تضمن ما تم عقده من البرامج التدريبية والندوات ولجنماعات الخبراء والإبحاث التي تم اعدادها من خلال

العام التدريبي للذكور . كما ناقش المجلس الحساب الختامي وتقرير مدققى الحسابات للسنة المالية

ىلمعهد لعلم ٨٥ ـ ١٩٨٦ وبحث مساهمة الدول المشاركة في انشطة المعهد وانتخب المجلس ممثل الاردن الدكتور زياد محمد فريز ناثبا لرئيس

التخطيط في الاردن والامارات العربية وسوريا والعراق وعمان وقطر والكويت ولبنان وليبيا وموريتانيا واليعن الديمقراطية والجمهورية العربية

الاقتصادي والاجتماعي وبرنامج الامم

وحضر الإجتماع وكلاء وزارات المتحدة والبحرين وتونس والسودان محاضيرة عن اقتصاديات اليمنية والصندوق العربى للانماء

الطاقة بحامعة البترول تنظم ادارة الدراسات الاقتصادية والصناعية بجامعة البترول محاضرة في مجال اقتصاديات الطاقة يلقيها اكيهيكو

ليوم الاحد في الثالثة عصرا بقاعة المحاضرات - الطابق الراسع معهد وتاتى هذه المحاضرة ضمن خطة الجامعة في استقطاب الخبراء للالتقاء

الحوار والنقاش.

وذلك وفق النجو التالي :

للبينة

## اسرائيل تسرق الاثار المصرية

بيثياما وهو اقتصادي اول بمعهد

اليلبان لدراسات الشرق الاوسط وذلك

القاهرة \_ واحّ : ذكرت انباء مصرية ان اسرائيل وافقت على اعادة ٢٠٠ قطعة اثرية كانت قد استولت عليها من سيناء اثناء فترة الاحتلال وضمتها الى

كما وافقت على دفع قيمة القطع الإثرية الاخرى التي استولت عليها يعض الشخصيات مثل موشى ديان وهي تساوي مثلت الملايين من الدولارات وصرح الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الاثار المصربة للصحيفة بانه تم اكتشاف سرقة هذه الاثار بعد اتصالات اجرتها الهيئة مع جهة علمية فرنسية تتابع الإثار في جميع انحاء العالم .: وكاتت قد ارسلت لصر ستة ملفات مصورة تضم مجموعة الإثار التي استولت عليها اسرائيل .

مطيع الحص لرئاسة الجامعة

واشارت صحيفة اللواء امس الى

والعلمية الى مستواها السابق. ونقلت عن اوساط مطلعة أن العرض المقدم الى وزير التربية يصب في اطار المساعى الميدولة على اكثر من صعيد لبناني وعربي وامريكي لاتقلذ الجامعة الامريكية في بيروت مما تتخبط فيه من مصاعب وارباكات في السنوات

ويبدي الدكتور الحص الذي طلب فترة للتفكير قبل اتخاذ موقفه ترددا بقبول هذا العرض تجنبا لاحتمالات عدم النجاح في اعادة اجواء الجامعة واعمالها الى مستواها الشهود له عاليا قبل سنوات الحرب وذلك بسبب تسلط التنظيمات والميليشيات على اوضاع الجامعة في مختلف فروعها في منطقتي بيروت الاصلية في الشطر الغربي والمستجدة في الشطر الشرقي وكانت الجامعة الامريكية اعلنت أول أمس أن مجلس أمناء الجامعة قبل

استقالة رئيس الجامعة الحالي الدكتور كالفن بليتعون ورئيسها بالوكالية

قروض جديدة لمواطني قال السيد خليل ابراهيم المطوع الشرقية من صندوق مدير ادارة الجمارك بدولة البحرين التنمية العقارية بأن عدد الاشخاص الذين عبروا جسر الملك فهد يوم أول أمس الدمام .. سليمان العمير :

1727.

ETTO

الجمعة بلغ ستة عشر الفا وستمائة صدرت موافقة الإدارة العامة وثمانية وعشرين شخصا .. لصندوق التنمية العقارية على اقراض فيما بلغ عدد السيارات التي مجموعة من المواطنين بللنطقة الشرقية عبرت من الاتجاهين خمسة الاف اخر رقم وصل

ومائة وثمان وثمانين سيارة . وذكر السبد المطوع أن عدد السيارات الثي دخلت البحرين بلغ الفين ومائتين وخمسا وخمسين

الامارات . ثلاث سيارات من سلطنة

Reis Misses Rellewisen

سى*ار*ة سعودية .

سبعة بأصات تابعة لشركة الثقل السعودية البحرينية . واضاف أن عدد القادمين من سيارة .. وذلك على النحو التالي : المملكة الى البحرين بلغ سنة الاف الف وستمائة واربع وستون واربعمائة واربعة وعشرين

عشرون سيارة كويتية .

خمس سيارات قطرية .

خمسمائة واثنتان وخمسون غادرت البحرين الى المملكة فقد بلغ

التالي :

سيارة سعودية .

عددها الفين وتسعمانة وثلاثا

وبُلاثين سيارة وذلك على النحو

خمسمانة وسبع وعشرون سيارة

القان ومائتان واحدى وخمسون

احدى وستون سيارة كويتية

سبع واربعون سيارة قطرية

خمس وثلاثون سيارة من دولة

خمس سيارات من سلطنة

سبعة باصات تابعة لشركة

فيما بلغ عدد المغادرين من

البحرين الى الملكة عشرة الاف

النقل السعودية البحرينية

ومائتين واربعة اشخاص .

ذكرت صحيفة لينانية ان مجلس امناء الجامعة الامريكية في بيروت يتجه لترشيح وزير التربية والعمل الدكتور ويكون الدكتور الحص اذا ما تولى

هذا المنصب اول مواطن عربى يتولى بالاسلتذة وطلاب الجامعة وذلك عبر رثاسة الجامعة الامريكية في بيروت منذ تأسيسها علم ١٨٦٦ .

الهدف من تولى الدكتور الحص رئاسة الجامعة هو اعادة الاجواء الاكاديمية

سَيَدين .. سيّدي إليكم العلاج الفعال

HATSUIKUGEN 9

يساعد الشعرعل لفو يمنع تساقط الشعر يمنع القشرة والمحكة

ا بيمونية Ethyanet هرمون أسامع لحو الشعر وغرارته

Ethyayi Sa فسمة 0,44378 مِنْشَارِ الدُّونِ الدُونِ الدِّونِ الدِّورِ الرُّونِ المجاوزية المجاوزة الم

وذاك لامتواز بالإضافة المسدالزيون الأساسية والعناصرالطبيعية على :

Salayka Acad بنسبة \$9.2219% إصال جنا القصدين Salayka Acad بنسبة \$0.5548% أأشكة مسالك

ترشيح سليم الحص للحامعة

الدكتور لطفى ديلب ووافق على تعيين الدكتور جوزيف سمعان عميدا بالوكالة

واعرب المجلس عن تفاؤله بمستقبل الجامعة واشار الى ان الإمكانات المالية اصبحت متوفرة لاتضاذ خطوات ايجابية بشأن الصعوبات التي تواجه

### متحسف الإطفال للتراث والعلوم

يقلم هنأ حاليا متحف الإطفال للتراث والعلوم في مركز هيا الثقافي ويضم المتحف وهو الاول من نوعه في الإربن والشرق الاوسط نماذج حيه تمكن الإطفال من التعلم وفهم النطور التاريخي للانسان والبيئة بالاضافة الى الحياة الريفية والبدوية وعداتها وتقالبدها كما يضم المتحف جناحا للصحة والعلوم الطبيعية والميكمانيث والاتصالات وعلم القلك والنجوم .

كالشين عطرالثمانينات .. لهولاء الذين يتوقون إلى القمة والأبهة

مقتل ۱۰ اشخاص

في قتال بمنجم

في جنوب افريقيا

اعلن اصحاب منجم ذهب ان عشرة

عمل سود لقوا مصرعهم واصيب ٥١

وقالت مؤسسة انجلو امريكان ان القتال

قد نشب في وقت مناخر مساء اول امس

في منجم قال ريف الواقع على مسافة

١٦٠ كيلومتر جنوب غربي

وذكر متحدث ان قوات الامن الخاصة

بالمنجم قد اعادت الهدوء وتجري

مبلحثات علجلة بين الفئتين. ولم تعرف

جوهانسيرج .

بعد اسياب القتال .



صبعت بللطابع التجارية لداراليوم ت ١٨١٩١٨٨ بالدعام

GAZZAZ G LIL